

ESQUISSES HEBRAÏQUES II.

Violoncello.

A. KREIN. Op.13.

Andante con moto.

1

1 pizz. arco 2 pizz. 2

10 **1** mf f

16 1 poco rit. pizz. arco 2

24 pizz. 2 mf

33 f 1 poco rit.

40 **2** 1 p f 3 1

49 p f 3 **3** Con moto. p

58 cresc. cresc. rit. p

67 cresc. rit. **4** Più mosso. p

74 poco cresc. in tempo p poco cresc. **5** 4 f

Violoncello.

86 *p* *p*

93 *rit.* *p* 6 *pizz.*

101 *arco* 2 3 3 7 *pizz.* **Meno mosso poco rit.**

108 *arco* 2 3 3 8 *pizz.* **Tempo I.** *arco* *p*

116 *arco* *pizz.* 2 *arco* 9 *mf*

124 *f* 1 *p*

Allegro non troppo.
pizz.

p

10 1

20 *arco* 2 *pizz.* *ff* *p*

27

34 *rit.* *arco* 3 *pizz.* *p*

Violoncello.

43 4 arco
f

50 1

58 5 rit.
p

65 *p*

73 6 pizz. arco pizz.
mf

84 arco pizz. 7 arco
p

95 8 rit. pizz. arco
mf

106 9

117 *rit. pizz.*

125 arco 10 pizz.
p

Violoncello.

132 *arco*

139 **11** *pizz.*

146 *arco*

153 *rit.* **12** *Tempo I.* *pizz.* *poco rit.* *p*

162

172 **13** *mf*

185 *Vivo.* *arco* *f*

199 *p* **14** *pizz.* *p*

211 *poco string e cresc.* *mf*

221 *arco* *f* *ff*