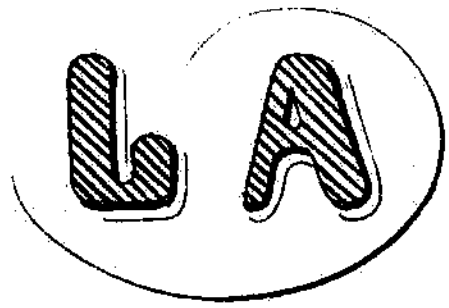
391



La Malmaison

Caprice-Gavotte

à

HENRI KOWALSKI

Op. 16 (N°6. 2e S) *Prix 5f*

12 APRICES

EN FORME D'ÉTUDES

EN DEUX SUITES

POUR PIANO

1ère SUITE.

1. Le Rouet.—à Mme La Comtesse de MELLER. 6f,
2. Chimères.—à son ami Mr Henri HENDLÉ. 5f,
3. Feuilles d'Automne.—à Mlle de CORTEUIL. 5f,
4. Le Roulis.—à Mme La Marquise de LONLAY. 5f,
5. La Fée aux Perles.—à Mr CH. POISOT. 6f,
6. Trianon.—à Mme LAMING. 5f,

2e SUITE

1 Marche Turque.—A Mlle de BOUFFÉ. 6f
2 Les Rapides.—A son Elève Mlle de CHAUMONT-QUITRY 7f,50
3 Méditation.—A son Elève Mlle Marie LICHTLIN.
4 Danse des Dryades.—A son Elève Mlle Adne PERIER. 7f,50
5 Idylle.—A son Ami Charles CALLOIS.
6 La Malmaison.—A Mme LOCKWOOD. 5f,

PAR

HENRI ROWALSKI

OP. 16.

Chaque Suite : 7f, net

Les deux réunies : 12f,

Paris, J. HIELARD Editeur Commissionnaire, 8, rue Laffitte.

Propriété pr tous pays.

Déposé selon les traités.

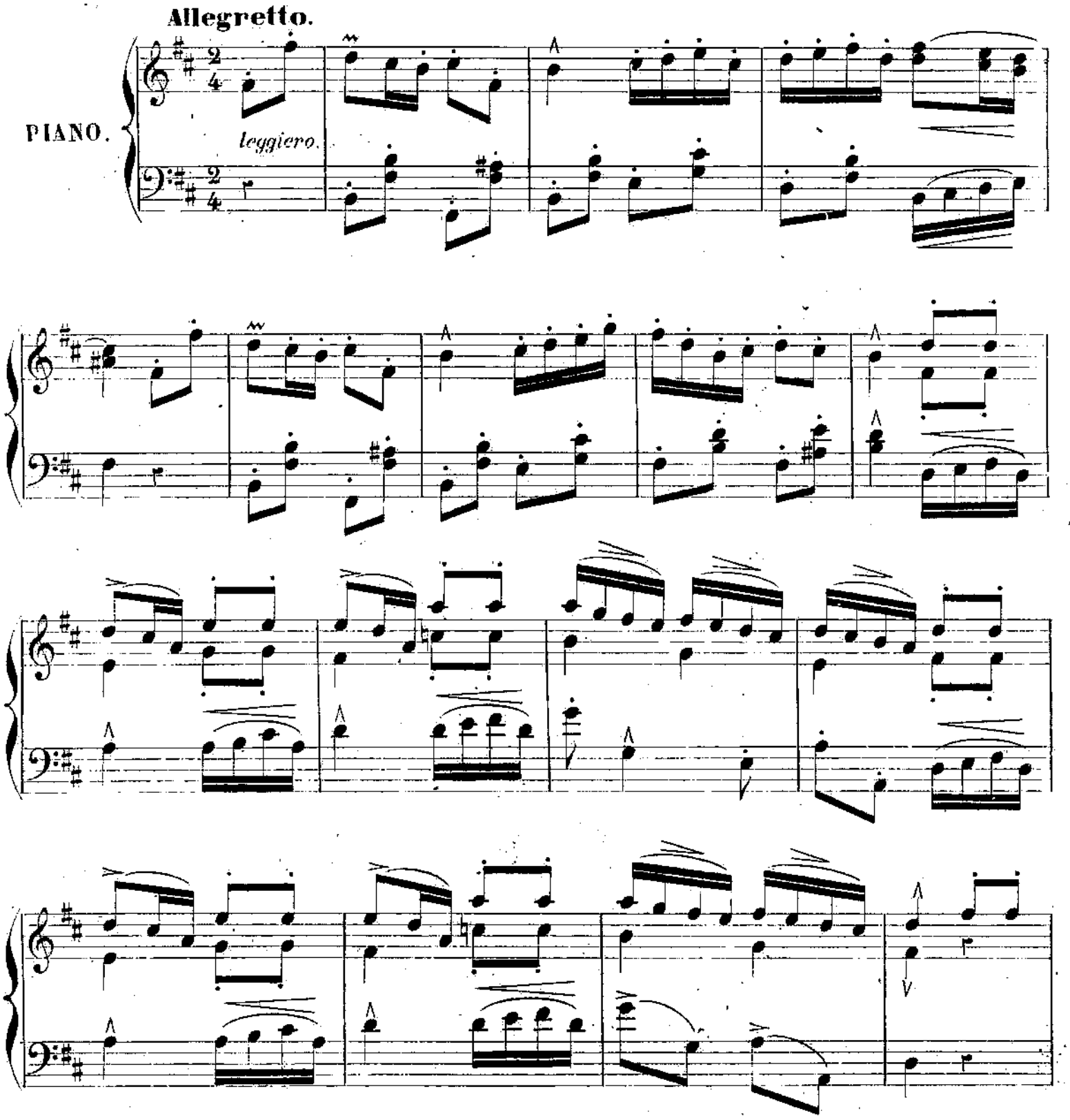
2me Livre, N°6.

LA MALMAISON

Caprice-Gavotte.

POUR LE PIANO. **HENRI KOWALSKI.**

À Madame LOCKWOOD.



Paris, HIÉLARD Éditeur, rue Laffitte, 8.

J. D. 189. (2e L. N°6)

Imp: Arouy, rue Rochechouart, 84

cre scen do.

f

mf *dim.* *p* *rit.*

leggiro *p* *ff*

secco.

legato.

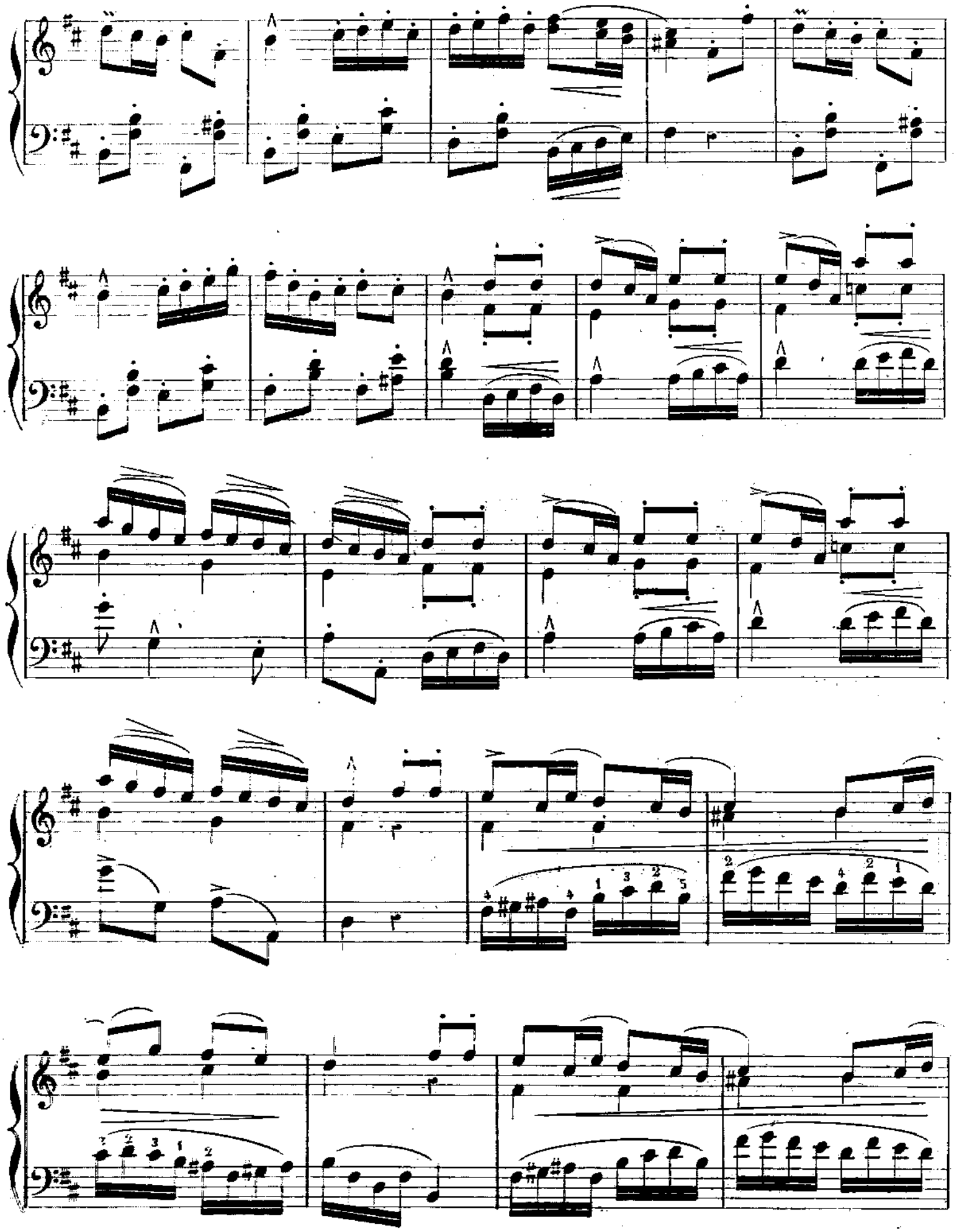
f

Ped:

Ped:

Ped:

Ped:



cre - scen - do.

f

mf

dim.

p

rit.

leggiero.

p

ff

ff

secco.

ff