

Edouard Lalo
Symphonie Espagnole in D Minor

FAGOTTO I e II

I

Allegro non troppo (♩ = 84)

The musical score is written for Bassoon I and II in D minor, first movement. It consists of ten staves of music. The tempo is marked 'Allegro non troppo' with a quarter note equal to 84 beats per minute. The score includes various dynamics such as *ff*, *pp*, *mf*, and *f*. It features several technical markings including 'a 2', '3', 'Fag. I', and 'Fag. II'. There are also numerical markers in boxes (1, 2, 3, 4, 5) and a 'sec.' marking. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

FAGOTTO I e II

II

Scherzando

Allegro molto (♩ = 200)

sec. 3

Viol. I piz. pp

ff ff ff ff

1 Fag. I 1 Fag. I 1 Fag. I 1 Fag. I

14 pp pp pp pp

27 Fag. I 1 Fag. I 1 Fag. I 1 Fag. I

39 pp pp pp pp

51 1 Fag. I 1 2 4 Fag. I

a. 2 pp pp f pp

66 7 Fag. I ten. 1 ten. 1 3

f pp pp pp f

83 p pp pp pp

93 3 3 4 I Solo f ff ff

sec. 7

Poco più lento Tempo I I Solo Poco più lento Tempo I I Solo

106 pp f pp f

Poco più lento Tempo I I Solo Poco più lento

119 pp f

Tempo I I Solo 5 Poco più lento 1 2

130 pp pp

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

4

FAGOTTO I e II

Tempo I I Solo Poco più lento Tempo I I Solo

141 *pp* *f* *pp* *f*

Poco più lento Tempo I [6] Poco più lento *rit.* *rall.*

152 *f* *mf* *cresc.* *f* 6

a tempo mosso Viol. Solo 4 Tempo I

169 *ff* *ff*

[7] Fag. I 2 2

180 *ff* *ppp* *pp* *pp* *pp*

193 2 2 2 2 *pp* *pp* *pp*

209 2 2 *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

Tempo I 8 Fl. I Solo 1

224 *ppp* *mf*

III

Intermezzo

Allegretto non troppo (♩ = 66)

a 2 *ff* *sec.* *ff* *f*

7 3 *f* 3

20 13 *f* *p* 1

Fag. I *ppp* *ff* 3 *ff* 3 *ff*

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

FAGOTTO I e II

35 **1** 8 Fag. I *pp* *pp* *pp* *pp*

52 **2** *pp* *pp* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *pp*

68 *ff* *sec.* *sec.* *sec.* *sec.* *ff* *sec.*

81 **3** *ff* *sec.* *sec.* *sec.* *sec.* *ff* *sec.*

97 **4** *f* *f* *f* *f* *sec.* *sec.* *Un poco più lento* *ppp* *ppp*

105 *f* *f* *f* *f* *rall. Fag. I* *a tempo* *ppp* *ppp*

112 *ppp* *ppp* *ppp*

121 **5** *f* *f* *f* *f* *pp* *sec.* *sec.* *Fag. I* *ff*

133 *ff* *f* *f* *f* *pp* *sec.* *sec.* *rall.* **6** *a tempo* *Fag. I* *p*

152 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

165 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

180 **7** *rit.* *Tempo I un poco più lento* *poco rit.* *Tempo I* *a 2* *ff*

Cb. *pizz.*

FAGOTTO I e II

IV

Andante (♩ = 60)
ben sostenuto

4 1 16 *ff* *rit.*

34 *f* *cresc.* *ff* *p* *mf* *rit.*

44 *pp* *mf* *pp* *p* *f* *sec.* *a tempo* 9

72 *p* *cresc.* *f* *ff* *ff* *ff* *sec.* *a tempo* 9

89 *ff* *sec.* *a 2* *sec.* *a 2* *2 a tempo* *ppp* *rall.*

V

Rondo

Allegro (♩ = 108)
♩ 78... ♩ 78... ♩ 78...

Fl. I

Ob.

Fag. I

ppp *ppp* *pp*

5 *p* *cresc.* *mf*

14 *mf* *cresc.* *f*

20 *Fag. I* *dim.* *dim.*

26 *dim.* *2 1 9* *Fag. I* *f > p* *f > p*

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

FAGOTTO I e II

42 *ppp* *f > p* *f > p* *ppp* *ppp*

52 *ppp* *ppp* *f > p* *f > p* *ppp*

60 *f > p* *f > p* *rit.* **2** *a tempo* *ppp*

70 *ppp* *pp* *Fag. I.* *ppp* **4** **3** *Fag. I.* *ppp*

81 *pp* *poco rit.* **4** *a tempo* *Fag. I.* *ppp*

90 *cresc.* *f* *ppp*

97 *ppp* *Fag. I.* *ppp* *ppp* **15** *Fag. I.* *ppp*

119 *poco rit.* *cresc.*

125 **5** *a tempo* *f* *ppp* *ppp* *ppp* **4** **7**

143 **6** *ff* *ppp* *ppp* **1** **3** **1**

154 *ppp* *pp* **10** **1** **2** **2** **7** *Poco più lento* (*♩. = 96*) **2** **2** **2** **2** *a 2 ff* *ff*

173 *a 2* **2** **2** **2** **2** *ff* **5** *ff*

Lalo — Symphonie Espagnole in D Minor

8

FAGOTTO I e II

154 *Fag. I* **3** *rit.* *rall.* **8** *Poco più lento* (♩ = 78) **4 2**

234 **9** *poco a poco accelerando* *Fl. pp* *accel.* *Fag. I* **1** *pp*

Tempo I (Allegro) (♩ = 104)

244 *Fag. I* **3** *pp*

253 *poco rit.* **10** *a tempo* *Fag. I* *cresc.* *f* *ppp*

260 **15** *Fag. I* *ppp* *ppp* *ppp* *poco rit.*

252 *cresc.*

259 **11** *a tempo* *ppp* **4** **7** *ppp*

306 **12** *ff* *pp*

315 *sec.* *Fag. I* **2** *ppp* *f > p* *f > p* **8** *f*

331 **13** **6** **6** *a 2* **1** *ppp* *f* *pp* *pp* *pp* **1**

351 **4** **14** **1** **1** *a 2* *sec.* *sec.* *sec.* *pp* *p* *p* *f* *f* *f*

364 *sec.* **7** **15** **12** *Fl.* *a 2* *f* *f* *ff*