

D E T
K G L

B I B
L I O
T E K

TUBA

PAUL VON KLENAU

SYMFONI NR. 9

SYMPHONY NO. 9

KØBENHAVN 2014



DANSK CENTER FOR MUSIKUDGIVELSE

Cover design Willerup &

DCM 019.22

Distribution Dansk Center for Musikudgivelse (DCM), København

Sponsored by Toyota-Fonden
Knud og Dagny Gad Andresens Fond

© 2014 Danish Centre for Music Publication,
The Royal Library, Copenhagen

Tuba

SYMFONI NR. 9

SYMPHONY NO. 9

I

Allegro (♩ = 100)

timp.

6

cb.

ff

f

13

14

fl. 8va

f

p

32

12

3

cresc. - - - - -

f

cor.

39

12

fg.

f

57

3

rall.

p < f p < f p < f p < f

L'istesso tempo. Ruhig anfangen

66

fl.

32

vc., cb.

mf f

104

fg.

f

113

34

trb.b.

vc., cb.

154

4

pp

Tuba

166

176 nachlassen rit. molto. . a tempo

186

193

203

213 a tempo

REQUIEM
Andante (♩ = 64)

II

poco rall.

13 a tempo poco rall. a tempo

67 Allegro agitato (♩ = 120)

76

89

Tuba

94

2

f *p* *f* *f*

102

rit. 2 2 *meno mosso* ($\text{♩} = 72$)

p espressivo

114

fl. 3 2

121

fl. 3 cor. *f*

Allegro (Tempo I)

128

tr. cor.

135

9 2 fl.

150

rit. 2 2 *Andante non troppo lento* 19

f *timp.*

Allegro agitato ($\text{♩} = 120$)

178

2 *f* *p* *f* 2

187

9 fg., vc., cb. *f*

201

timp. 2 *f*

209

2 *p* *f* *f* 2

215 rit.

2 Tempo I 7 poco rall. a tempo 15

Tuba

III

Allegro molto vivace (♩ = 112)

1 cor. 3 f < f < f < >

8 f f 2 cor.

16 p < f 52 timp.

72 3 fl., vl. 8va

79 f f f

88 3 rit.

TRIO

Allegretto alla breve (♩ meno mosso)

96 fg. 10 20

Allegro molto vivace (♩ = 112)

130 14 4 cor. f < f <

152 f < > f f 4(12)(8)

160 2 cor. 52 p < f

Tuba

218

timp. 3 fl., vl. 8va

226

f 4 f f

235

f 3 rit.

CODA Animato

243 cor.

f accel.

249 molto vivace

p f

IV

Andante

8

T. solo timp.

fes - si, fa - ci - no - ra prae - cla - ra ap - pe -

Luftpause

12

p cresc. f pp p

17

Lebhaftes Viertel (Tempo I) (♩ = 112) = (♩ = 56-64)

37 va.

14

55

f

62

f 15

Tuba

85 (alla breve) 12 rit. meno mosso S. solo
 fes - si, fa - ci - no - ra prae - cla - ra ap - pe -

102 *pp*

112 rit. Andante espressivo rit. lunga Tempo I (♩ = ♩) fl., vl.

124 poco animato 15 3 accelerando 5 vorwärts 2

149 sehr lebhaft 17 36 sehr lebhaft rit. . . . poco meno mosso 6

210 Andante (alla breve) rit. lunga Andante tranquillo poco rall. morendo 6 31 2

252 Prestissimo 64

322 Sehr lebhaft (alla breve) 10 vl., coro

336 fg., str., coro 7 fg., vc., coro

347 *f*

354 *cresc.*

362 VI- 14 -DE 3 mit größter Energie und Leidenschaft 16 G.P.

Tuba

396 vi. rit. 31

432 Adagio (♩ = ♩) 4

440 a tempo kurz 9

V

Allegro (tempo di marcia, vivace)

7 3 p f

17 19 tr. 3 cor. 3 3 3

41 3 f

52 f

62 3 f f

71 4 p f f

82 12

98 ww., cor., str. 9

Tuba

111 ww., cor., str. 3 ww., cor., str. trb.t. *f*

121 ww., cor., str.

127 10 ww., str. tr.

141 *f*

poco meno mosso

149 12 fg.

Tempo I

165 30 cl., va. 36

233 cor. 3 tr. 3

239 3 *pp* *cresc.* *p*

250 *f* *subito p* *f*

259 8 cor. 8va *f*

274 *f*

Tuba

VI

Adagio (♩ = 40)

vi. 20 fl. 3

Andante (♩ = 60)

26 4

poco rall. a tempo

33 4 15 2 ww., cor., str.

molto rit.

Tempo I

57 fg., vc.

p < *f* < > > *p* *p* < *f*

66 3 trb.t., vc.

mf cresc. - - - *f* < *f* < *f* < *f* < *f* <

76

p < *mf* > > > *p* *p* <

85 3 trb.t., vc.

mf cresc. - - - *f* < *f* < *f* < *f* <

96 19 molto rit.

f *f*

VII

MISERICORDIA

Sehr leidenschaftlich bewegt

17 vc.

p < *mf* < *f*

p

25

fp *p* *ff* *ff* attacca

Tuba

VIII

Ruhige Viertel

tr. 3 T. solo 4 lunga 25 rit. G.P.

38 Allegro (♩ = 128)

(a tre battute)

(a quattro battute)

13 6 39

L'istesso tempo ma con espressione tranquillo

96 (in halbe Schläge übergehen. Ganz allmählich etwas belebter werden)

cl. 3 3 3 3

100 37 vl. pp

143 19 lunga pp

166 Molto agitato (alla breve), sempre **f** (♩ = 72)

tr., str. 44

214 Agitato (♩ = ♩) (♩ = 72)

ww., cor., tr.1,2, str.

12 cor.

234 4 timp. fz f

246 (♩ = ♩) p 6

262 a tempo

ww., cor., tr.1,2, str.

16

282 vl. 3 2 f

Tuba

290 Ruhige Viertel (♩ = ♩)

tr. 2 str. 7

304 Sehr lebhaft (♩ = 136)

Subito più mosso (Presto). Ganze Takte lunga

50 12 lunga

367 Andante (langsame) (♩ = 56)

S. solo, vl.

In no - bis lex ae - ter - na, 5 4

379 ww., coro, str.

str. pizz.

f 3

389

389

395

4 18 3

421 L'istesso tempo

Molto agitato (alla breve) (♩ = 72)

8 G.P. fl., coro, vl.

434 Presto

ww.

60 9

506 fl., tr., vl.

506

514 Prestissimo

f p cresc. f

522

4 ff