

# SYMFONI NR. 9

# SYMPHONY NO. 9

## I

TACET

## II

### REQUIEM Andante (♩ = 64)

ob. cl. *p* ww. *p* str.

Musical score for the beginning of the Requiem section. It features woodwinds (ob. cl.) and strings (str.) playing a melodic line in 4/4 time. The tempo is Andante (♩ = 64). The music is marked *p* (piano).

A. solo *p* *p*  
Re - qui - em, re - qui-em ae - ter - nam,

fg. vc. cb. *p*

Musical score for the vocal soloist (A. solo) and piano accompaniment. The vocal line is marked *p* and includes the lyrics "Re - qui - em, re - qui-em ae - ter - nam,". The piano accompaniment includes woodwinds (ob. cl.) and strings (str.).

A. solo *poco rall*  
Do - na e - is, Do - mi - ne.

Musical score for the vocal soloist (A. solo) and piano accompaniment. The vocal line is marked *poco rall* and includes the lyrics "Do - na e - is, Do - mi - ne." The piano accompaniment includes woodwinds (ob. cl.) and strings (str.).

13 a tempo

S. solo

A. solo

S. *p*  
Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is

A. *p*  
Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is

a tempo

ob. cl. *p*

fl. ob. *p*

fg. *p*

vc. cb. *p*

18 poco rall a tempo *p*

S. solo Et lux per - pe - tu - a,

A. solo *p* Et lux per - pe - tu - a,

S. Do - mi - ne,

A. Do - mi - ne,

poco rall a tempo *p*

+vl. *p*

fl. *p*

23

*f* *p*

S. solo  
lux per - pe-tu - a lu - ce - at e - - is.

A. solo  
lux per - pe-tu - a lu - ce - at e - - is.

S.  
lux per - pe-tu - a lu - ce - at e - - is.

A.  
lux per - pe-tu - a lu - ce - at e - - is.

ww.  
str. *f* *p*

28

S. solo

A. solo  
*p*  
Te de - - cet hym - nus De - us.

S.  
De - us.

A.  
De - us.

ww.  
*p*

33 *p*

S. solo  
Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

A. solo  
*p*  
me - - - am.

S.  
A.

+str.  
*pp*

38 *p*

S. solo  
Te

A. solo  
*p*  
Te

S.  
*p*  
Te de - cet hym - nus, te

A.  
*p*  
Te de - cet hym - nus, te

str.  
*p*

42

S. solo  
de - cet hym - nus. *p* Do - na e - is,

A. solo  
de - cet hym - nus. *p* Do - na e - is,

S.  
de - cet hym - nus.

A.  
de - cet hym - nus. *p* Do - na e - is,

ob. cl. *p* *p* fg.

47

S. solo  
re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is,

A. solo  
re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, *p*

S.  
Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is,

A.  
re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, *p*

T.  
Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, *p*

B.  
Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, *p*

*p*

51

S. solo  
re-qui-em, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e -

A. solo  
re-qui-em, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e -

S.  
re-qui-em, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e -

A.  
re-qui-em, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e -

T.  
re-qui-em, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e -

B.  
re-qui-em, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e -

tr.  
*p* tutti *f*

56

S. solo *p*  
is. Chri-ste!

A. solo *p*  
is. Chri-ste!

S. *pp* *p*  
is. Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

A. *pp* *p*  
is. Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

T. *pp* *p*  
is. Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

B. *pp* *p*  
is. Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

*fl.* *pp* *p*

61

*p*

S. solo Chri- ste! E - lei - son.

*p*

A. solo Chri- ste! E - lei - son.

*pp*

S. lei - son. Ky - ri - e e - lei - - son.

*pp*

A. lei - son. Ky - ri - e e - lei - - son.

*pp*

T. lei - son. Ky - ri - e e - lei - - son.

*pp*

B. lei - son. Ky - ri - e e - lei - - son.

67 **Allegro agitato** (♩ = 120)

fg. str. *f*

tutti *p* *f*

*p* *f*



71 *f*

S. Di - es i - rae, di - es il - la,

A. Di - es i - rae, di - es il - la,

T. Di - es i - rae, di - es il - la,

B. Di - es i - rae, di - es il - la,

73

S. sol - vet sae - cu-lum in fa - vil - la,

A. sol - vet sae - cu-lum in fa - vil - la,

T. sol - vet sae - cu-lum in fa - vil - la,

B. sol - vet sae - cu-lum in fa - vil - la,

75

S. in fa - vil - la, sol - vet sae - cu-lum

A. in fa - vil - la, sol - vet sae - cu-lum

T. in fa - vil - la, sol - vet sae - cu-lum

B. in fa - vil - la, sol - vet sae - cu-lum

trb.b.  
tb. *f*

77

S. in fa - vil - - la.

A. in fa - vil - - la.

T. in fa - vil - - la.

B. in fa - vil - - la.

79

S. *f* Quan - tus tre-mor est fu - tu - rus,

A. *f* Quan - tus tre-mor est fu -

T. *f* Quan - tus tre-mor est fu - tu - rus,

B. *f* Quan - tus tre-mor est fu -

str. *f* fl. *f* str. *f*

cor. tr. trb.

82

S. quan - do ju-dex est ven - tu - rus, cunc-ta

A. tu - rus, quan - do ju-dex est ven-

T. quan - do ju-dex est ven - tu - rus, cunc-ta

B. tu - rus, quan - do ju-dex est ven-

str. *f* fl. *f* str. *f*

ww.

85

S. stric - te dis - cu - su - rus!

A. tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cu - su - rus!

T. stric - te dis - cu - su - rus!

B. tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cu - su - rus!

vi. *v.*

ww.

timp.

88

S.

A.

T. De - - us i - rae, De - us

B. De - - us i - rae, De - us

*f*

str.

91

S. Sol - vet sae - cu-lum

A. Sol - vet sae - cu-lum

T. il - le, sol - vet sae - cu-lum

B. il - le, sol - vet sae - cu-lum

tutti

93

S. in fa - vil - la, sol - vet sae - cu-lum

A. in fa - vil - la, sol - vet sae - cu-lum

T. in fa - vil - la, sol - vet sae - cu-lum

B. in fa - vil - la, sol - vet sae - cu-lum

95

S. *p* ————— *f* *p* ————— *f*  
 in fa - vil - la, in fa - vil - la,

A. *p* ————— *f* *p* ————— *f*  
 in fa - vil - la, in fa - vil - la,

T. *p* ————— *f* *p* ————— *f*  
 in fa - vil - la, in fa - vil - la,

B. *p* ————— *f* *p* ————— *f*  
 in fa - vil - la, in fa - vil - la,

97

S. sol - vet sae - cu-lum in fa -

A. sol - vet sae - cu-lum in fa -

T. sol - vet sae - cu-lum in fa -

B. sol - vet sae - cu-lum in fa -

trb. tb.  
vc. cb.

99 rit.

S. vil - - la.

A. vil - - la.

T. vil - - la.

B. vil - - la.

str. *f* *ff* *ff*

cor. trb. *ff*

cl. str. timp.

brass

105 meno mosso (♩ = 72)

S.

A.

T.

B.

meno mosso (♩ = 72)

tb. *p espressivo*

114

*pp*

S. Tu - ba mi - rum spar - gens so - num

A. Tu - ba mi - rum spar - gens so - num

T. Tu - ba mi - rum spar - gens so - num

B. Tu - ba mi - rum spar - gens so - num

fl. *pp*

str. *pp*

118

*pp*

S. per se - pul - cra re - gi - o - num,

A. per se - pul - cra re - gi - o - num,

T. per se - pul - cra re - gi - o - num,

B. per se - pul - cra re - gi - o - num,

*pp*



122

*pp* *cresc.*

S. co - get om - nes an - - -

A. co - get om - nes an - - -

T. co - get om - nes an - - -

B. co - get om - nes an - - -

*cresc.* +ww.

125

*f*

S. te thro - - - num.

A. te thro - - - num.

T. te thro - - - num.

B. te thro - - - num.

*f* +brass

128 Allegro (Tempo I)

S. *f* Mors stu-pe - bit

A. *f* Mors stu-pe - bit

T. *f* Mors stu-pe - bit

B. *f* Mors stu-pe - bit

Allegro (Tempo I)

tr. *f*

cor. *mf*

vl. *f*

fg. vc. cb.

131

S. et na - tu - ra, cum re - sur - get

A. et na - tu - ra, cum re - sur - get

T. et na - tu - ra, cum re - sur - get

B. et na - tu - ra, cum re - sur - get

133

S. cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti

A. cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti

T. cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti

B. cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti

135

S. re - spon - su - ra.

A. re - spon - su - ra.

T. re - spon - su - ra.

B. re - spon - su - ra.

tutti *f*

fg. vc. cb.

137

S. *f* Li - ber scrip - tus

A. *f* Li - ber scrip - tus

T. *f* Li - ber scrip - tus

B. *f* Li - ber scrip - tus

*f* ww. *f*

vc. cb.

139

S. *dim.* pro - fe - re - tur, in quo to - tum

A. *dim.* pro - fe - re - tur, in quo to - tum

T. *dim.* pro - fe - re - tur, in quo to - tum

B. *dim.* pro - fe - re - tur, in quo to - tum

*dim.*

141

S. con - ti - ne - tur, un - de mun - dus

A. con - ti - ne - tur, un - de mun - dus

T. con - ti - ne - tur, un - de mun - dus

B. con - tin - ne - tur, un - de mun - dus

143

S. ju - di - ce - tur.

A. ju - di - ce - tur.

T. ju - di - ce - tur.

B. ju - di - ce - tur.

*p* *f* tr. cor. *p*

146

S. *p* Ju - dex er - go cum se - de - bit,

A. *p* Ju - dex er - go cum se - de - bit,

T. *p* Ju - dex er - go cum se - de - bit,

B. *p* Ju - dex er - go cum se - de - bit,

ww. *p*

vc. cb.

148

S. quid - quid la - tet ap - pa - re - bit:

A. quid - quid la - tet ap - pa - re - bit:

T. quid - quid la - tet ap - pa - re - bit:

B. quid - quid la - tet ap - pa - re - bit:

150

S. *f.* nil i - nul - tum re - ma - ne - - - -

A. *f.* nil i - nul - tum re - ma - ne - - - -

T. *f.* nil i - nul - tum re - ma - ne - - - -

B. *f.* nil i - nul - tum re - ma - ne - - - -

str. *f.* *p.*

152

S. bit. rit. . . . .

A. bit. rit. . . . .

T. bit. rit. . . . .

B. bit. rit. . . . .

vl. *f.* *str.* *f.* *p.* *p.*

157 **Andante non troppo lento**

A. solo

fl. vl.

*p* *espressivo*

str.

*p*

Quid sum mi-ser,

162

A. solo

tunc dic-tu-rus? Quam pa-tro-num ro-ga-tu-rus cum vix

*mp* *p* *p* *espressivo*

167

A. solo

jus - tus sit se - cu - rus? Quid sum mi-ser, tunc dic -

*p*

172

A. solo

tu - rus?

*p* *espressivo*

cl.

str.

*pp* *f*



178 Allegro agitato (♩ = 120)

fg. str. *f* tutti *p* *f*

182 *f*

S. Di - es i - rae, di - es il - la,

A. Di - es i - rae, di - es il - la,

T. Di - es i - rae, di - es il - la,

B. Di - es i - rae, di - es il - la,

*f*

184

S. sol - vet sae - cu-lum in fa - vil - la,

A. sol - vet sae - cu-lum in fa - vil - la,

T. sol - vet sae - cu-lum in fa - vil - la,

B. sol - vet sae - cu-lum in fa - vil - la,

S. in fa - vil - la, sol - vet sae - cu-lum

A. in fa - vil - la, sol - vet sae - cu-lum

T. in fa - vil - la, sol - vet sae - cu-lum

B. in fa - vil - la, sol - vet sae - cu-lum

trb.b.  
tb.  
*f*

S. in fa - vil - - la.

A. in fa - vil - - la.

T. in fa - vil - - la.

B. in fa - vil - - la.

190

S. *f* Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

A. *f* Quan - tus tre - mor est fu -

T. *f* Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

B. *f* Quan - tus tre - mor est fu -

str. *f* fl. cl. *f* str.

cor. tr. trb.

193

S. quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta

A. tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

T. quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta

B. tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

str. ww.

196

S. stric - te dis - cu - su - rus!

A. tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cu - su - rus!

T. stric - te dis - cu - su - rus!

B. tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cu - su - rus!

vl. 7

ww.

timp.

199

S.

A.

T. De - - us i - rae, De - us

B. De - - us i - rae, De - us

f str.

202

S. Sol - vet sae - cu-lum

A. Sol - vet sae - cu-lum

T. il - le, sol - vet sae - cu-lum

B. il - les, sol - vet sae - cu-lum

tutti

204

S. in fa - vil - la, sol - vet sae - cu-lum

A. in fa - vil - la, sol - vet sae - cu-lum

T. in fa - vil - la, sol - vet sae - cu-lum

B. in fa - vil - la, sol - vet sae - cu-lum

206

S. *p* ————— *f* *p* ————— *f*  
 in fa - vil - la, in fa - vil - la,

A. *p* ————— *f* *p* ————— *f*  
 in fa - vil - la, in fa - vil - la,

T. *p* ————— *f* *p* ————— *f*  
 in fa - vil - la, in fa - vil - la,

B. *p* ————— *f* *p* ————— *f*  
 in fa - vil - la, in fa - vil - la,

208

S. sol - vet sae - cu-lum in fa -

A. sol - vet sae - cu-lum in fa -

T. sol - vet sae - cu-lum in fa -

B. sol - vet sae - cu-lum in fa -

trb. tb.  
vc. cb.

210

S. vil - - la.

A. vil - - la.

T. vil - - la.

B. vil - - la.

str.

brass

213 rit. Tempo I

S. Re - qui-em ae - ter - nam do - na

A. Re - qui-em ae - ter - nam do - na

T.

B.

cor. trb.

ob. cl.

ff cl. str. timp. ff

p

fg.

p

vc. cb.

221

poco rall. a tempo

S. solo



Et lux per - pe - tu-a

A. solo



Et lux per - pe - tu-a

S.



e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu-a

A.



e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu-a

T.

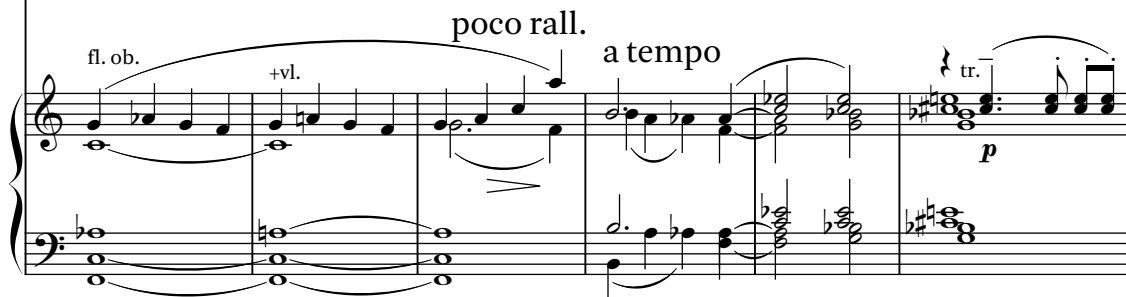


Et lux per - pe - tu-a

B.



Et lux per - pe - tu-a



fl. ob. +vl. poco rall. a tempo tr. p



227 *f*

S. solo  
lu - ce-at e - is.

A. solo  
lu - ce-at e - is.

S. *f* *pp*  
lu - ce-at e - is. Ky - ri - e e - lei - son.

A. *f* *pp*  
lu - ce-at e - is. Ky - ri - e e - lei - son.

T. *f* *pp*  
lu - ce-at e - is. Ky - ri - e e - lei - son.

B. *f* *pp*  
lu - ce-at e - is. Ky - ri - e e - lei - son.

*f* *pp* *fl.* *tutti*

232 *p*

S. solo Chri - ste! Chri - ste!

A. solo Chri - ste! Chri - ste!

S. *p* Chri - ste e - lei - son.

A. *p* Chri - ste e - lei - son.

T. *p* Chri - ste e - lei - son.

B. *p* Chri - ste e - lei - son.

*p* *p*

S. solo  
E - lei - son.

A. solo  
E - lei - son.

*pp*  
S.  
Ky - ri - e e - lei - - - son.

*pp*  
A.  
Ky - ri - e e - lei - - - son.

*pp*  
T.  
Ky - ri - e e - lei - - - son.

*pp*  
B.  
Ky - ri - e e lei - - - son.

*pp*

III

TACET

IV

Tenore solo

Andante

*p*

Est - ne haec vi - tae dis - cre - pan - ti - a sem - pi -

timp.  
vc.

5

T. solo

ter - na: ut pa - cis tem - po - ri - bus de - fes - si, fa - ci -

fl. ob.

*p*

str. *p*

10

T. solo

no - ra prae - cla - ra ap - pe - ten - tes, in bel - lum nos con - ji -

*p*  
vc.

cresc. - - - - -

T. solo

cia - mus, ut in - ter pug - nas

cresc. - - - - -

15 T. solo *f* Luftpause

pa - - - cem, pa - - - cem

17 T. solo *p*

de - si - de - re - mus?

cor. tr.

*pp* *p* *f*

timp.

cb.

21 T. B.

Est - ne haec vi - tae dis - cre - pan - ti - a sem - pi - ter - na,

Est - ne haec vi - tae dis - cre - pan - ti - a sem - pi - ter - na,

cl. vl.

*p*

25

T. *p* dis - cre - pan - ti - a sem - pi - ter - na: ut pa - cis tem -

B. *p* dis - cre - pan - ti - a sem - pi - ter - na: ut pa - cis tem -

*p espressivo*

ob. #2

29

T. *mf* po - ri - bus de - fes - si, de - fes - si, pa - cis de -

B. *mf* po - ri - bus de - fes - si, de - fes - si, pa - cis de -

*mf* *p* *p* *p*

ww. *p*  
str.

33

T. fes - si, in

B. fes - si,

*pp subito* *f*

Lebhafte Viertel (Tempo I) (♩ = 112) = (♩ = 56-64)

37

T. bel-lum nos con-ji - cia-mus, ut in-ter pug - nas pa - cem de-si-de - re - mus,

va.

42

S. *f* pa - cem, pa - cem!

A. *f* pa - cem, pa - cem!

T. *f* pa - cem, pa - cem! *f* Nos, in bel - lum nos con-ji -

B. *f* In bel - lum nos con-ji -

str. *f*

45

T. cia - mus, ut in-ter pug - nas pa - - - cem de - si - de -

B. cia - mus, ut in-ter pug - nas pa - cem de - si - de -

☐ Anmerkung: Um die Ausführung zu erleichtern, kann man die Tenöre (die Bässe) teilen, wie mit angegeben.  
Bei **F** alle Tenöre

48

T. re - - mus, pa - - cem, pa - - cem,

B. re - mus, pa - cem de - si - de - re - mus,

51

S. pa - cem, pa - cem, pa - cem,

A. pa - cem, pa - cem, pa - cem,

T. pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - - cem,

B. pa - - cem, pa - cem, pa - cem, de - si - de - re - mus,

cor. str. str.

timp.

40

DCM 017



55

S. *f*  
pa - cem, in - ter pug - nas

A. *f*  
pa - cem, in - ter pug - nas

T. *f*  
pa - - cem, in - ter pug - nas

B. *f*  
de - si - de - re - mus, in - ter pug - nas

58

S. *f*  
pa - cem de - si - de - re - mus, pa - cem de - si - de -

A. *f*  
pa - cem de - si - de - re - mus, pa - cem de - si - de -

T. *f*  
pa - cem de - si - de - re - mus, pa - cem de - si - de -

B. *f*  
pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem de -

tutti

61

*f*

S. re - mus, pa - cem de - si - de - re - mus,

A. re - mus, pa - cem de - si - de - re - mus,

T. re - mus, pa - cem de - si - de - re - mus,

B. si - de - re - mus, pa - - - cem, pa - - - cem,

64

*f*

S. pa - cem de - si - de - re - mus, pa - - -

A. pa - cem de - si - de - re - mus, pa - - -

T. pa - cem de - si - de - re - mus, pa - - -

B. pa - - - cem de - si - de - re - mus, pa - - -

67

S. *cem,*

A. *cem, in* *f*

T. *cem, in* *f*

B. *cem, in* *f*

70

A. bel - lum nos con - ji - cia - mus, ut in - ter pug - nas

T. bel - lum nos con - ji - cia - mus, ut in - ter pug - nas

B. bel - lum nos con - ji - cia - mus, ut in - ter pug - nas

ww. str.

73

A. pa - cem de - si - de - re - mus, pa - cem,

T. pa - cem de - si - de - re - mus, pa - cem,

B. pa - cem de - si - de - re - mus, pa - cem,

76

S. *f* in bel - lum nos con - ji - cia - mus, ut in - ter

A. *f* pa - cem, in bel - lum nos con - ji - cia - mus, ut in - ter

T. *Ff* pa - cem, in bel - lum nos con - ji - cia - mus, ut in - ter

B. *Ff* pa - - - cem, haec est vi - - - tae dis - cre -

79

S. pug - nas pa - cem de - si - de - re - mus,

A. pug - nas pa - cem de - si - de - re - mus,

T. pug - nas pa - cem de - si - de - re - - -  
sem - - - pi - ter - na,

B. pan - ti - a sem - - - pi - ter - - -

82

S. pa - cem, pa - cem. —

A. pa - cem, pa - cem. —  
pa - cem.

T. - mus, pa - cem. —  
sem - pi - ter - na, sem - pi - ter - na.

B. na, sem - pi - ter - na.

85 (alla breve) *p*

S. solo  
Est - ne haec vi - - - tae dis - cre -

A. solo  
Est - ne haec vi - - - tae dis - cre -

T. solo  
Est - ne haec vi - - - tae dis - cre -

B. solo  
Est - ne haec vi - - - tae dis - cre -

(alla breve)

str. *pp*

*p* timp.

89

S. solo  
pan - ti - a sem - pi - ter - na: ut

A. solo  
pan - ti - a sem - pi - ter - na: ut

T. solo  
pan - ti - a sem - pi - ter - na: ut

B. solo  
pan - ti - a sem - pi - ter - na: ut

Piano accompaniment for measures 89-92. The right hand has a rhythmic pattern of eighth notes. The left hand has chords and rests. Dynamics include 'p'. There are 'timp.' markings below the bass line.

93 rit.

S. solo  
 pa - cis tem - po - ri - bus de - fes - si, de -

A. solo  
 pa - cis tem - po - ri - bus de - fes - si, de -

T. solo  
 pa - cis tem - po - ri - bus de - fes - si, de -

B. solo  
 pa - cis tem - po - ri - bus de - fes - si, de -

rit.

meno mosso *f mit großer Leidenschaft*

98

S. solo  
 fes - si, fa - ci - no - ra prae - cla - ra ap - pe - ten - tes,

A. solo  
 fes - si,

T. solo  
 fes - si, *f erregt* fa - ci -

B. solo  
 fes - si,

meno mosso

trb.  
 tb.  
 str.

*p*

103 *f*

A. solo in bel-lum nos con-ji-

T. solo no-ra prae-cla-ra ap-pe-ten-tes,

108 rit.

A. solo cia-mus,

B. solo *f sehr erregt* ut in-ter pug-nas pa-cem de-si-de-re-mus?

Andante espressivo

115 vl. *pp espressivo* fl. *p espressivo*



119 *rit.* *Tempo I* (♩ = ♩) *lunga* *pp*

S. Haec est vi - tae dis - cre -

fl. vl.1 *pp*

cl. vl.2

123

S. pan - ti - a, vi - tae dis - cre - pan - ti - a sem - pi -

A. *pp* dis - cre - pan - ti - a sem - pi - ter -

127

S. *p* ter - na, sem - pi - ter - na, vi - tae dis - cre -

A. *p* na, sem - pi - ter - na, haec est vi - tae dis - cre - pan - ti - a,

*p*

131

S. pan - ti - a sem - pi - ter - na, vi -

A. vi - tae dis - cre - pan - ti - a sem - pi - ter - na,

T. *p* vi - tae dis - cre - pan - ti - a,

B.

135

S. - - - tae dis - cre - pan - ti - a,

A. vi - tae dis - cre - pan - ti - a,

T. *p* vi - tae dis - cre - pan - ti - a,

B.

*p*  
wv.  
str.

poco animato

139 *p gemendo* *poco a poco cresc.*

S. haec est vi - tae dis - cre -

A. haec est vi - tae dis - cre -

T. haec est vi - tae dis - cre -

B. haec est vi - tae dis - cre -

poco animato

*p* *poco a poco cresc.*

pizz.

accelerando

142

S. pan - ti - a. Haec est vi - tae

A. pan - ti - a. Haec est vi - tae

T. pan - ti - a. Haec est vi - tae

B. pan - ti - a. Haec est vi - tae

accelerando

145 vorwärts

S. dis - cre - pan - ti - a.

A. dis - cre - pan - ti - a.

T. dis - cre - pan - ti - a.

B. dis - cre - pan - ti - a.

*mf* vorwärts

+cor.

148 sehr lebhaft

S. *mf* Haec est vi - tae dis - cre -

A. *mf* Haec est vi - tae dis - cre -

T.

B. *mf* Haec est vi - tae dis - cre -

*f* sehr lebhaft

ww.  
str.

151

S. pan - ti - a, vi - tae dis - cre - pan - - ti -

A. pan - - ti - a, vi - tae dis - cre - pan - - ti -

T. 

B. pan - ti - a, vi - tae dis - cre - pan - - ti -



154

S. a \_\_\_\_\_ sem - pi - ter - na, sem - pi - ter - - na,

A. a \_\_\_\_\_ sem - pi - ter - na, sem - pi - ter - - na,

T. 

B. a, sem - pi - ter - na, sem - pi - ter - - na.



157

S. *haec est, haec est vi - tae dis-cre - pan - ti - a,*

A. *haec est, haec est vi - tae dis-cre - pan - ti - a,*

T. *Haec est vi - tae dis-cre - pan - ti - a,*

B. *Haec est vi - tae dis-cre - pan - ti - a,*

160

S. *vi - tae dis-cre - pan - - ti - a \_\_\_\_\_ sem-pi -*

A. *vi - tae dis-cre - pan - - ti - a \_\_\_\_\_ sem-pi -*

T. *vi - tae dis-cre - pan - - ti - a \_\_\_\_\_ sem-pi -*

B. *vi - tae dis-cre - pan - - ti - a \_\_\_\_\_ sem-pi -*

163

S. ter - na, sem - pi - ter - na.

A. ter - na, sem - pi - ter - na.

T. ter - na, sem - pi - ter - na.

B. ter - na, sem - pi - ter - na.

fl. cl. *f*

vc. cb.

sehr lebhaft

166 *p* *cresc.* - - - - - *f*

S. solo Fa - ci - no - ra prae - cla - ra ap - pe - ten - tes,

A. solo *p* *cresc.* - - - - - *f*

T. solo *p* *cresc.* - - - - - *f*

B. solo *p* *cresc.* - - - - - *f*

Fa - ci - no - ra prae - cla - ra ap - pe - ten - tes,

sehr lebhaft

tr.

vl. *pp* *cresc.* - - - - - *f*

va.

vc. cb.

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

S. *p* ut in - ter pug - nas *f* pa - - - - - cem

A. *p* ut in - ter pug - nas *f* pa - - - - - cem

T. *p* ut in - ter pug - nas *f* pa - - - - -  $\sharp$ cem

B. *p* ut in - ter pug - nas *f* pa - - - - - cem

fl. vl. *p* *f*



174 *p espressivo*

S. solo  
 pa - cem de - si - de - re - mus, pa - cem,

A. solo

T. solo  
*p espressivo*  
 pa - cem de - si - de - re - mus, pa - cem,

B. solo

S.  
*p*  
 de - si - de - re - mus, pa - - - - - cem,

A.  
*p*  
 de - si - de - re - mus, pa - - - - - cem,

T.  
*p*  
 de - si - de - re - mus, pa - - - - - cem,

B.  
*p*  
 de - si - de - re - mus, pa - - - - - cem,

vl.2  
 va.  
*p espressivo*

vc. cb.

178

S. solo *p* pa - - - cem de - si - de - re - - - - - *f* mus, -

A. solo *p* pa - - - cem de - si - de - re - - - - - *f* mus, -

T. solo *p* pa - - - cem de - si - de - re - - - - - *f* mus, -

B. solo *p* pa - - - cem de - si - de - re - - - - - *f* mus, -

S. *p* pa - - - cem de - si - de - re - - - - - *f* mus, -

A. *p* pa - - - cem, *f* pa - - - - - cem

T. *p* pa - - - cem de - si - de - re - - - - - *f* mus, -

B. *p* pa - - - cem, *f* pa - - - - - cem

182

*p* *cresc.*

S. solo  
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - -

A. solo  
*p* *cresc.*  
de - si - de - re - mus, de - si - de - re - mus, pa - cem,

T. solo  
*p* *cresc.*  
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - -

B. solo  
*p* *cresc.*  
de - si - de - re - mus, de - si - de - re - mus, pa - cem,

S.  
*p* *cresc.*  
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - -

A.  
*p* *cresc.*  
de - si - de - re - mus, de - si - de - re - mus, pa - cem,

T.  
*p* *cresc.*  
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - -

B.  
*p* *cresc.*  
de - si - de - re - mus, de - si - de - re - mus, pa - cem,

*p* *cresc.*

187

*f*

S. solo  
cem. Fa - - ci - no - ra prae - cla - ra ap - pe -

*f*

A. solo  
pa - cem. Fa - - ci - no - ra prae - cla - ra ap - pe -

*f*

T. solo  
cem, Fa - - ci - no - ra prae - cla - ra ap - pe -

*f*

B. solo  
pa - cem. Fa - - ci - no - ra prae - cla - ra ap - pe -

*f*

S.  
cem, Fa - - ci - no - ra prae - cla - ra ap - pe -

*f*

A.  
pa - cem. Fa - - ci - no - ra prae - cla - ra ap - pe -

*f*

T.  
cem, Fa - - ci - no - ra prae - cla - ra ap - pe -

*f*

B.  
pa - cem. Fa - - ci - no - ra prae - cla - ra ap - pe -

191

*ff* *f*

S. solo  
 ten - tes, ut in - ter pug - nas pa - cem de - si - de -

A. solo  
 ten - tes, ut in - ter pug - nas pa - cem de - si - de -

T. solo  
 ten - tes, ut in - ter pug - nas pa - cem de - si - de -

B. solo  
 ten - tes, ut in - ter pug - nas pa - cem de - si - de -

S.  
 ten - tes, ut in - ter pug - nas pa - cem de - si - de -

A.  
 ten - tes, ut in - ter pug - nas pa - cem de - si - de -

T.  
 ten - tes, ut in - ter pug - nas pa - cem de - si - de -

B.  
 ten - tes, ut in - ter pug - nas pa - cem de - si - de -

tutti  
*ff* *f*

195

S. solo  
re - mus. Dis - ci - te, dis - ci - te ve - ne - ra -

A. solo  
re - mus. Dis - ci - te, dis - ci - te ve - ne - ra -

T. solo  
re - mus. Dis - ci - te, dis - ci - te ve - ne - ra -

B. solo  
re - mus. Dis - ci - te, dis - ci - te ve - ne - ra -

S.  
re - mus.

A.  
re - mus.

T.  
re - mus.

B.  
re - mus.

tr. *f* ww. str. *p*  
cor.

201 *f* rit. . . . . poco meno mosso

S. solo  
tio - nem vi - tae.

A. solo  
tio - nem vi - tae.

T. solo  
tio - nem vi - tae.

B. solo  
tio - nem vi - tae.

S. *p* *pp*  
Dis - ci - te, dis - ci - te ve - ne - ra -

A. *p* *pp*  
Dis - ci - te, dis - ci - te ve - ne - ra -

T. *p* *pp*  
Dis - ci - te, dis - ci - te ve - ne - ra -

B. *p* *pp*  
Dis - ci - te, dis - ci - te ve - ne - ra -

rit. . . . . poco meno mosso

*f* *p* *pp*

timp.

207 **Andante (alla breve)**

S. *pp*  
tio - nem vi - tae.

A. *pp*  
tio - nem vi - tae.

T. *pp*  
tio - nem vi - tae.

B. *pp*  
tio - nem vi - tae.

**Andante (alla breve)**

ob. *p espressivo*

214 **Andante tranquillo**

rit. *p* *pp* *lunga* *vi.* *p*

cl. *p* *pp* *cl.* *p*

219 **A. solo** *p*

Dis - ci - te, dis - ci - te



221

A. solo

ve - ne - ra - - tio - - - - nem

223

A. solo

vi - tae.

vc.

*p*

vc.

226

A. solo

Dis - ci - te ve - ne - ra -

228

A. solo

tio - - - - nem vi - tae; ve - ne -

pizz.

*p*

231

A. solo

ra - - ti - o vi tae

233

S. solo

A. solo

est ve - ne - ra - ti - o De - - - i

Dis - ci - te

236

S. solo

ve - - ne - ra - - tio - - - nem

238

S. solo

vi - tae;

ob. cl.

va.

241

S. solo

ve - ne - ra - ti - o

fl. *p*

*p*

243

S. solo

vi - - - tae est ve - ne - ra - ti - o

vi. *espressivo*

247

S. solo

De - i.

fl. *p*

*p*

*poco rall. morendo*

249

*f*

252 Prestissimo

vi.1 *sempre f* *f* vi.2 *f*

Measures 252-257: This system contains measures 252 through 257. It features two staves: Violin 1 (vi.1) and Violin 2 (vi.2). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 3/4 time signature. Measure 252 starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The tempo is marked 'Prestissimo'. The dynamics are 'sempre f' (always forte) and 'f' (forte). The music consists of eighth and sixteenth notes, with triplets indicated by a '3' over the notes.

Measures 258-262: This system contains measures 258 through 262. It features two staves: Violin 1 (vi.1) and Violin 2 (vi.2). The music continues with eighth and sixteenth notes and triplets. The dynamics are 'sempre f' and 'f'.

263 *sempre f* *f* va.

Measures 263-266: This system contains measures 263 through 266. It features two staves: Violin 1 (vi.1) and Violin 2 (vi.2). The music continues with eighth and sixteenth notes and triplets. The dynamics are 'sempre f' and 'f'. A 'va.' (ritardando) marking is present in measure 265.

267 *f*

Measures 267-270: This system contains measures 267 through 270. It features two staves: Violin 1 (vi.1) and Violin 2 (vi.2). The music continues with eighth and sixteenth notes and triplets. The dynamics are 'sempre f' and 'f'.

271 *sempre f* *f* vc.

Measures 271-274: This system contains measures 271 through 274. It features two staves: Violin 1 (vi.1) and Violin 2 (vi.2). The music continues with eighth and sixteenth notes and triplets. The dynamics are 'sempre f' and 'f'. A 'vc.' (ritardando) marking is present in measure 272.

275 *f*

Measures 275-278: This system contains measures 275 through 278. It features two staves: Violin 1 (vi.1) and Violin 2 (vi.2). The music continues with eighth and sixteenth notes and triplets. The dynamics are 'sempre f' and 'f'.

278

281

285

fl. cl.

*sempre f*

str.

288

+cor.

292

296

ww.  
cor. tr.  
str.

300

str. *f*

*f*

304

+ww.

*f*

308

311

+cor.

315

318 tutti

*ff*

timp. *f*

*p*

*f*

Sehr lebhaft (alla breve)

322 *f*

S. Haec est vi - tae dis-cre - pan - ti - a, vi - tae dis-cre-

A. Haec est vi - tae dis-cre - pan - ti - a, vi - tae dis-cre-

T. Haec est vi - tae dis-cre - pan - ti - a, vi - tae dis-cre-

B. Haec est vi - tae dis-cre - pan - ti - a, vi - tae dis-cre-

Sehr lebhaft (alla breve)

f. cl.

str. *f*

326

S. pan - ti - a sem-pi - ter - na, in bel - lum nos con - ji-

A. pan - ti - a sem-pi - ter - na, in bel - lum nos con - ji-

T. pan - ti - a sem-pi - ter - na, in bel - lum nos con - ji- *f*

B. pan - ti - a sem-pi - ter - na. Haec est

*f*

330

S. cia - mus, ut in - ter pug - nas pa - cem de - si - de - re - mus,

A. cia - mus, ut in - ter pug - nas pa - cem de - si - de - re - mus,

T. cia - mus, ut in - ter pug - nas pa - cem de - si - de - re - mus,

B. vi - tae dis - cre - pan - ti - a, vi - tae dis - cre - pan - ti -

334

S. pa - cem, pa - cem. Haec est

A. pa - cem, pa - cem. Haec est

T. pa - cem, pa - cem.

B. - a sem - pi ter - na. Haec est

fl. cl.



337

S. vi - tae dis-cre - pan - ti - a, vi - tae dis-cre -

A. vi - tae dis-cre - pan - ti - a, vi - tae dis-cre -

T. *s*

B. vi - tae dis-cre - pan - ti - a, vi - tae dis-cre -

cl.

340

S. pan - ti - a sem-pi - ter - na, in

A. pan - ti - a sem-pi - ter - na, in

T. *s*

B. pan - ti - a sem-pi - ter - na, in

fl. vl.

343

S. bel - lum nos con - ji - cia - mus, ut in - ter pug - nas

A. bel - lum nos con - ji - cia - mus, ut in - ter pug - nas

T.

B. bel - lum nos con - ji - cia - mus, ut in - ter pug - nas

346

S. pa - cem de - si - de - re - mus, pa - - -

A. pa - cem de - si - de - re - mus, pa - cem,

T.

B. pa - cem de - si - de - re - - - mus, pa - cem,

349

*f*

S. - cem, pa - cem de - si - de - re - mus,

A. pa - cem, pa - cem de - si - de - re - mus,

T. pa - cem de - si - de - re - mus,

B. pa - cem, pa - - - cem, - pa - - - - cem,

*f*

*tutti*

352

S. pa - cem de - si - de - re - mus, pa - cem de - si - de -

A. pa - cem de - si - de - re - mus, pa - cem de - si - de -

T. pa - cem de - si - de - re - mus, pa - cem de - si - de -

B. pa - - - cem de - si - de - re - mus, pa - - - - cem,

355

S. re - mus, pa - cem de - si - de - re - mus,

A. re - mus, pa - cem de - si - de - re - mus,

T. re - mus, pa - cem de - si - de - re - mus,

B. pa - - - cem, pa - - - cem de - si - de - re - mus,

*cresc.*

358

S. pa

A. pa

T. pa

B. pa

*cresc.*

361 *ff* VI- \*

S. cem.

A. *ff* *f* cem. Haec est vi - tae dis - cre -

T. *ff* *f* cem. Haec est vi - tae dis - cre -

B. *ff* *f* cem. Haec est vi - tae dis - cre -

fl. cl. vl.

fg. cor.  
vc. cb.

364

S.

A. pan - ti - a, vi - tae dis - cre - pan - ti -

T. pan - ti - a, vi - tae dis - cre - pan - ti -

B. pan - ti - a, vi - tae dis - cre -

\*) Takt 362-375 ad libitum

367

S. 

A.   
a sem-pi-ter-na, in bel-lum nos con-ji-

T.   
a sem-pi-ter-na, in bel-lum nos con-ji-

B.   
pan-ti-a sem-pi-ter-na, in bel-lum nos con-ji-



370

S. 

A.   
cia-mus, ut in-ter pug-nas pa-cem de-si-de-

T.   
cia-mus, ut in-ter pug-nas pa-cem de-si-de-

B.   
cia-mus, ut in-ter pug-nas pa-cem de-si-de-



373 *f* *f* *f* -DE

S. pa - cem, pa - cem, pa - cem,

A. re - mus, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

T. re - mus, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

B. re - mus, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

mit größter Energie und Leidenschaft

377 *f* *p* *ff*

S. pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

A. pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

T. pa - cem, pa - cem, pa - cem. Haec est vi - tae dis - cre - pan - ti - a,

B. pa - cem, pa - cem, pa - cem. Haec est vi - tae dis - cre - pan - ti - a,

mit größter Energie und Leidenschaft

*f* *p* *f* tutti

382

S. pa - cem, pa - cem, pa - cem,

A. pa - cem, pa - cem, pa - cem,

T. vi - tae dis - cre - pan - ti - a sem - pi -

B. vi - tae dis - cre - pan - ti - a sem - pi -

385

*ff* pa - cem, *ff* pa - cem, pa - cem,

*ff* pa - cem, *ff* pa - cem, pa - cem,

T. ter - na, in bel - lum nos con - ji - cia - mus, ut in - ter

B. ter - na, in bel - lum nos con - ji - cia - mus, ut in - ter



388

S. pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

A. pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

T. pug - nas pa - cem de - si - de - re - mus, pa - cem,

B. pug - nas pa - cem de - si - de - re - mus, pa - cem,

392

S. pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem. *ff* G.P.

A. pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem. *ff*

T. pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem. *ff*

B. pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem. *ff* G.P.

396

S. *p* *cresc.* *f*  
 Fa - ci - no - ra prae - cla - ra ap - pe - ten - tes,

A. *p* *cresc.* *f*  
 Fa - ci - no - ra prae - cla - ra ap - pe - ten - tes,

T. *p* *cresc.* *f*  
 Fa - ci - no - ra prae - cla - ra ap - pe - ten - tes,

B. *p* *cresc.* *f*  
 Fa - ci - no - ra prae - cla - ra ap - pe - ten - tes,

tr.  
 vl. *pp* *cresc.* *f*  
 va. *pp* *cresc.* *f*  
 vc. cb.

400

S. *p* *f*  
 ut in - ter pug - nas pa - - - cem

A. *p* *f*  
 ut in - ter pug - nas pa - - - cem

T. *p* *f*  
 ut in - ter pug - nas pa - - - cem

B. *p* *f*  
 ut in - ter pug - nas pa - - - cem

fl. *p* *f*  
 vl. *p* *f*  
 vc. cb.

404

*p*

S. solo Pa - cem de - si - de - re - mus, — pa - cem, —

A. solo

T. solo *p* Pa - cem de - si - de - re - mus, — pa - cem, —

B. solo

S. *p* de - si - de - re - - mus, pa - - - cem,

A. *p* de - si - de - re - - mus, pa - - - cem,

T. *p* de - si - de - re - - mus, pa - - - cem,

B. *p* de - si - de - re - - mus, pa - - - cem,

vl.2  
va. *p* *espressivo*

vc. cb.

408

*p*

S. solo  
pa - - cem de - si - de - re - - - - mus, —

A. solo  
pa - - cem de - si - de - re - - - - mus, —

T. solo  
pa - - cem de - si - de - re - - - - mus, —

B. solo  
pa - - cem de - si - de - re - - - - mus, —

S.  
pa - - cem de - si - de - re - - - - mus, —

A.  
pa - - - - - cem, — pa - - - - - cem

T.  
pa - - - - - cem de - si - de - re - - - - - mus, —

B.  
pa - - - - - cem, — pa - - - - - cem

*p*

*f*

412

*p* *cresc.*

S. solo  
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

A. solo  
*p* *cresc.*  
de - si - de - re - mus, de - si - de - re - mus, pa - cem,

T. solo  
*p* *cresc.*  
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

B. solo  
*p* *cresc.*  
de - si - de - re - mus, de - si - de - re - mus, pa - cem,

S.  
*p* *cresc.*  
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

A.  
*p* *cresc.*  
de - si - de - re - mus, de - si - de - re - mus, pa - cem,

T.  
*p* *cresc.*  
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

B.  
*p* *cresc.*  
de - si - de - re - mus, de - si - de - re - mus pa - cem,

*p* *cresc.*

417

S. solo  
cem. *f* Dis - ci - te, dis - ci - te *p* ve - ne - ra -

A. solo  
pa - cem. *f* Dis - ci - te, dis - ci - te, *p* ve - ne - ra -

T. solo  
cem. *f* Dis - ci - te, dis - ci - te *p* ve - ne - ra -

B. solo  
pa - cem. *f* Dis - ci - te, dis - ci - te *p* ve - ne - ra -

S.  
cem.

A.  
pa - cem.

T.  
cem.

B.  
pa - cem.

tr. cor. timp. *f* *p*

423

S. solo  
 tio - nem vi - tae, dis - ci - te, dis - ci - te, ve - ne - ra -

A. solo  
 tio - nem vi - tae, dis - ci - te, dis - ci - te, ve - ne - ra -

T. solo  
 tio - nem vi - tae, dis - ci - te, dis - ci - te, ve - ne - ra -

B. solo  
 tio - nem vi - tae, dis - ci - te, dis - ci - te, ve - ne - ra -

S.  
 Dis - ci - te, dis - ci - te, ve - ne - ra -

A.  
 Dis - ci - te, dis - ci - te, ve - ne - ra -

T.  
 Dis - ci - te, dis - ci - te, ve - ne - ra -

B.  
 Dis - ci - te, dis - ci - te, ve - ne - ra -

The musical score is written for a choir and piano. It consists of eight staves. The first four staves are for solo voices: Soprano (S. solo), Alto (A. solo), Tenor (T. solo), and Bass (B. solo). The next four staves are for the full choir: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano accompaniment is on the bottom staff. The music is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'tio - nem vi - tae, dis - ci - te, dis - ci - te, ve - ne - ra -'. Dynamics include forte (f) and piano (p). The score is numbered 423 at the beginning.

429 *rit.* *Adagio* (♩ = ♩)

S. solo *f* *p*  
 tio - nem vi - tae! Ve - ne - ra - ti - o vi - tae

A. solo *f* *p*  
 tio - nem vi - tae! Ve - ne - ra - ti - o vi - tae

T. solo *f* *p*  
 tio - nem vi - tae! Ve - ne - ra - ti - o vi - tae

B. solo *f* *p*  
 tio - nem vi - tae! Ve - ne - ra - ti - o vi - tae

S. *f* *p*  
 tio - nem vi - tae! Ve - ne - ra - ti - o vi - tae

A. *f* *p*  
 tio - nem vi - tae! Ve - ne - ra - ti - o vi - tae

T. *f* *p*  
 tio - nem vi - tae! Ve - ne - ra - ti - o vi - tae

B. *f* *p*  
 tio - nem vi - tae! Ve - ne - ra - ti - o vi - tae

*rit.* *Adagio* (♩ = ♩)

str. *p*



436  $(\text{♩} = \text{♩})$   
*pp*

S. solo  
 est ve - ne - ra - - ti - o

A. solo  
 est ve - ne - ra - - ti - o

T. solo  
 est ve - ne - ra - - ti - o

B. solo  
 est ve - ne - ra - - ti - o

S.  
 est ve - ne - ra - - ti - o

A.  
 est ve - ne - ra - - ti - o

T.  
 est ve - ne - ra - - ti - o

B.  
 est ve - ne - ra - - ti - o

$(\text{♩} = \text{♩})$   
*pp*

a tempo kurz

440 **ff**

S. solo  
De - - - - - De - - - - - i!

A. solo  
De - - - - - De - - - - - i!

T. solo  
De - - - - - De - - - - - i!

B. solo  
De - - - - - De - - - - - i!

S.  
De - - - - - De - - - - - i!

A.  
De - - - - - De - - - - - i!

T.  
De - - - - - De - - - - - i!

B.  
De - - - - - De - - - - - i!

a tempo kurz

**ff**  
tutti

445

**ff**

V-VI

TACET

VII

MISERICORDIA

Sehr leidenschaftlich bewegt

Soprano

Alto

Tenore

Basso



fl. ob. vl.

*f*

*fp*

timp. *p*

str.



4

S.

A.

T.

B.

Mi-se-ri-cor-di-a!

Mi-se-ri-cor-di-a!



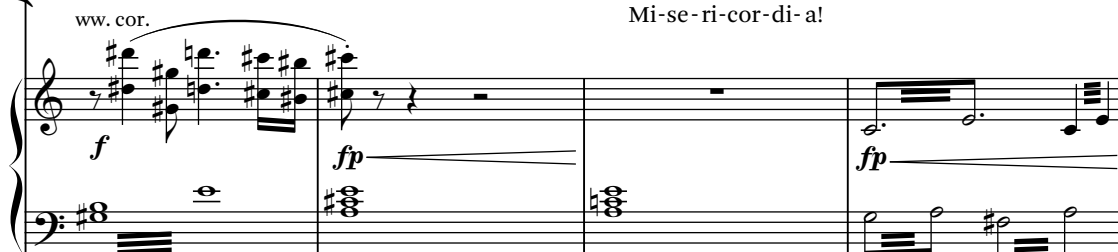
ww. cor.

*f*

*fp*

*fp*

Mi-se-ri-cor-di-a!



8

S. Mi - se - ri - cor - di - a! Mi - - - se - re - re,

A. Mi - se - ri - cor - di - a!

T. Mi - se - ri - cor - di - a!

B. Mi - se - ri - cor - di - a!

*ff*

fg. vc. cb.

11

S. mi-se-

A. Mi-se-

T. Mi - se-re - re no - bis! Mi -

B. Mi - se-re - re no - bis! Mi -

*f*

cl.

3

vc.

15

S. re - re, mi-se - re - re, mi-se - re - re no - bis!

A. re - re, mi-se - re - re

T. se - re - re, mi-se - re - re no - bis!

B. se - re - re,

19

S. *f* Mi-se-re - re no - bis! *f* Mi-se-re - re no - bis!

A. *f* Mi-se-re - re no - bis! *f* Mi-se-re - re no - bis!

T. *f* Mi-se-re - re no - bis! *f* Mi-se-re - re no - bis!

B. *f* Mi-se-re - re no - bis! *f* Mi-se-re - re no - bis!

fl. ob. *mf*

str. *mf*

23

S. *f* Mi - se - ri - cor - di - a!

A. *f* Mi - se - ri - cor - di - a!

T. *f* Mi - se - ri - cor - di - a!

B. *f* Mi - se - ri - cor - di - a!

8

25

S. *f* Mi - se - ri - cor - di - a!

A. *f* Mi - se - ri - cor - di - a!

T. *f* Mi - se - ri - cor - di - a!

B. *f* Mi - se - ri - cor - di - a!

8

27 *f*

S. *f*  
Mi - - - - - se - - - ri - -

A. *f*  
Mi - - - - - se - - - ri - -

T. *f*  
Mi - - - - - se - - - ri - -

B. *f*  
Mi - - - - - se - - - ri - -

*p* *f* *p*

29

S. cor - - di - - a!

A. cor - - di - - a!

T. cor - - di - - a!

B. cor - - di - - a!

*f*

31

*f* tutti

*ff*

attacca

VIII

Ruhige Viertel

Piano accompaniment for the first system, measures 1-4. The score is in 4/4 time. Dynamics include *pp*, *p*, *mf*, *f*, and *ff*. Trills (tr.) are present in measures 1, 3, and 4. A crescendo leads to *ff* in measure 4.

5 *f* lunga

T. solo

Stel - la lu - cet per coe - lum!

10 *f*

S. *f* De - us est De - us! De - us est De - us!

A. *f* De - us est De - us! De - us est De - us!

T. *f* De - us est De - us! De - us est

B. *f* De - us est De - us! De - us est

tr. cor. tr. cor.

*f* *f* *f* *f*



17

*f*

S. Hic est lu - men,

A. Hic est lu - men,

T. De - us! Hic est lu - men,

B. De - us! Hic est lu - men,

tr. cor.

*f*

22

*f*

S. lu - men, quod men - tis te - ne-bras

A. lu - men, quod men - tis te - ne-bras

T. lu - men, quod men - tis te - ne-bras

B. lu - men, quod men - tis te - ne-bras

str.

*f*

ww.  
brass

25

S. dis - si - pat, ut nos in - tel - li -

A. dis - si - pat, ut nos in - tel - li -

T. dis - si - pat, ut nos in - tel - li -

B. dis - si - pat, ut nos in - tel - li -

28

S. gen - tes vi - de - a - - -

A. gen - tes vi - de - a - - -

T. gen - tes vi - de - a - - -

B. gen - tes vi - de - a - - -

\*) Arpeggio so lange die Fermate gehalten wird

31

S. mus. rit. G.P.

A. mus.

T. mus.

B. mus.

ww. tr. cor. rit. G.P.

*f* *p*

38

Allegro (♩ = 128)

S. solo *f*

A. solo *f*

T. solo *f*

B. solo *f*

De-us est De-us! Quid-quid pre-ti-um ha-bet, ve-nit a De-o.

Allegro (♩ = 128)

fl. *p* *f*

cor. *p* *f*

vc. cb. pizz.

42 *f* *f*

S. solo  
Hic est lu - men, hic est lu - men, quod men-tis te - ne-bras

A. solo  
Hic est lu - men, hic est lu - men, quod men-tis te - ne-bras

T. solo  
Hic est lu - men, hic est lu - men, quod men-tis te - ne-bras

B. solo  
Hic est lu - men, hic est lu - men, quod men-tis te - ne-bras

S.

A.

T.

B.

fl. *p* *p* cor. *p*

*mf* *mf*

45

S. solo *f*  
dis-si-pat, ut nos in-tel-li-gen-tes vi-de - a - mus.

A. solo *f*  
dis-si-pat, ut nos in-tel-li-gen-tes vi-de - a - mus.

T. solo *f*  
dis-si-pat, ut nos in-tel-li-gen-tes vi-de - a - mus.

B. solo *f*  
dis-si-pat, ut nos in-tel-li-gen-tes vi-de - a - mus.

S. *f*  
Vi - de -

A. *f*  
Vi - de -

T. *f*  
Vi - de -

B. *f*  
Vi - de -

ww. *f*  
str. *f*

ob. *p*

fl. *mf*

*p*

*f*

49

S. a - mus.

A. a - mus.

T. a - mus.

B. a - mus.

51 *f*

S. Stul - ti sunt, qui ab il - lo

A. *f* Stul - ti sunt, qui ab il - lo

T. *f* Stul - ti sunt, qui ab il - lo

B. *f* Stul - ti sunt, qui ab il - lo

(a tre battute)

53

S. solo *f* Stul - ti sunt,

A. solo *f* Stul - ti sunt,

T. solo *f* Stul - ti sunt,

B. solo *f* Stul - ti sunt,

S. se a - ver - tunt.

A. se a - ver - tunt.

T. se a - ver - tunt.

B. se a - ver - tunt.

fl. solo *p* *p*

55

S. solo  
qui ab il - lo se a - ver - tunt. Il - lum cog -

A. solo  
qui ab il - lo se a - ver - tunt. Il - lum cog -

T. solo  
qui ab il - lo se a - ver - tunt. Il - lum cog -

B. solo  
qui ab il - lo se a - ver - tunt. Il - lum cog -

S.  
Il - lum cog -

A.  
Il - lum cog -

T.  
Il - lum cog -

B.  
Il - lum cog -

*p*

(a quattro battute)  
str. *p*



58

S. solo *p* *cresc.*  
no - ve - runt a - ni - ma - li - a et

A. solo *p* *cresc.*  
no - ve - runt a - ni - ma - li - a et

T. solo *p* *cresc.*  
no - ve - runt a - ni - ma - li - a et

B. solo *p* *cresc.*  
no - ve - runt a - ni - ma - li - a et

S. *p* *cresc.*  
no - ve - runt a - ni - ma - li - a et

A. *p* *cresc.*  
no - ve - runt a - ni - ma - li - a et

T. *p* *cresc.*  
no - ve - runt a - ni - ma - li - a et

B. *p* *cresc.*  
no - ve - runt a - ni - ma - li - a et

fl. cl. *p* *cresc.* *mf*

61 *f*

S. solo  
stir - - pes. Hic

A. solo  
stir - - pes. Ne-mo il-lum

T. solo  
stir - - pes. Ne-mo il-lum

B. solo  
stir - - pes. Hic

S.  
stir - - pes.

A.  
stir - - pes.

T.  
stir - - pes.

B.  
stir - - pes.

*f*

ww.  
str.

*p*

timp.

64

S. solo  
est si - ne no - mi - ne.

A. solo  
ca-pe-re po-test, qui est si - ne no - mi - ne.

T. solo  
ca-pe-re po-test, qui est si - ne no - mi - ne.

B. solo  
est si - ne no - mi - ne.

S.  
*f* Hic  
Ne - mo il - lum

A.  
*f* Hic  
Ne - mo il - lum

T.  
*f* Hic  
Ne - mo il - lum

B.  
*f* Hic  
Ne - mo il - lum

fl. cl.  
*mf* *f*

68

S. ca - pe - re po - test, qui est si - ne  
ca - pe - re po - test, qui

A. est si - ne

T. ca - pe - re po - test qui est si - ne

B. ca - pe - re po - test, qui est si - ne

70

S. no - mi - ne.

A. no - mi - ne.

T. no - mi - ne.

B. no - mi - ne.

72

*f*

S. De - us est De - us!

*f*

A. De - us est De - us!

*f*

T. De - us est De - us!

*f*

B. De - us est De - us!

*f*

fl. cl.

74

*f*

S. Quid - quid pre-ti-um ha - bet, ve - nit a De - o.

*f*

A. Quid - quid pre-ti-um ha - bet, ve - nit a De - o.

*f*

T. Quid - quid pre-ti-um ha - bet, ve - nit a De - o.

*f*

B. Quid - quid pre-ti-um ha - bet, ve - nit a De - o.

*f*

77 *f* *f*

S. Hic est lu - men, hic est lu - men,

A. Hic est lu - men, hic est lu - men,

T. Hic est lu - men, hic est lu - men,

B. Hic est lu - men, hic est lu - men,

ob. fl. cl.

str. *f* *f*

79 *f* *f* *f* *f*

S. quod men-tis te - ne-bras dis - si - pat, ut nos in tel - li -

A. quod men-tis te - ne-bras dis - si - pat, ut nos in - tel - li -

T. quod men-tis te - ne-bras dis - si - pat, ut nos in - tel - li -

B. quod men-tis te - ne-bras dis - si - pat, ut nos in - tel - li -

*f* *f*

82

S. gen - tes vi - de - a - mus, vi - de -

A. gen - tes vi - de - a - mus, vi - de -

T. gen - tes vi - de - a - mus, vi - de -

B. gen - tes vi - de - a - mus, vi - de -

84

S. a - mus.

A. a - mus.

T. a - mus.

B. a - mus.

86 *f*

S. Stul - ti sunt, qui ab il - lo

A. Stul - ti sunt, qui ab il - lo

T. Stul - ti sunt, qui ab il - lo

B. Stul - ti sunt, qui ab il - lo

*f* cor.

88 *pp*

S. se a - - ver - - tunt.

A. se a - - ver - - tunt

T. se a - - ver - - tunt.

B. se a - - ver - - tunt.

*pp* vl.

timp. *pp*



90 *f*

S. Stul - ti sunt, qui ab il - lo

A. Stul - ti sunt, qui ab il - lo

T. Stul - ti sunt, qui ab il - lo

B. Stul - ti sunt, qui ab il - lo

*f*

cor.

92 *pp*

S. se a - ver - tunt.

A. se a - ver - tunt.

T. se a - ver - tunt.

B. se a - ver - tunt.

*pp*

*p*

vi.

vc. cb.

timp.

*p*

96 *L'istesso tempo ma con espressione tranquillo (in halbe Schläge übergehen)\**

S. solo *p*

Be - ne - dic - tus qui ve - nit

cl. *3* *3* *3* *3*

str. *p*

99

S. solo

in no - - - -

101

S. solo

mi - ne De - - - i.

vc. #  
cb. #

\*) Ganz allmählich etwas belebter werden

104

S. solo

A. solo

Be - ne - dic - tus qui

Be - ne - dic - tus qui ve - nit

107

S. solo

A. solo

ve - nit in no - mi - ne

in no - mi - ne

110

S. solo

A. solo

De - i.

De - i.

112

S. solo *p* In ex -

A. solo *p* In ex -

T. solo *p* O - san - na

B. solo *p* O - san - na

S. *p* O - san - - na, o - san - - na in ex -

A. *p* O - san - - na, o - san - - na in ex -

T. *p* O - san - - na, o - san - - na in ex -

B. *p* O - san - - na, o - san - - na in ex -

ob.

*p*

117

S. solo  
cel - sis,

A. solo  
cel - sis,

T. solo  
*p*  
in ex - cel - sis.

B. solo  
*p*  
in ex - cel - sis.

S.  
cel - sis. *p* O - san - na, o -

A.  
cel - sis. *p* O - san - na, o -

T.  
*p*  
cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na, o -

B.  
*p*  
cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na, o -

ob.  
*p*

str.  
*p*

cl.  
*p*

123

S. solo *p* In ex - cel - sis.

A. solo *p* In ex - cel - sis.

T. solo *p* In ex - cel - sis.

B. solo *p* In ex - cel - sis.

S. *p* san - na in ex - cel - sis.

A. *p* san - na in ex - cel - sis.

T. *p* san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. *p* san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

str. *p*

129

S. solo *p* Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

A. solo *p* Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

T. solo *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit

B. solo

fl. *p*

str.

132

S. solo be - ne - dic - tus,

A. solo be - ne - dic - tus,

T. solo in no - mi - ne

B. solo

135

S. solo  
be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne -

A. solo  
be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne -

T. solo  
De - - - i.

B. solo

*p*

vi. *p* *espressivo*

138

S. solo  
dic - - tus, be - ne - dic - tus qui

A. solo  
dic - - tus, be - ne - dic - tus qui

T. solo  
Be - ne - dic - tus qui

B. solo  
Be - ne - dic - tus qui



141

S. solo  
ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne, in

A. solo  
ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne, in

T. solo  
ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne, in

B. solo  
ve - nit in no - - -

arpa  
*p*

144

S. solo  
no - mi - ne De - - - i.

A. solo  
no - mi - ne De - - - i.

T. solo  
no - mi - ne De - - - i.

B. solo  
mi - ne De - i.

S.  
*p* Be - ne - dic - tus.

A.  
*p* Be - ne - dic - tus.

*espressivo*

vc.  
*p*

148

S. solo *p* O - san - na, o - san-na in ex -

A. solo *p* O - san - na, o - san - na, o - san-na in ex -

T. solo *p* O - san - na, o - san-na in ex -

B. solo *p* O - san - na, o - san - na, o - san-na in ex -

S. *p* O - san - na, o - san-na in ex -

A. *p* O - san - na, o - san - na, o - san-na in ex -

T. (falsetto) *p* Be-ne - dic - tus. *p* O - san - na, o - san-na in ex -

B. *p* Be-ne - dic - tus. *p* O - san - na, o - san - na, o - san-na in ex -

vi. *p* *pp*

S. solo *dim.*  
 cel - sis. O - san - na, o - san-na in ex - cel - sis. O - san-na in ex -

A. solo *dim.*  
 cel - sis. O - san - na, o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis. O - san-na in ex -

T. solo *dim.*  
 cel - sis. O - san - na, o - san-na in ex - cel - sis. O - san-na in ex -

B. solo *dim.*  
 cel - sis. O - san - na, o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis. O - san-na in ex -

S. *dim.*  
 cel - sis. O - san - na, o - san-na in ex - cel - sis. O - san-na in ex -

A. *dim.*  
 cel - sis. O - san - na, o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis. O - san-na in ex -

T. *p* *dim.*  
 cel - sis. O - san - na, o - san-na, in ex - cel - sis. O - san-na in ex -

B. *dim.*  
 cel - sis. O - san - na, o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis. O - san-na in ex -

*dim.*

160

S. solo  
cel - sis.

A. solo  
cel - sis.

T. solo  
cel - sis.

B. solo  
cel - sis.

S.  
cel - sis.

A.  
cel - sis.

T.  
cel - sis.

B.  
cel - sis.

pp

cor. #

va.

pp

lunga

166 *Molto agitato (alla breve), sempre **f** (♩ = 72)*

tr. vl. **f**  
va.  
**f**

Musical score for measures 166-170. The system consists of two staves. The upper staff is for the Violin (tr. vl.) and the lower staff is for the Viola (va.). Both parts are marked **f** (forte). The music is in a minor key with a key signature of one flat. The tempo is *Molto agitato (alla breve)* with a quarter note equal to 72 beats per minute. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.

+fl.

Musical score for measures 171-174. The system consists of two staves. The upper staff is for the Violin and the lower staff is for the Viola. The music continues with eighth and sixteenth notes. A dynamic marking of **f** is present. A marking of **+fl.** (flauto) appears above the upper staff in the third measure.

**f**  
+fg.

Musical score for measures 175-178. The system consists of two staves. The upper staff is for the Violin and the lower staff is for the Viola. The music continues with eighth and sixteenth notes. A dynamic marking of **f** is present. A marking of **+fg.** (fagotto) appears below the lower staff in the fourth measure.

+tr.  
**f**

Musical score for measures 179-182. The system consists of two staves. The upper staff is for the Violin and the lower staff is for the Viola. The music continues with eighth and sixteenth notes. A dynamic marking of **f** is present. A marking of **+tr.** (tromba) appears above the upper staff in the fourth measure.

**ff** (heraus)  
**ff** (heraus)  
**ff** (heraus)  
+cor. cl.

Musical score for measures 183-186. The system consists of two staves. The upper staff is for the Violin and the lower staff is for the Viola. The music continues with eighth and sixteenth notes. A dynamic marking of **ff** (fortissimo) is present. A marking of **(heraus)** (heraus) appears above the upper staff in the second, third, and fourth measures. A marking of **+cor. cl.** (corni) appears below the lower staff in the fourth measure.

187

(heraus) tr. *ff*

(heraus) *ff* fg. vc. cb.

Detailed description: This system covers measures 187 to 190. The upper staff features a melodic line with trills and accents, marked with '(heraus)' and 'tr.'. The lower staff provides a rhythmic accompaniment, also marked with '(heraus)' and 'ff'. The dynamic 'ff' is indicated in both staves.

191

(heraus) cor. cl. *ff*

fl. cl. tr. (heraus) *ff*

Detailed description: This system covers measures 191 to 194. The upper staff has a melodic line with trills and accents, marked with '(heraus)' and 'ff'. The lower staff has a rhythmic accompaniment, also marked with '(heraus)' and 'ff'. The dynamic 'ff' is indicated in both staves.

195

(heraus) cor. *ff*

(heraus) fg. vc. cb.

Detailed description: This system covers measures 195 to 198. The upper staff has a melodic line with trills and accents, marked with '(heraus)' and 'ff'. The lower staff has a rhythmic accompaniment, also marked with '(heraus)' and 'ff'. The dynamic 'ff' is indicated in both staves.

199

vi. *f*

cor. tr. *f*

*f*

Detailed description: This system covers measures 199 to 202. The upper staff features a melodic line for the violin (vi.) and a trill for the cor. tr., both marked with 'f'. The lower staff has a rhythmic accompaniment, also marked with 'f'. The dynamic 'f' is indicated in both staves.

203

tutti *f*

Detailed description: This system covers measures 203 to 206. The upper staff has a melodic line, and the lower staff has a rhythmic accompaniment, both marked with 'tutti' and 'f'. The dynamic 'f' is indicated in both staves.

206

*f* *ff*

S. Lu - ce-at lux.

A. Lu - ce-at lux.

T. Lu - ce-at lux.

B. Lu - ce-at lux.

vi. *p* *f* *p* *f*

ww. *f* *f*

timp. *f*

tr.

210

*ff*

S. Lu - ce-at lux!

A. Lu - ce-at lux!

T. Lu - ce-at lux!

B. Lu - ce-at lux!

vi. *p* *f* *p* *f*

ww. *f* *f*

timp. *f*

tr.

Agitato (♩ = ♩) (♩ = 72)

214 *ff*

S. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a,

A. *ff*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a,

T. *ff*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a,

B. *ff*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a,

Agitato (♩ = ♩) (♩ = 72)

218 *f*

S. glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

A. *f*  
glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

T. *f*  
glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

B. *f*  
glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a



222

S. tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

A. tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

T. tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

B. tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

226

S. cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

230 *f* *f* *f*

S. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

A. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

T. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

B. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

ww.  
cor. #

233 *f* *f* *f*

S. glo - ri - a, glo - ri - a,

A. glo - ri - a, glo - ri - a,

T. glo - ri - a, glo - ri - a,

B. glo - ri - a, glo - ri - a,

trb.  
str. *ff*

ww. vl.

236

*f*

S. glo - ri - a. Ple - ni sunt coe - li et

A. glo - ri - a. Ple - ni sunt coe - li et

T. glo - ri - a. Ple - ni sunt coe - li et

B. glo - ri - a. Ple - ni sunt coe - li et

trb. *ww.* *vi.* *f* str.

str. *fz*

240

S. ter - - - ra. Glo - ri - a, glo - ri - a

A. ter - - - ra. Glo - ri - a, glo - ri - a

T. ter - - - ra. Glo - ri - a, glo - ri - a

B. ter - - - ra. Glo - ri - a, glo - ri - a

243 *ff*

S. tu - a. Glo - ri - a, glo - ri - a.

A. tu - a. Glo - ri - a, glo - ri - a.

T. tu - a. Glo - ri - a, glo - ri - a.

B. tu - a. Glo - ri - a, glo - ri - a.

*ff*

246 (♩ = ♩.)

A. solo

T. solo

B. solo *(con passione)*  
*p* mezza voce

Do - na no - bis pa - cem,

(♩ = ♩.)

*p* tb. solo

cor. str. *p*

132 timp.

DCM 017

250

A. solo

T. solo

B. solo

mezza voce

Do - na no - bis

pa - cem, pa - cem.

*p*

254

A. solo

T. solo

B. solo

Do - na no - - - bis

pa - cem, pa - cem.

vc.

+ob.

258

A. solo

T. solo

B. solo

pa - - - - - cem.

fl.

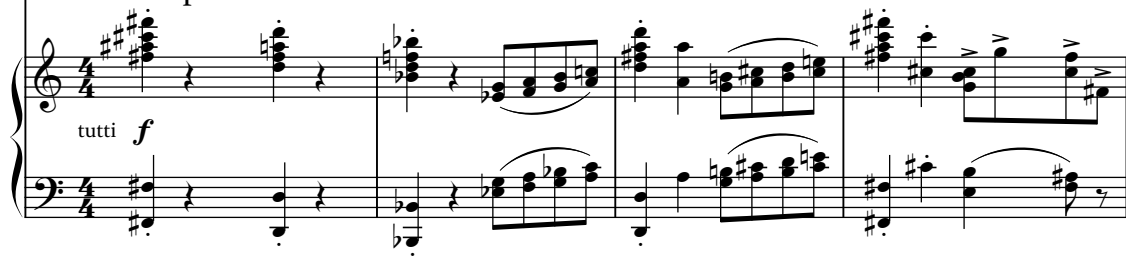
*p*

262 a tempo

S. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, tu - a, glo - ri - a,  
A. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a,  
T. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a,  
B. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a,

a tempo

tutti *f*



266 *f*  
S. glo - ri - a tu - a, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a  
A. glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a  
T. glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a  
B. glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

*f*



270

S. tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

A. tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

T. tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

B. tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

274

S. cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

278 *f* *f* *f*

S. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

A. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

T. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

B. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

vl. *f*

ww. cor. # *f*

281 *f* *f*

S. glo - ri - a, glo - - - - - ri -

A. glo - ri - a, glo - - - - - ri -

T. glo - ri - a, glo - - - - - ri -

B. glo - ri - a, glo - - - - - ri -

str. *f*

ww. cor. *f*

timp.



284

S. a, \_\_\_\_\_

A. a, \_\_\_\_\_

T. a, \_\_\_\_\_

B. a, \_\_\_\_\_

tr.  
*f*

287

S. glo - ri - a, glo - ri - a.

A. glo - ri - a, glo - ri - a.

T. glo - ri - a, glo - ri - a.

B. glo - ri - a, glo - ri - a.

tr.  
*f*

290 Ruhige Viertel (♩ = ♩)

S. *f* Lu - men, quod

A. *f* Lu - men, quod

T. *f* Lu - men, quod

B. *f* Lu - men, quod

Ruhige Viertel (♩ = ♩)

tr. *pp* *p* *f* *ff* str. *f*

*pp* *mf* *f* *ff* *f* *ff* *f*

tr. *p* *ff* *f*

ww. brass

295

S. men - tis te - ne-bras dis - si - pat,

A. men - tis te - ne-bras dis - si - pat,

T. men - tis te - ne-bras dis - si - pat,

B. men - tis te - ne-bras dis - si - pat,

298

S. ut nos in - tel - li - gen - tes

A. ut nos in - tel - li - gen - tes

T. ut nos in - tel - li - gen - tes

B. ut nos in - tel - li - gen - tes

301

S. vi - de - a - - - mus.

A. vi - de - a - - - mus.

T. vi - de - a - - - mus.

B. vi - de - a - - - mus.

\*)

\*) Arpeggio so lange die Fermate gehalten wird

304 Sehr lebhaft (♩ = 136)

S. *f* Ple - ni sunt coe - li et  
A. *f* Ple - ni sunt coe - li et  
T. *f* Ple - ni sunt coe - li et  
B. *f* Ple - ni sunt coe - li et

Sehr lebhaft (♩ = 136)

vi. *p* *f*  
tr. *p* ww. cor. *f*  
vc. cb.

308 *f*  
S. ter-ra glo - ri - a, glo- ri - a tu - a. Hic est  
A. *f* ter-ra glo - ri - a, glo- ri - a tu - a. Hic est  
T. *f* ter-ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Hic est  
B. *f* ter-ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Hic est

*f*

312

S. *f* lu - men, hic est lu - men, *f* quod men - tis

A. *f* lu - men, hic est lu - men, *f* quod men - tis

T. *f* lu - men, hic est lu - men, *f* quod men - tis

B. *f* lu - men, hic est lu - men, *f* quod men - tis

316

S. *f* te - ne - bras dis - si - pat, ut nos in - tel - li -

A. *f* te - ne - bras dis - si - pat, ut nos in - tel - li -

T. *f* te - ne - bras dis - si - pat, ut nos in - tel - li -

B. *f* te - ne - bras dis - si - pat, ut nos in - tel - li -

320

S. gen - tes vi - de - a - mus, vi - de -

A. gen - tes vi - de - a - mus, vi - de

T. gen - tes vi - de - a - mus, vi - de

B. gen - tes vi - de - a - mus, vi - de

324

S. a - mus. *f* Stul - ti sunt, qui ab il - lo

A. a - mus. *f* Stul - ti sunt, qui ab il - lo

T. a - mus. *f* Stul - ti sunt, qui ab il - lo

B. a - mus. *f* Stul - ti sunt, qui ab il - lo

328

*f*

S. se a - ver - tunt. Stul - ti sunt, qui ab il - lo

A. se a - ver - tunt. Stul - ti sunt, qui ab il - lo

T. se a - ver - tunt. Stul - ti sunt, qui ab il - lo

B. se a - ver - tunt. Stul - ti sunt, qui ab il - lo

332

*mf*

S. se a - ver - tunt. Il - lum cog - no - ve - runt

A. se a - ver - tunt. Il - lum cog - no - ve - runt

T. se a - ver - tunt. Il - lum cog - no - ve - runt

B. se a - ver - tunt. Il - lum cog - no - ve - runt

336 *cresc...* *f*

S. a - ni - ma - li - a et stir - - pes.

A. a - ni - ma - li - a et stir - - pes.

T. a - ni - ma - li - a et stir - - pes.

B. a - ni - ma - li - a et stir - - pes.

339 *f* Hic

S. Ne - mo il - lum ca - pe - re po - test,  
Ne - mo il - lum ca - pe - re po - test,

A. Ne - mo il - lum ca - pe - re po - test,  
Ne - mo il - lum ca - pe - re po - test,

T. Hic  
Ne - mo il - lum ca - pe - re po - test,  
Hic

B. Ne - mo il - lum ca - pe - re po - test,  
Ne - mo il - lum ca - pe - re po - test,

*fp* *f*



342

S. — est si - ne no - mi - ne.  
qui est si - ne no - mi - ne.

A. — est si - ne no - mi - ne.

T. qui est si - ne no - mi - ne.

B. — est si - ne no - mi - ne.  
qui est si - ne no - mi - ne.

345

S. *f* Stul - ti sunt, qui ab il - lo

A. *f* Stul - ti sunt, qui ab il - lo

T. *f* Stul - ti sunt, qui ab il - lo

B. *f* Stul - ti sunt, qui ab il - lo

348

S. se a - ver - tunt. Stul - ti sunt,

A. se a - ver - tunt. Stul - ti sunt,

T. se a - ver - tunt. Stul - ti sunt,

B. se a - ver - tunt. Stul - ti sunt,

351

S. qui ab il - lo se a - ver - tunt.

A. qui ab il - lo se a - ver - tunt.

T. qui ab il - lo se a - ver - tunt.

B. qui ab il - lo se a - ver - tunt.

Subito più mosso (Presto). Ganze Takte

354 *f*

S. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra

A. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra

T. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra

B. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra

Subito più mosso (Presto). Ganze Takte

tr. trb. *f*

ww.

str.

358

S. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

A. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

T. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

B. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

362 lunga

S. glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

A. glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

T. glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

B. glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

Andante (langsame  $\text{♩} = 56$ )

367 *pp*

S. solo In no - bis lex ae - ter - na, lex ae - ter - - na.

A. solo *pp* In no - bis lex ae - ter - na, lex ae - ter - - na.

T. solo *pp* In no - bis lex ae - ter - na, lex ae - ter - - na.

B. solo *pp* In no - bis lex ae - ter - na, lex ae - ter - - na.

Andante (langsame  $\text{♩} = 56$ )

str. *pp* +fl. cl.

373

*pp*

S. solo  
Su - pra nos le - gi - o - nes stel -

*pp*

A. solo  
Su - pra nos le - gi - o - nes stel -

*pp*

T. solo  
Su - pra nos le - gi - o - nes stel -

*pp*

B. solo  
Su - pra nos le - gi - o - nes stel -

str. *pp*

377

*pp*

S. solo  
la - - rum, le - gi - o - nes stel - la - rum.

*pp*

A. solo  
la - - rum, le - gi - o - nes stel - la - rum.

*pp*

T. solo  
la - - rum, le - gi - o - nes stel - la - rum.

*pp*

B. solo  
la - - rum, le - gi - o - nes stel - la - rum.

ww. str. *pp*

382

*f*

S. In no - bis lex ae - ter - na, lex ae -

*f*

A. In no - bis lex ae - ter - na, lex ae -

*f*

T. In no - bis lex ae - ter - na, lex ae -

*f*

B. In no - bis lex ae - ter - na, lex ae -

str. pizz. *p*

tutti *f*

387

S. ter - na. Su - pra nos le - gi -

A. ter - na. Su - pra nos le - gi -

T. ter - na. Su - pra nos le - gi -

B. ter - na. Su - pra nos le - gi -

S. solo

A. solo

T. solo

B. solo

S. *f*  
o - nes stel - la - - rum, le - gi -

A. *f*  
o - nes stel - la - - rum, le - gi -

T. *f*  
o - nes stel - la - - rum, le - gi -

B. *f*  
o - nes stel - la - - rum, le - gi -

*f*

S. solo *p*  
In no - bis lex ae -

A. solo *p*  
Lex ae -

T. solo *p*  
Lex ae -

B. solo *p*  
Lex ae -

S.  
o - nes stel - la - rum.

A.  
o - nes stel - la - rum.

T.  
o - nes stel - la - rum.

B.  
o - nes stel - la - rum.

str. pizz. arco  
*mf* *p*



401

S. solo  
- ter - na, lex ae - ter - na, lex, *p*

A. solo  
ter - na, lex ae - ter - na, lex, *p*

T. solo  
ter - na, lex ae - ter - na, lex, *p*

B. solo  
ter - na, lex ae - ter - na, lex, *p*

S.  
*pp*  
Lex,

A.  
*pp*  
Lex,

T.  
*pp*  
Lex,

B.  
*pp*  
Lex,

fl. *p espressivo* ob. *pizz. arco* *p* *pp*

405

*p* *p*

S. solo  
lex ae - ter - - - na, lex,

A. solo  
lex ae - ter - - - na, lex,

T. solo  
lex lex,

B. solo  
lex lex,

*pp* *pp* *pp* *pp*

S.  
lex ae - - ter - na, lex,

A.  
lex ae - ter - na, lex,

T.  
lex ae - ter - na, lex,

B.  
lex ae - ter - na, lex,

pizz. arco *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* pizz. arco

409

S. solo  
lex ae - ter - - - na. Su - pra

A. solo  
lex ae - ter - - - - - na. Su - pra

T. solo  
lex, su - pra

B. solo  
lex, su - pra

S.  
lex ae - - ter - - na,

A.  
lex ae - - ter - - na,

T.  
lex ae - - ter - - na,

B.  
lex ae - - ter - - na,

pizz. arco  
p pp p  
cl. fg.  
cor.

413

S. solo

nos, su - pra nos leg - gi - o - nes stel -

A. solo

nos, su - pra nos leg - gi - o - nes stel -

T. solo

nos, su - pra nos leg - gi - o - nes stel -

B. solo

nos, su - pra nos leg - gi - o - nes stel -

S.

ae - ter - - na, ae - ter - na stel -

A.

ae - ter - - na, ae - ter - na stel -

T.

ae - ter - - na, æ - ter - na stel -

B.

ae - ter - - na, ae - ter - na stel -

418

S. solo  
la - - - - - rum.

A. solo  
la - - - - - rum.

T. solo  
la - - - - - rum.

B. solo  
la - - - - - rum.

S.  
la - - - - - rum.

A.  
la - - - - - rum.

T.  
la - - - - - rum.

B.  
la - - - - - rum.

*mf*

*p espressivo*

fl.

vc. cb.  
pizz.

421 L'istesso tempo

S. 

A. 


T. *p*   
Do - na no - bis pa - - cem.


B. *p*   
Do - na no - bis pa - - cem.

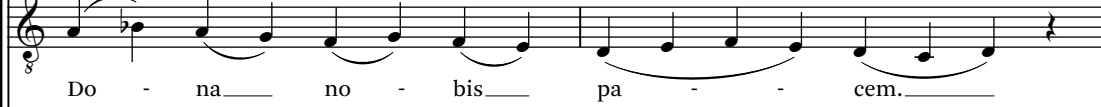
*str. p* 


L'istesso tempo

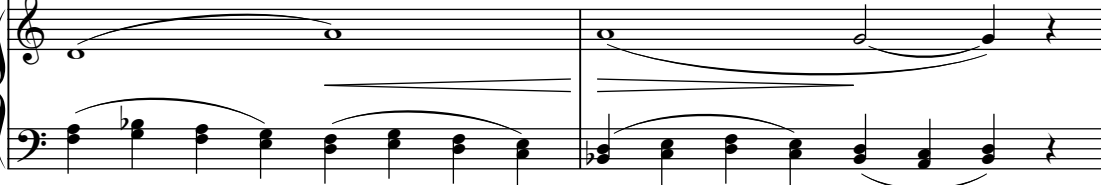
423

S. 

A. *p*   
Do - na no - bis pa - - cem.

T. *p*   
Do - na no - bis pa - - cem.

B. *p*   
Do - na no - bis pa - - cem.



425

*p*

S. solo Pa - cem, pa - cem,

A. solo Pa - cem, pa - cem.

T. solo Pa - cem, pa - cem.

B. solo Pa - cem, pa - cem.

*pp*

S. Pa - cem, pa - cem.

A. Pa - cem, pa - cem.

T. Pa - cem, pa - cem.

B. Pa - cem, pa - cem.

fl. solo

*p*  
gemendo

427

*p*

S. solo pa - - - - - cem. G.P.

*ppp*

vc. cb.  
pizz.

timp.

Molto agitato (alla breve) (♩ = 72)

430 *f*

S. *f*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis,

vi. *f*

va. *f*

434 *f*

S. *f*  
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis,

A. *f*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis,

*simile*

*f*

438

S. *f*  
glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri -

A. *f*  
glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a



442 *f*

S. *f*  
a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

A. 1 *f*  
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

A. 2 *f*  
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

T. *f*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

B. *f*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

+fl.  
*f*  
+cl.  
+fg.

445

S. cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a,

A. 1 cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a,

A. 2 cel - sis, glo - ri - a, glo - ri -

T. - cel - sis,

B. cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a,

*f*

S. glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a,  
 A. 1 glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, \_\_\_\_\_  
 A. 2 a, glo - ri - a in ex - cel - sis, \_\_\_\_\_  
 T. glo - ri - a, \_\_\_\_\_ in ex - cel - sis, glo - ri - a,  
 B. glo - ri - a, \_\_\_\_\_ in ex - cel - sis, glo - ri - a

S. glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,  
 A. 1 in ex - cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,  
 A. 2 in ex - cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,  
 T. glo - ri - a, glo - ri - a,  
 B. in ex - cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

455

S. *f*  
 glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a in ex - cel - sis, — glo - ri - a in ex -

A. *f*  
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a, glo-ri - a, glo - ri - a

T.  
 in ex - cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis,

B.  
 in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

459

S. *f*  
 cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

A. *f*  
 in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

T. *f*  
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex -

B. *f*  
 glo-ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex -

463

S. *f* in ex - cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis. *f* De - us est De - us.

A. *f* glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a. *f* De - us est De - us.

T. *f* cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a. *f* De - us est De - us.

B. *f* cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis. *f* De - us est De - us.

vi. va. *f*

vi. *f*

cor. tr. *f*

*f*

467

S. Quid-quid pre-ti-um ha - bet, ve - nit a De - o. *f* Hic est lu - men,

A. Quid-quid pre-ti-um ha - bet, ve - nit a De - o. *f* Hic est lu - men,

T. Quid-quid pre-ti-um ha - bet, ve - nit a De - o.

B. Quid-quid pre-ti-um ha - bet, ve - nit a De - o.

*f*

471

S. *f* quod men-tis te - ne-bras dis-si-pat, ut nos in - tel-li-

A. *f* quod men-tis te - ne-bras dis-si-pat, ut nos in - tel-li-

T. *f* Hic est lu - men, quod men-tis te - ne-bras dis-si-pat, ut nos in - tel-li-

B. *f* Hic est lu - men, quod men-tis te - ne-bras dis-si-pat, ut nos in - tel-li-

cor. tr.

*f*

475

S. gen-tes vi - de - a - mus, vi - de - a - mus.

A. gen-tes vi - de - a - mus, vi - de - a - mus.

T. gen-tes vi - de - a - mus, vi - de - a - mus.

B. gen-tes vi - de - a - mus, vi - de - a - mus.

*f*

479 *f*

S. *f*  
Stul - ti sunt, qui ab il - lo se a - ver - tunt.

A. *f*  
Stul - ti sunt, qui ab il - lo se a - ver - tunt.

T. *f*  
Stul - ti sunt,

B. *f*  
Stul - ti sunt,

483 *p*

S. *p*  
Il - lum cog - no - ve - runt

A. *p*  
Il - lum cog - no - ve - runt

T. *p*  
qui ab il - lo se a - ver - tunt. Il - lum cog - no - ve - runt

B. *p*  
qui ab il - lo se a - ver - tunt. Il - lum cog - no - ve - runt

487 *cresc.*

S. a - ni - ma - li - a et stir - pes.

A. a - ni - ma - li - a et stir - pes.

T. a - ni - ma - li - a et stir - pes.

B. a - ni - ma - li - a et stir - pes.

490 *f* Hic est si - ne no - mi - ne.

S. Ne - mo il - lum ca - pe - re po - test, qui est si - ne no - mi - ne.

A. Ne - mo il - lum ca - pe - re po - test, qui est si - ne no - mi - ne.

T. Ne - mo il - lum ca - pe - re po - test qui est si - ne no - mi - ne.

B. *f* Hic Ne - mo il - lum ca - pe - re po - test, qui est si - ne no - mi - ne.

494 Presto

S. *f* Glo - ri - a, *f* glo - ri - a,

A. *f* Glo - ri - a, *f* glo - ri - a,

T. *f* Glo - ri - a, *f* glo - ri - a,

B. *f* Glo - ri - a, *f* glo - ri - a,

Presto  
vi. va.

tr. *f*

497

S. *f* glo - ri - a. *f* Glo - ri - a tu - a,

A. *f* glo - ri - a. *f* Glo - ri - a tu - a,

T. *f* glo - ri - a. *f* Glo - ri - a tu - a,

B. *f* glo - ri - a. *f* Glo - ri - a tu - a,



501 *f* *ff*

S. glo - ri - a in ex - cel - sis. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

A. glo - ri - a in ex - cel - sis. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

T. glo - ri - a in ex - cel - sis. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

B. glo - ri - a in ex - cel - sis. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

505 *ff*

S. glo - ri - a, glo - ri - a.

A. glo - ri - a, glo - ri - a.

T. glo - ri - a, glo - ri - a.

B. glo - ri - a, glo - ri - a.

510 *ff*

S. *ff*  
Stel - - la, stel - - la

A. *ff*  
Stel - - la, stel - - la

T. *ff*  
Stel - - la, stel - - la

B. *ff*  
Stel - - la, stel - - la

*tutti f*

514 *Prestissimo*

S. *Prestissimo*  
lu - cet, lu - cet, lu - cet,

A. *Prestissimo*  
lu - cet, lu - cet, lu - cet,

T. *Prestissimo*  
lu - cet, lu - cet, lu - cet,

B. *Prestissimo*  
lu - cet, lu - cet, lu - cet,

*f*

517

S. lu - cet. Stel - - - - -

A. lu - cet. Stel - - - - -

T. lu - cet. Stel - - - - -

B. lu - cet. Stel - - - - -

520

S. la lu - - - - - *f*

A. la lu - - - - - *f*

T. la lu - - - - - *f*

B. la lu - - - - - *f*

524

S. *ff*  
cet. Stel - - - -

A. *ff*  
cet. Stel - - - -

T. *ff*  
cet. Stel - - - -

B. *ff*  
cet. Stel - - - -

*f* *ff*

528

S. la.

A. -la.

T. la.

B. la.

*ff* *ff* *ff*