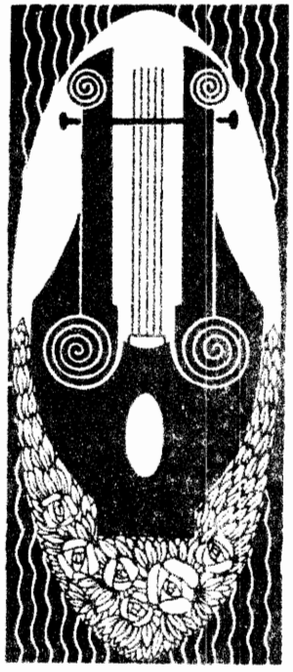
GÉNARI KARGANOFF

POUR LA JEUNESSE

PIANO SOLO

OP. 21



UNIVERSAL-EDITION

No. 7330

COMPOSITIONS

pour Piano à 2 mains

par

GÉNARI KARGANOFF

U. E. No. 7327	op. 10	Miniatures, Sept pièces
U. E. No. 7328	op. 20	Album lyrique, I[er] Cahier
U. E. No. 7329	op. 20	Album lyrique, II[d] Cahier
U. E. No. 7330	op. 21	Pour la jeunesse, Dix pièces
U. E. No. 7331	op. 22	Aquarelles, Cinq pièces

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN —— NEW YORK

POUR LA JEUNESSE
FOR THE YOUTH FÜR DIE JUGEND

INDEX

1. Conte — Fairy tale — Märchen
2. A la hongroise — Hungarian — Ungarisch
3. Danse des elfes — Dance of the Elves — Elfentanz
4. Tarentelle
5. Landler — Ländler
6. Scherzino
7. Polka
8. Valse — Waltz — Walzer
9. Mazurka
10. Menuet — Minuet — Menuett

M 155 P

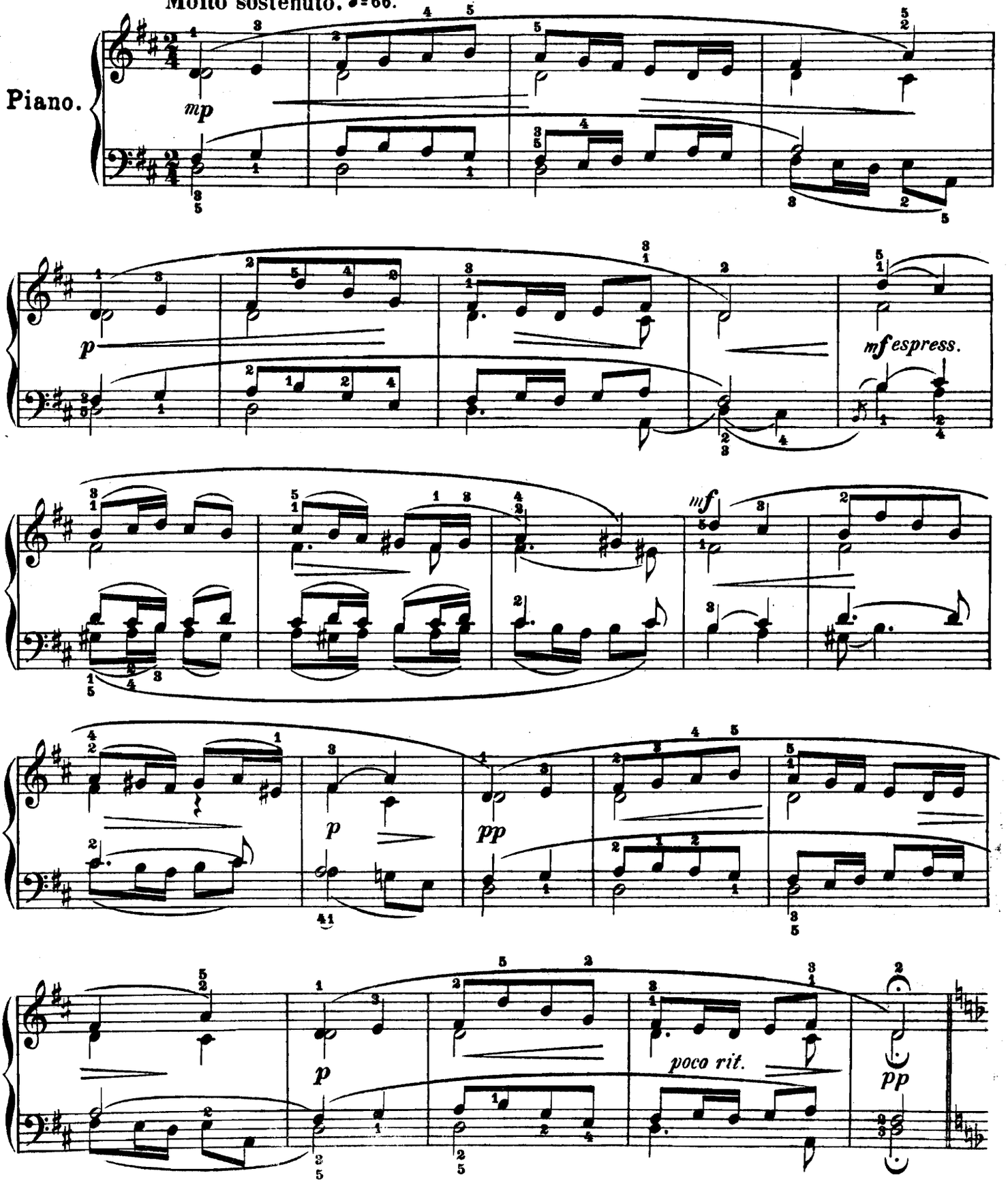
No. 1. Conte

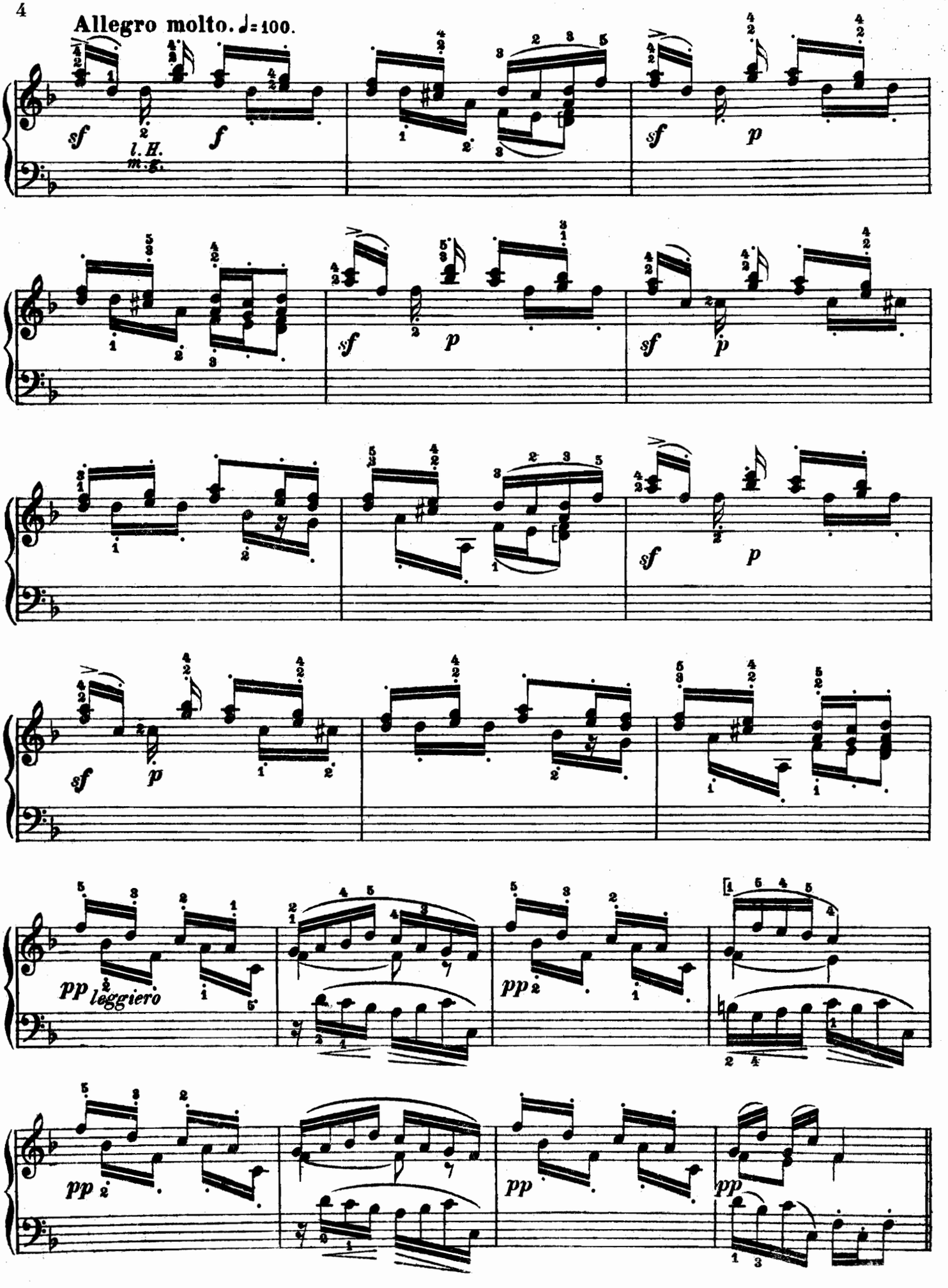
81 0223

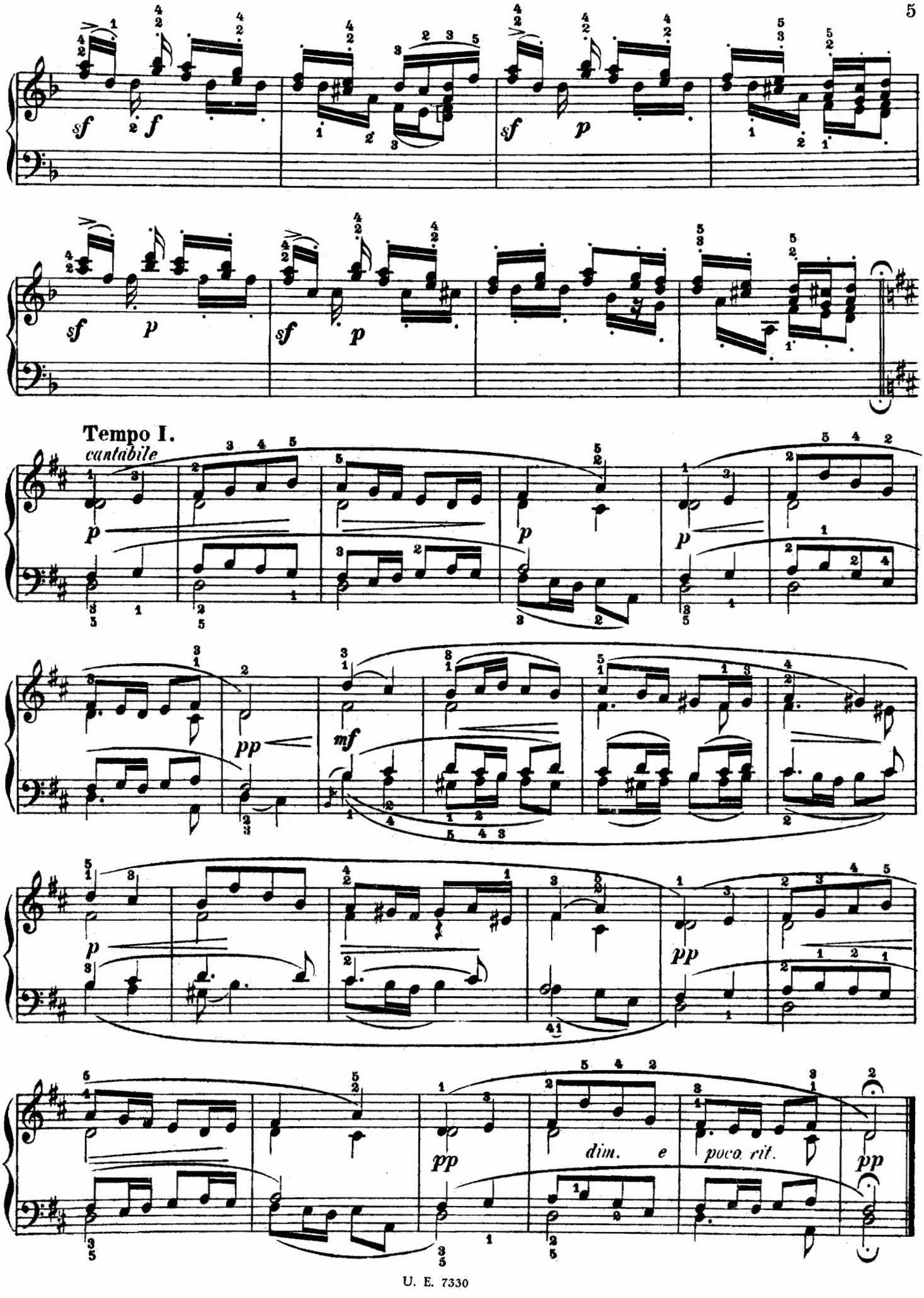
G. Karganoff, Op. 21. № 1.

Molto sostenuto. ♩=66.

Piano.

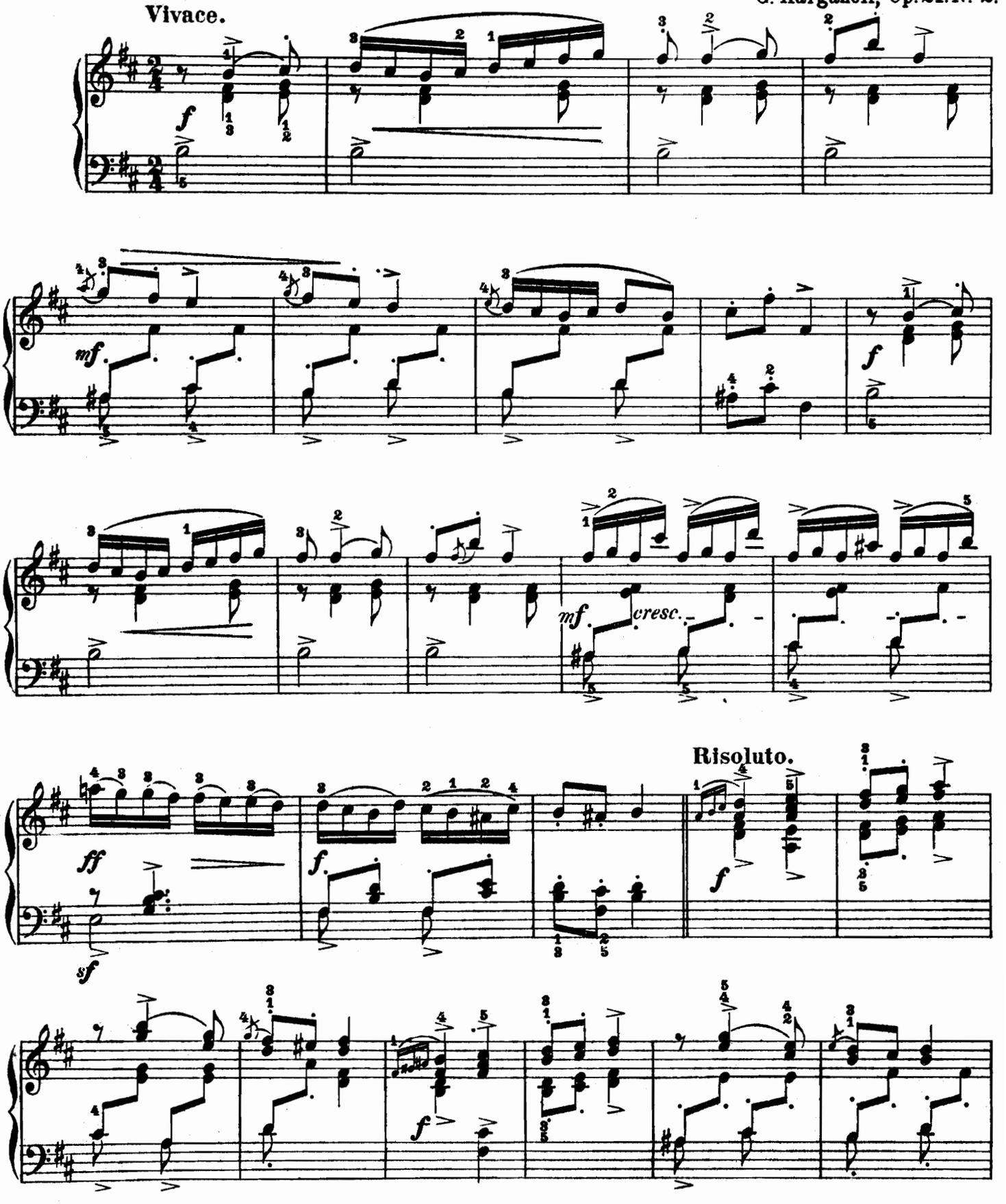


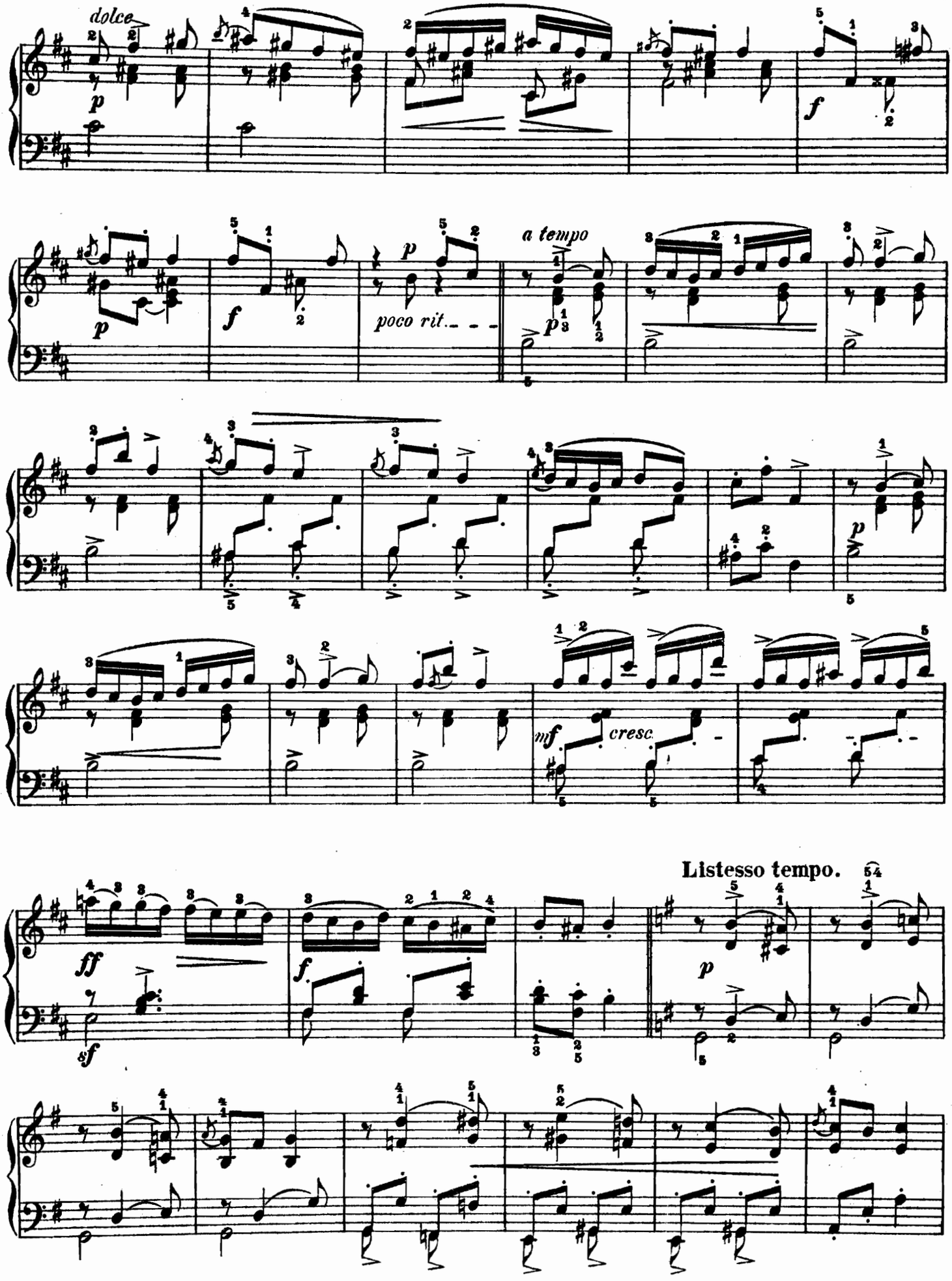

Allegro molto. ♩= 100.
sf
l. H.
m. g.
f
sf
p
sf
p
sf
p
sf
p
sf
p
pp leggiero
pp
pp
pp
pp

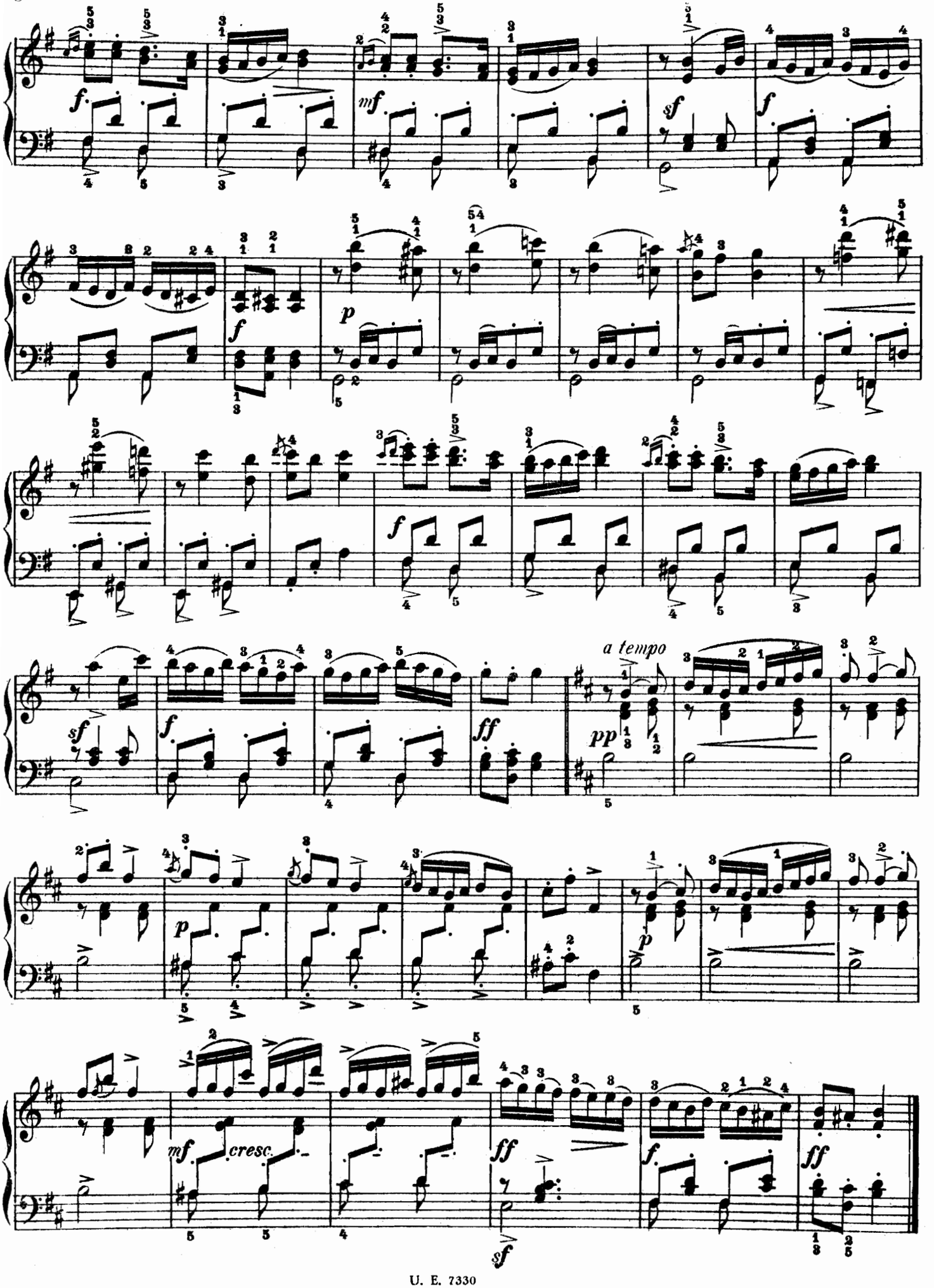

Tempo I.
cantabile
dim. e
poco rit.

No. 2. A la hongroise

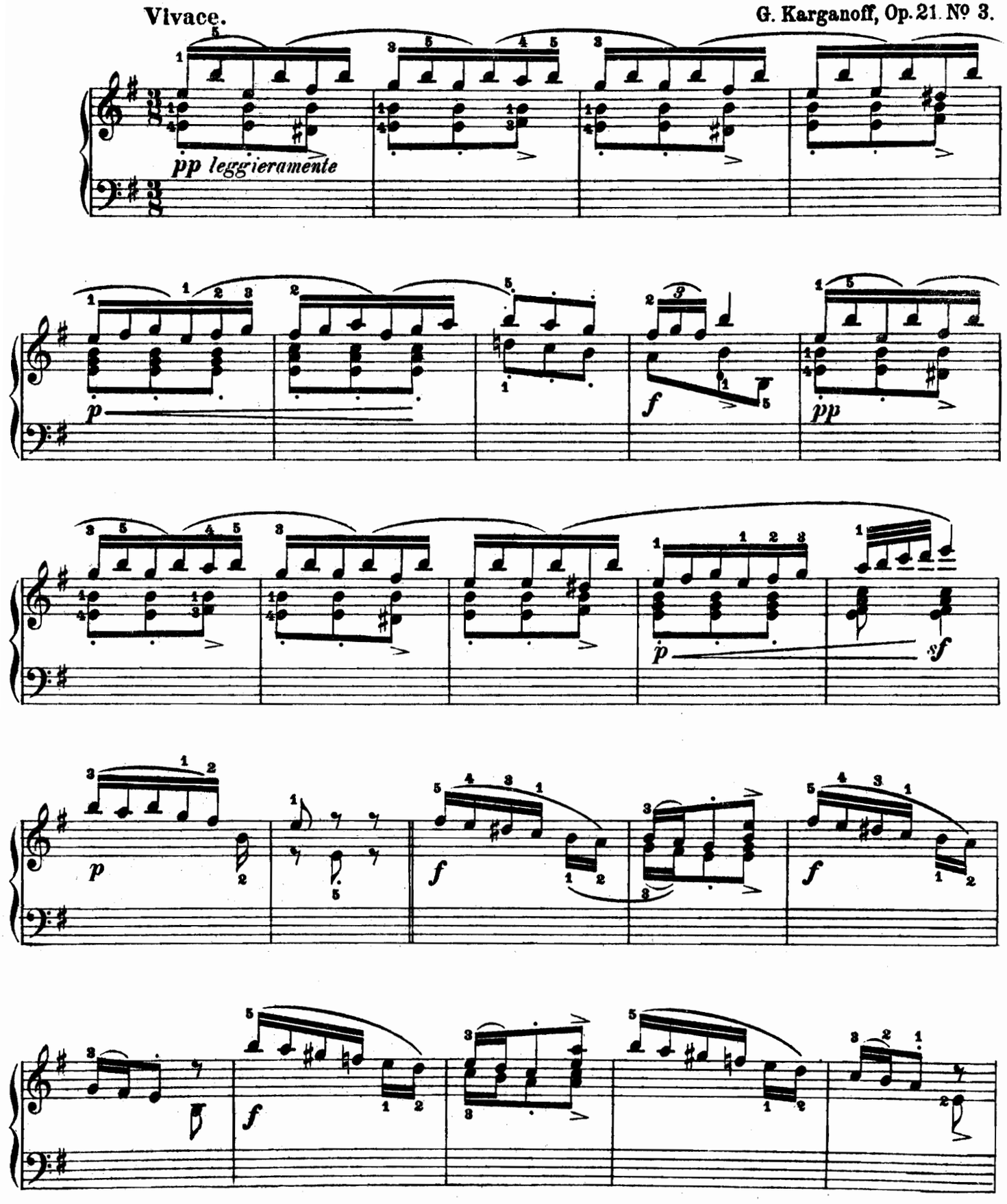
G. Karganoff, Op. 21. Nº 2.

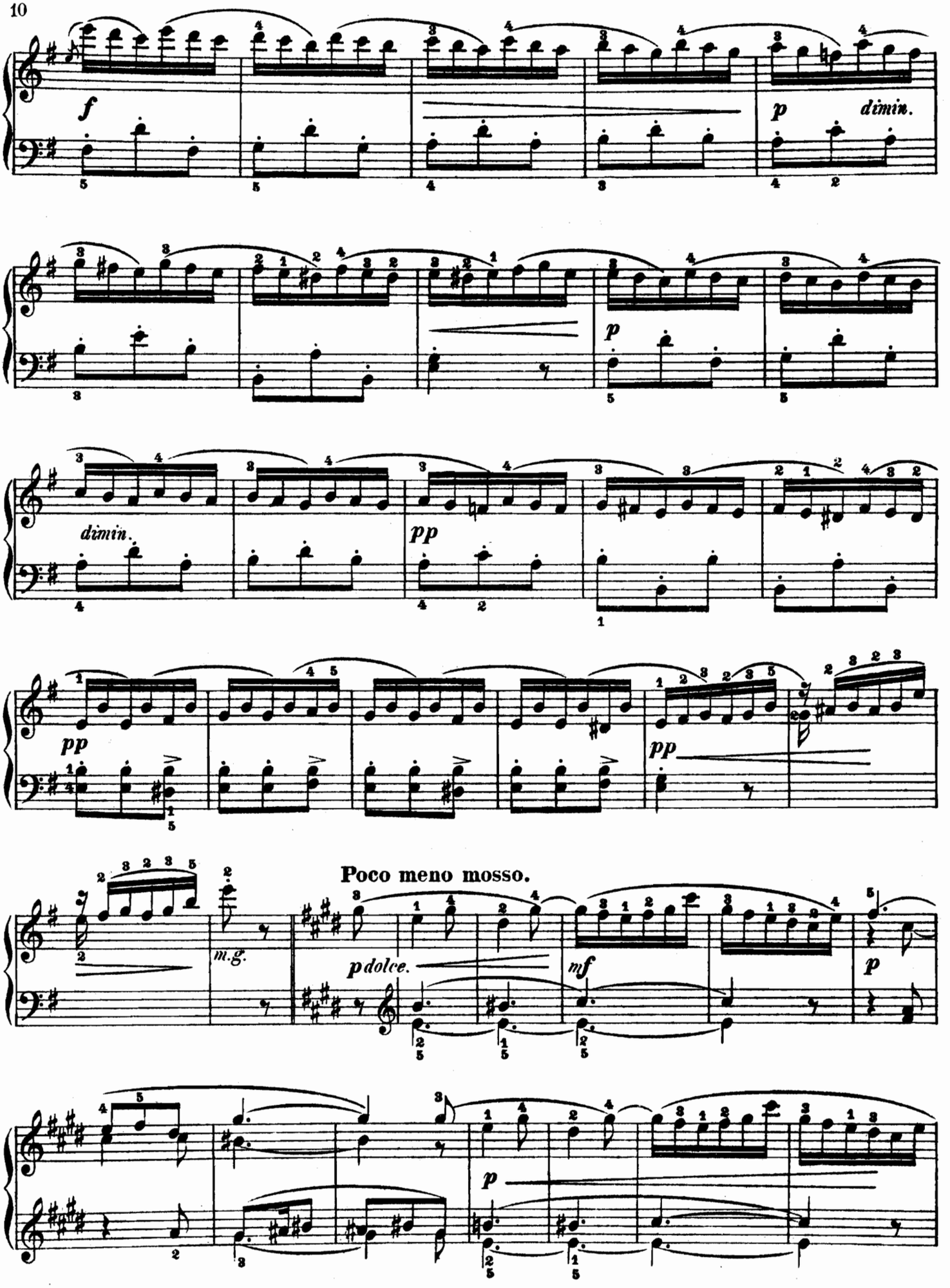


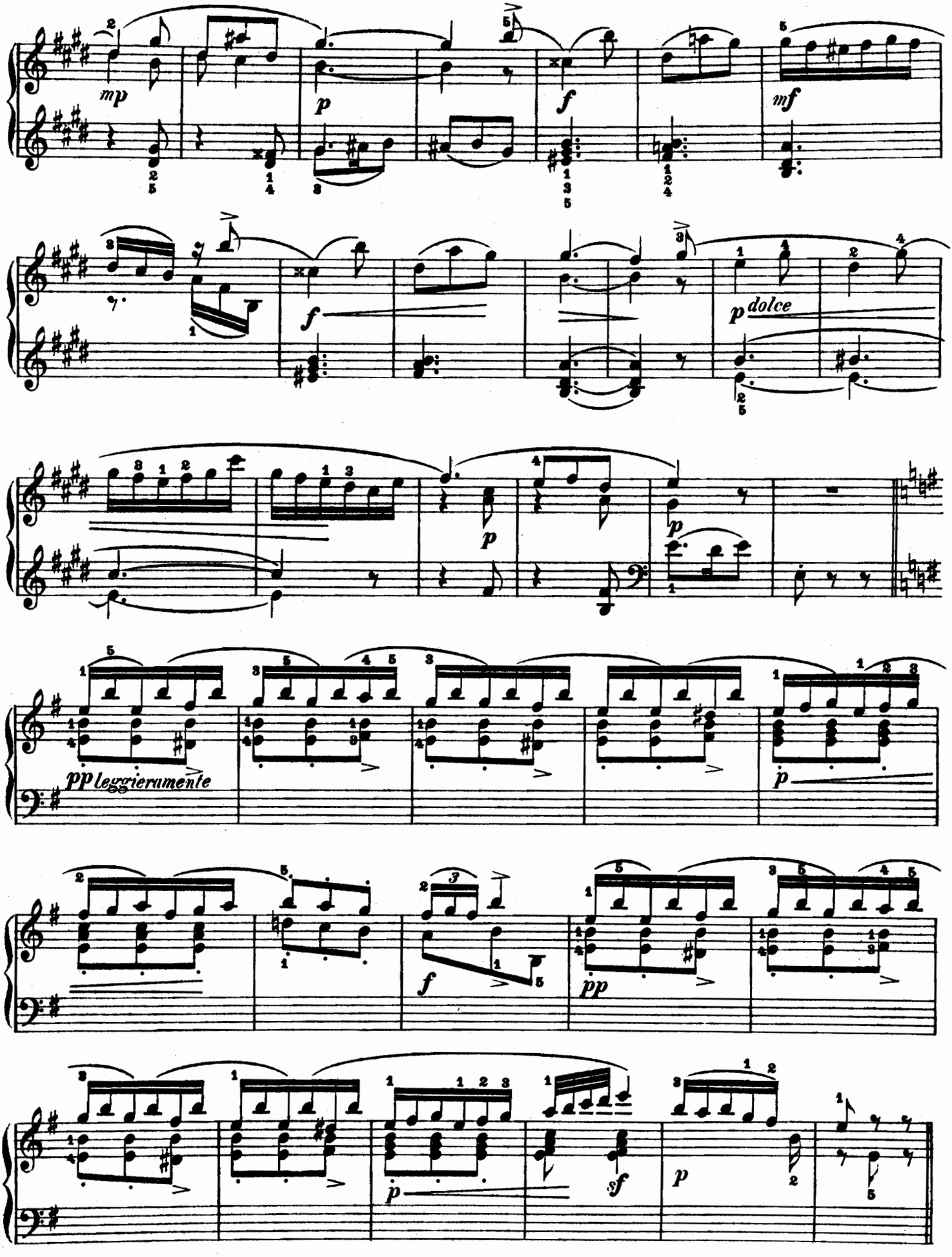

dolce
a tempo
poco rit.
mf
cresc.
Listesso tempo.

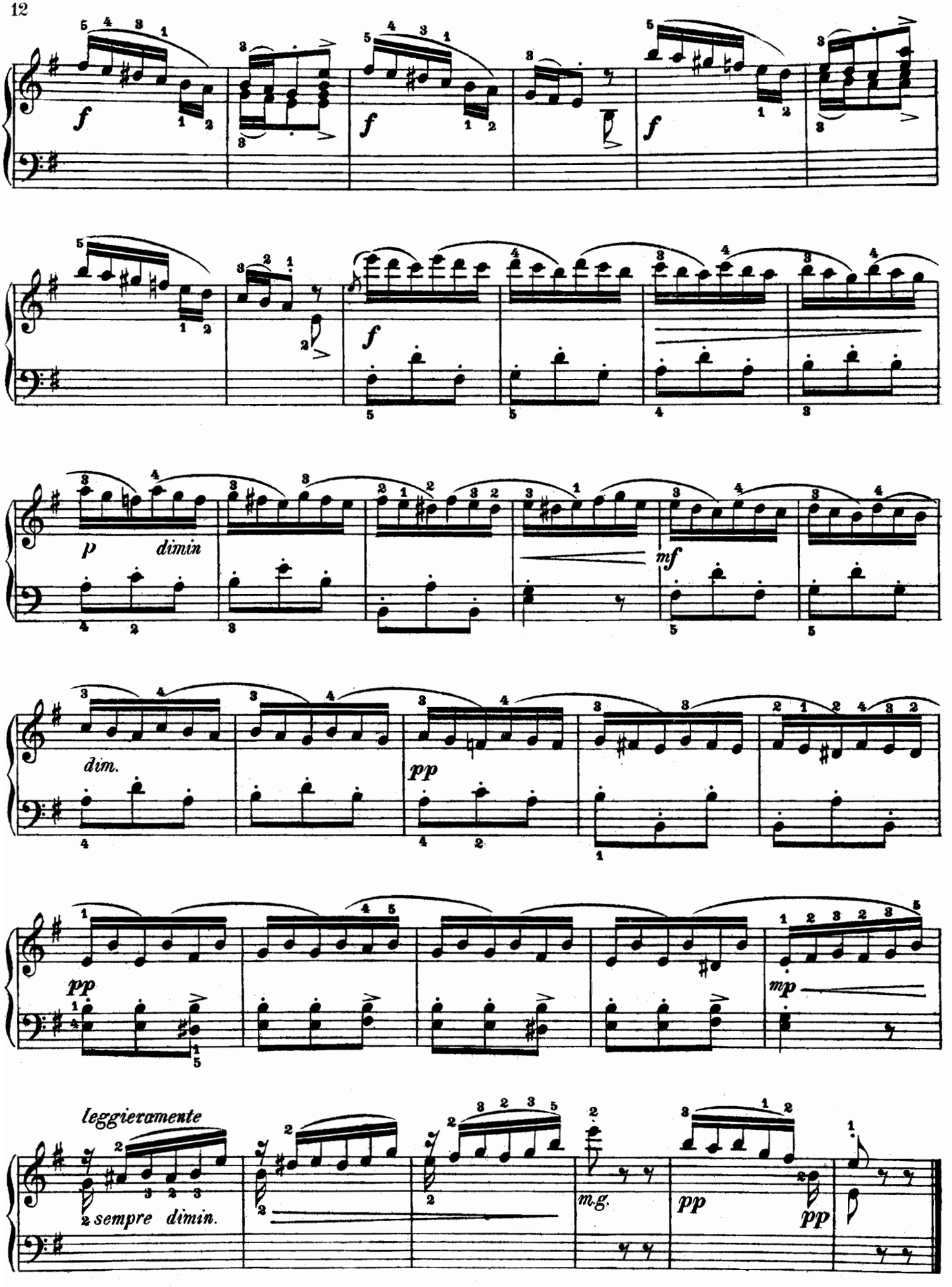

a tempo
cresc.

No. 3. Danse des elfes



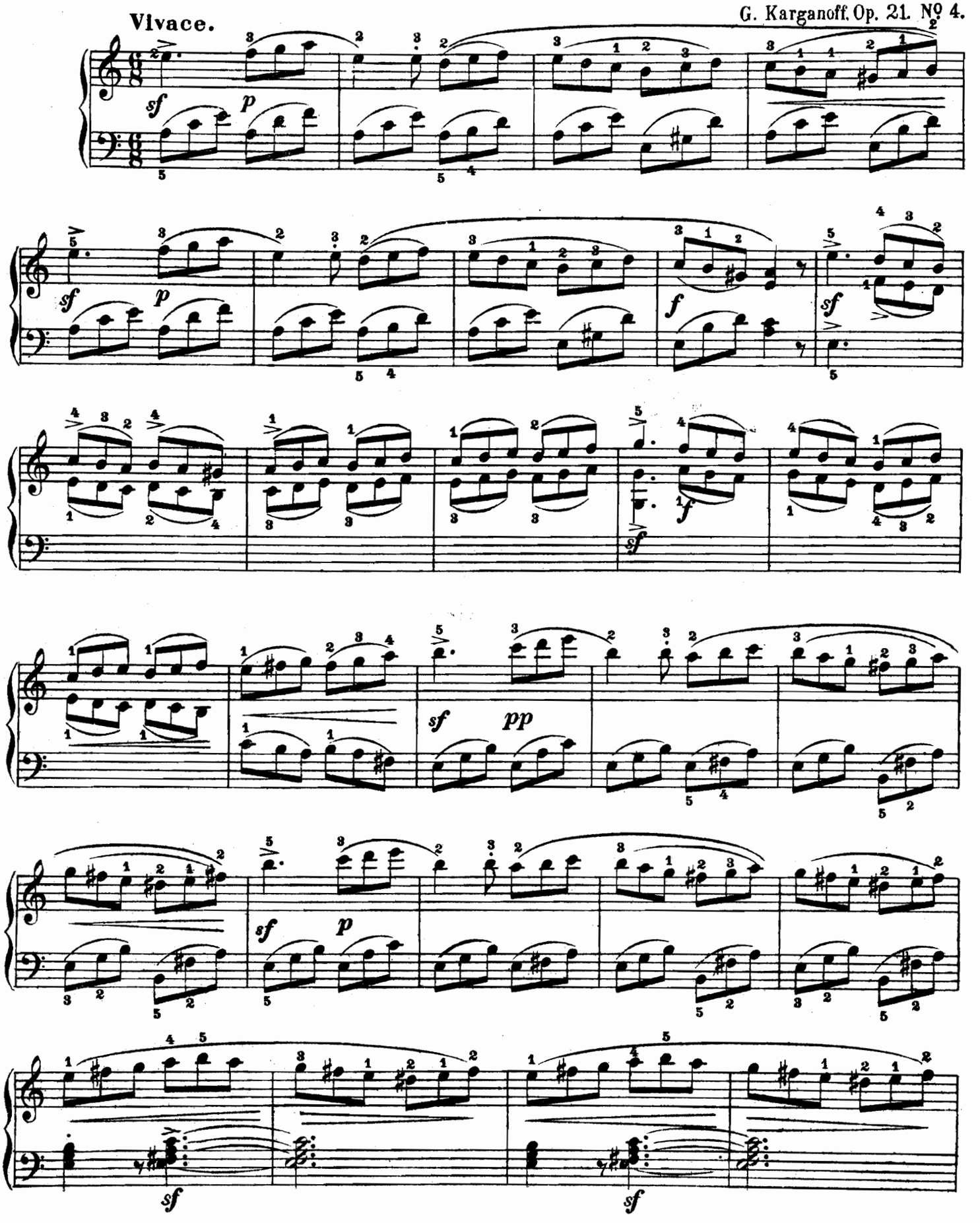

f
p
dimin.
dimin.
pp
pp
pp
Poco meno mosso.
m.g.
p dolce.
mf
p
p

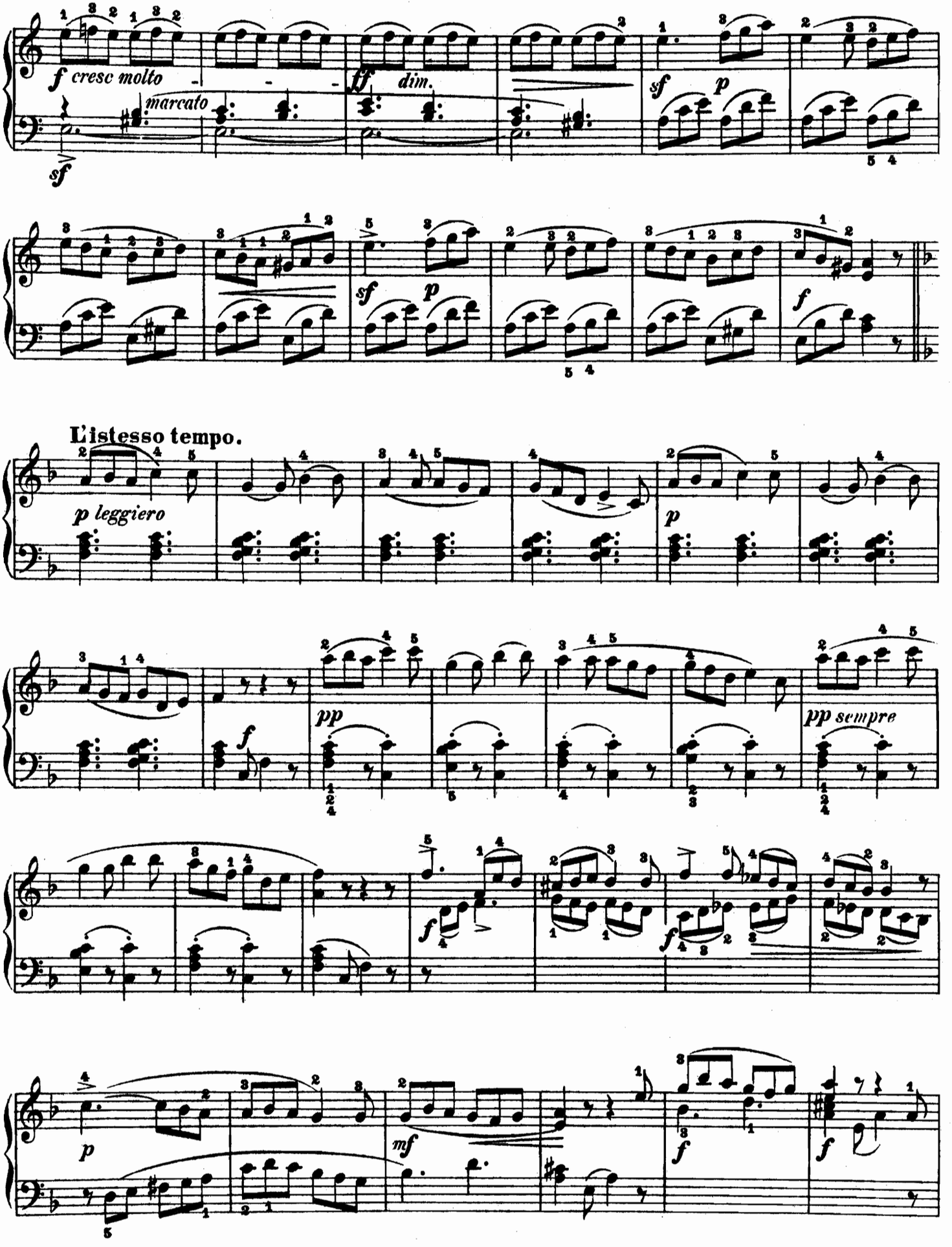

mp
p
f
mf
f
p dolce
p
p
pp leggierissimamente
p
f
pp
p
sf
p

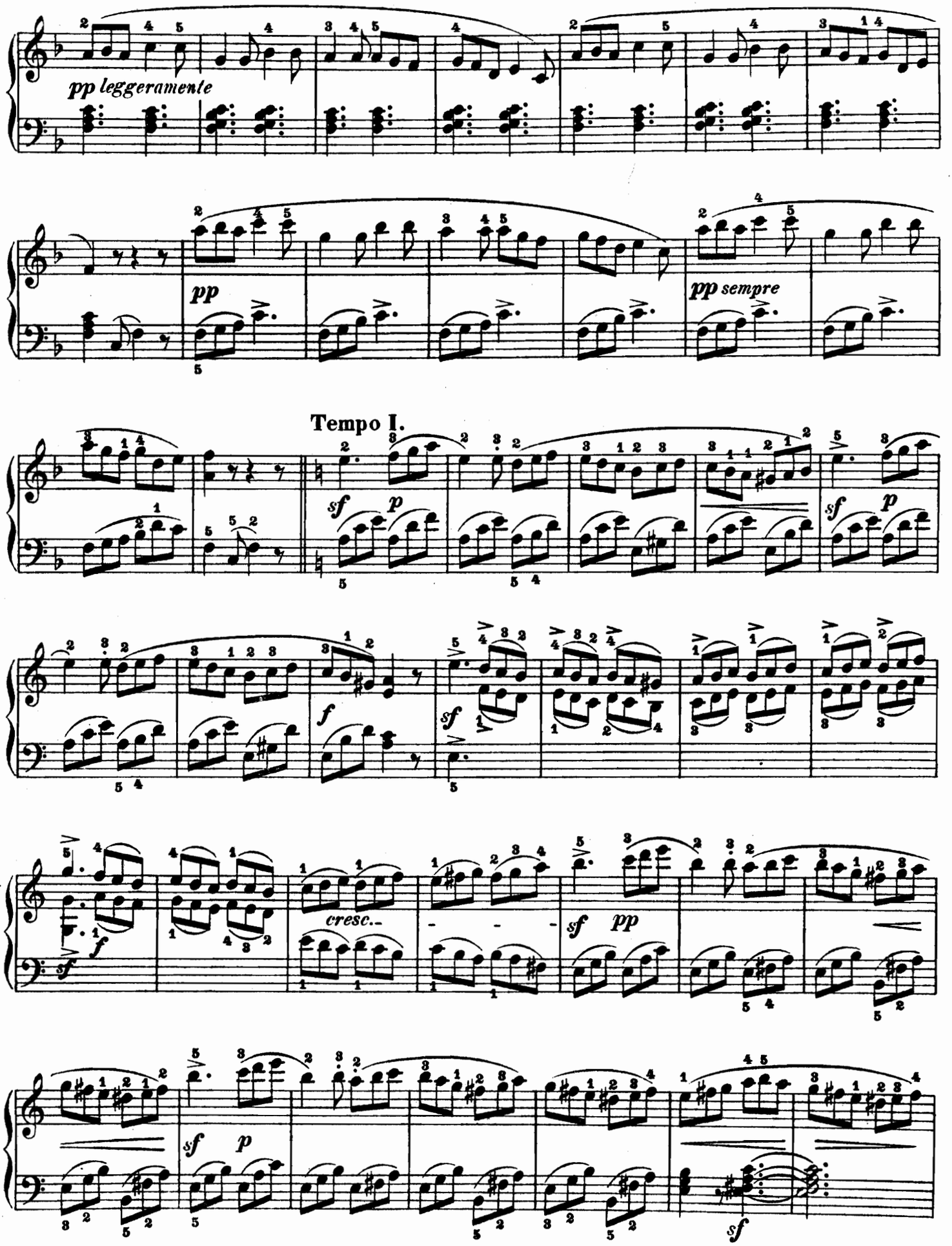

f
f
f
f
p
dimin
mf
dim.
pp
pp
mp
leggieramente
sempre dimin.
m.g.
pp
pp

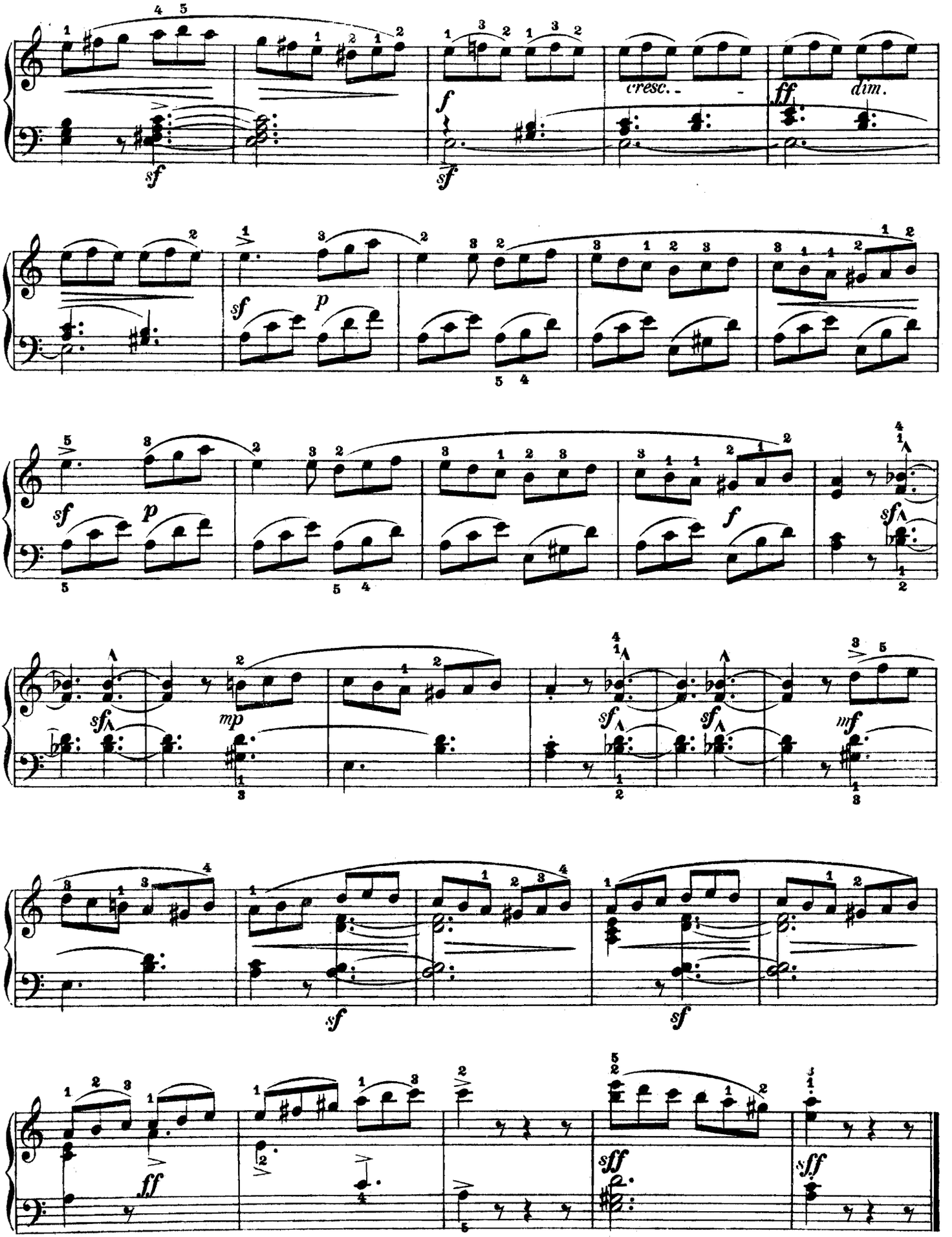
No. 4. Tarantelle

G. Karganoff. Op. 21. No 4.




f cresc molto
marcato
sf
ff dim.
sf
p
sf
p
f
L'istesso tempo.
p leggiero
p
pp
f
pp sempre
f
f
p
mf
f
f

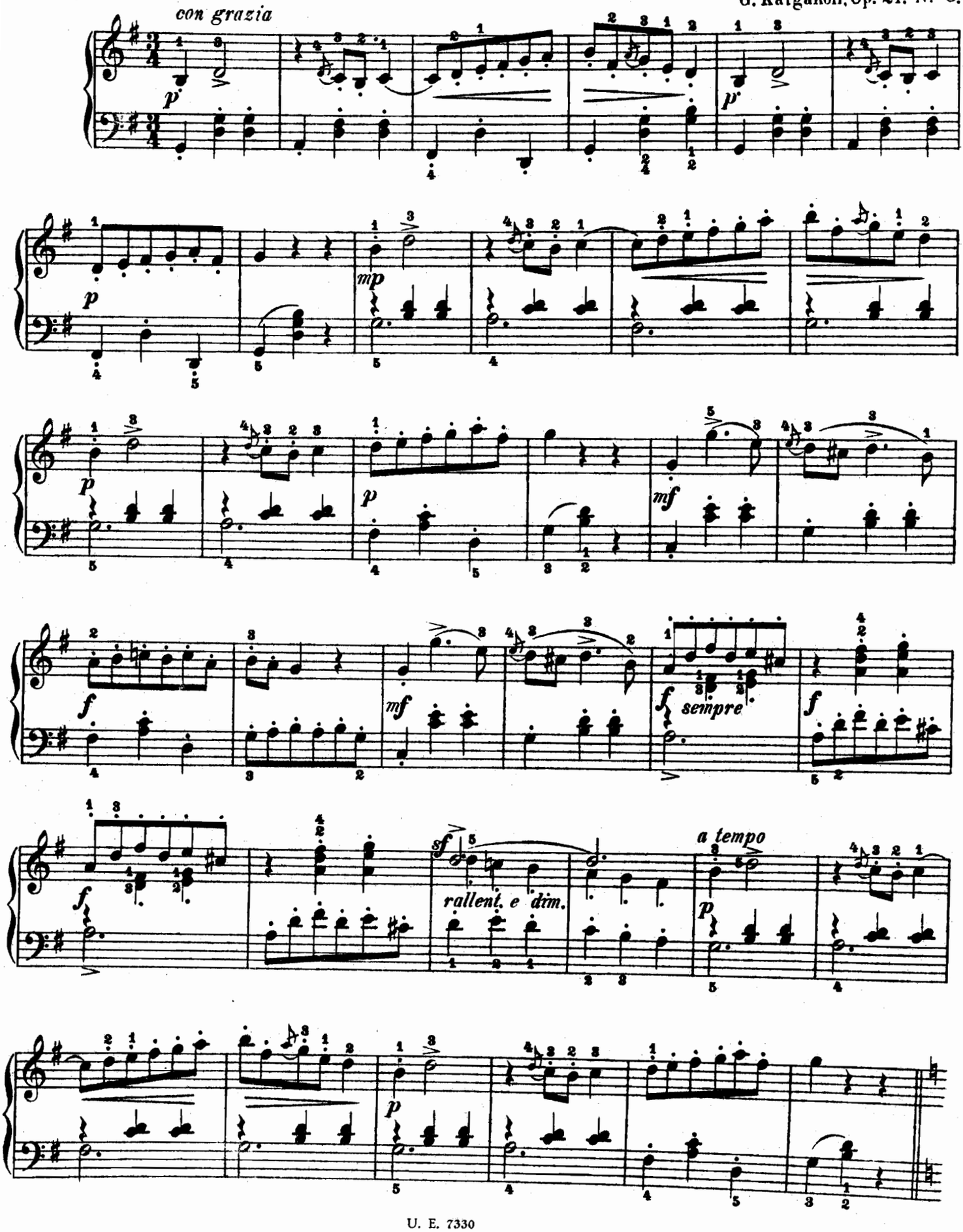

pp leggeramente
pp
pp sempre
Tempo I.
sf
p
f
cresc.
sf
pp
sf
p
sf

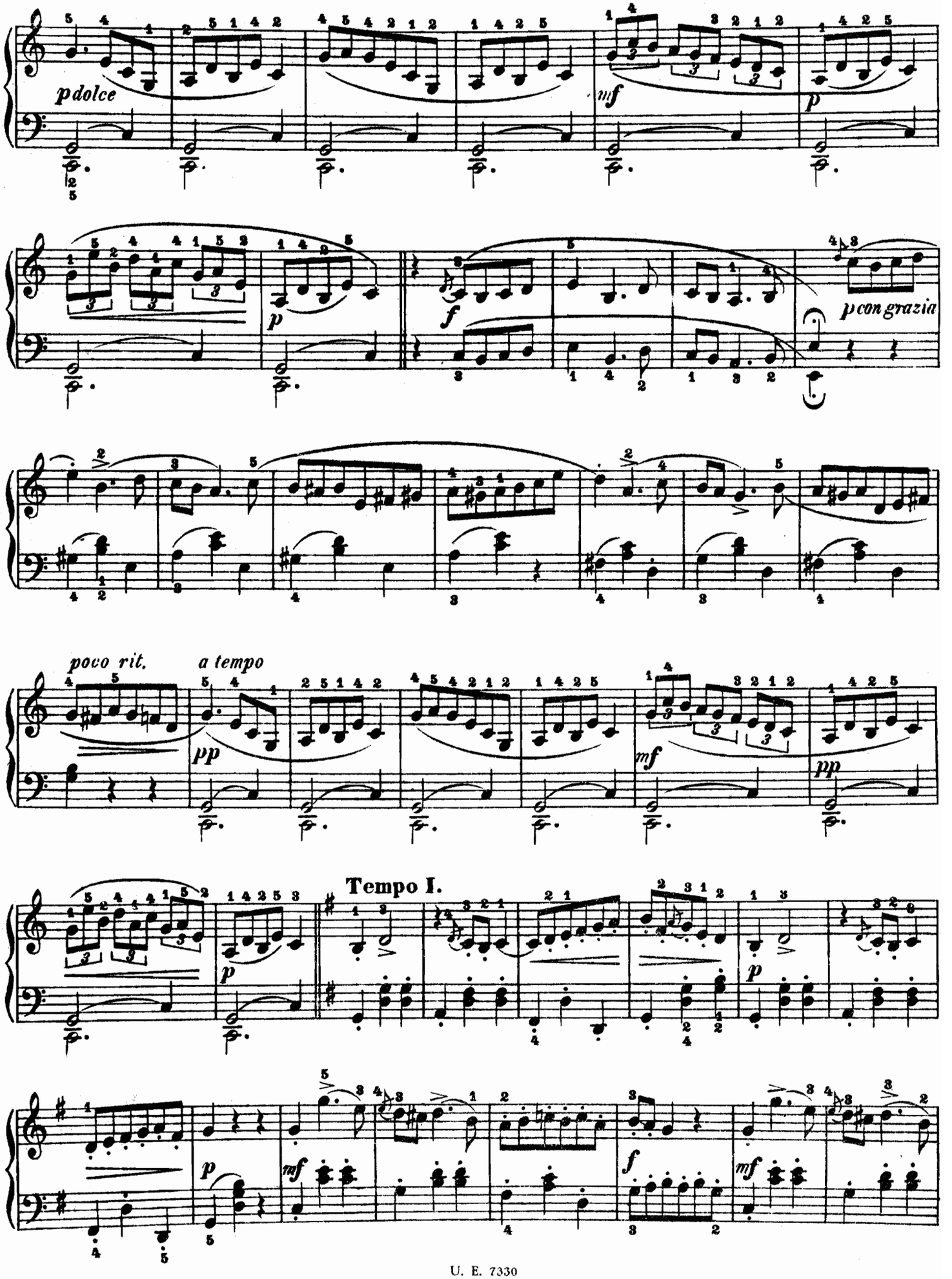

cresc.
ff
dim.

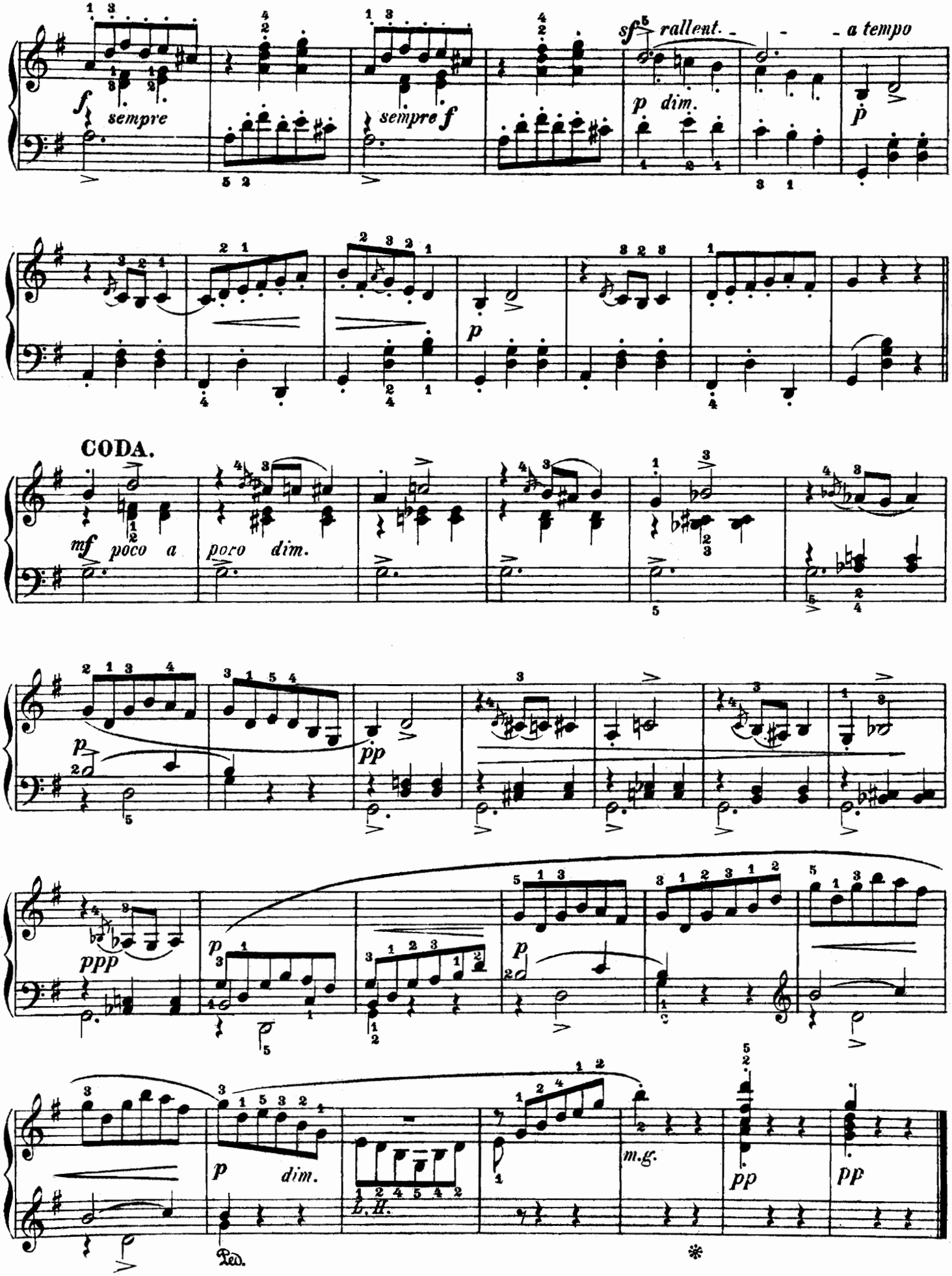
No. 5. Landler

Allegretto commodo.

G. Karganoff, Op. 21. № 5.

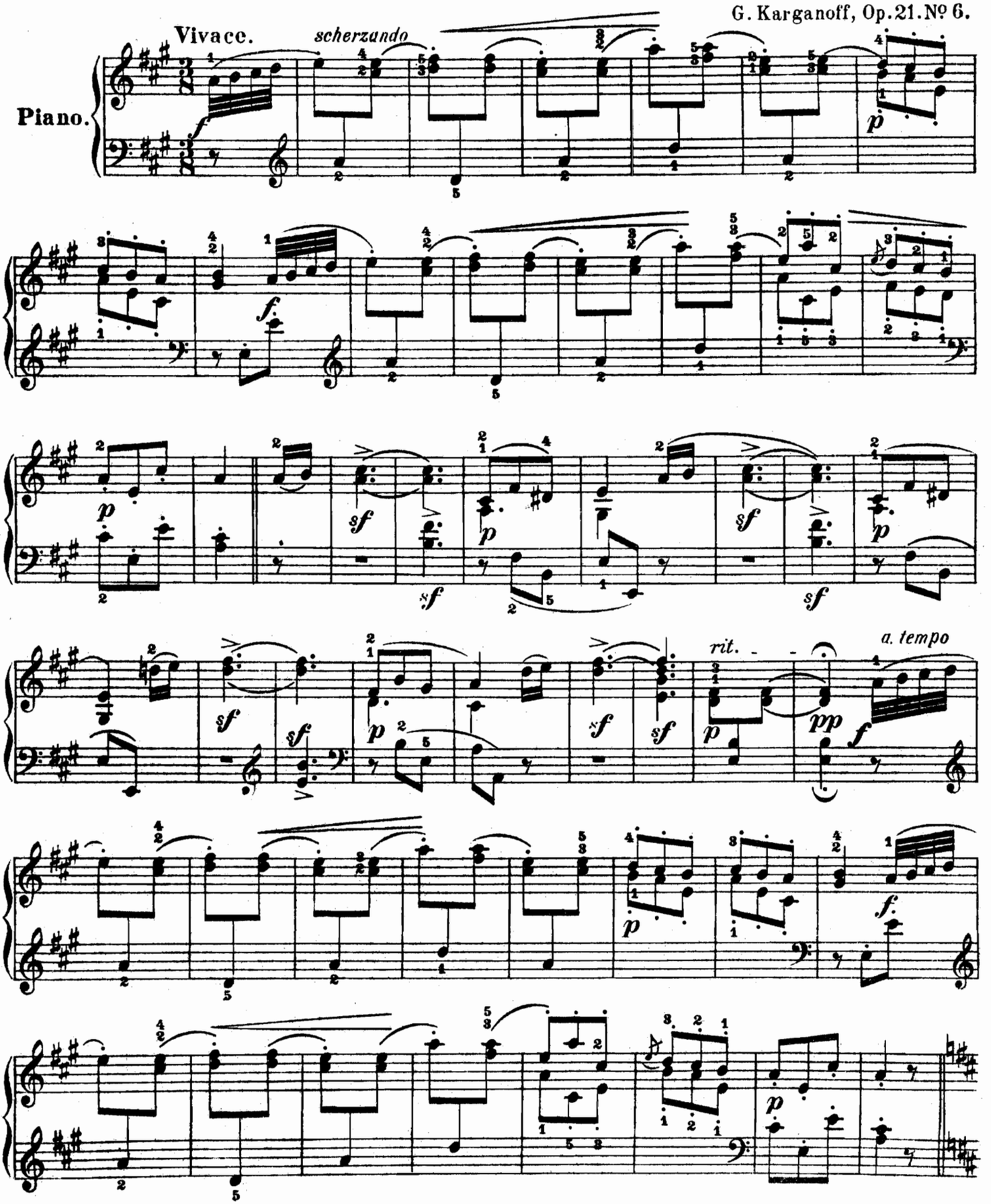


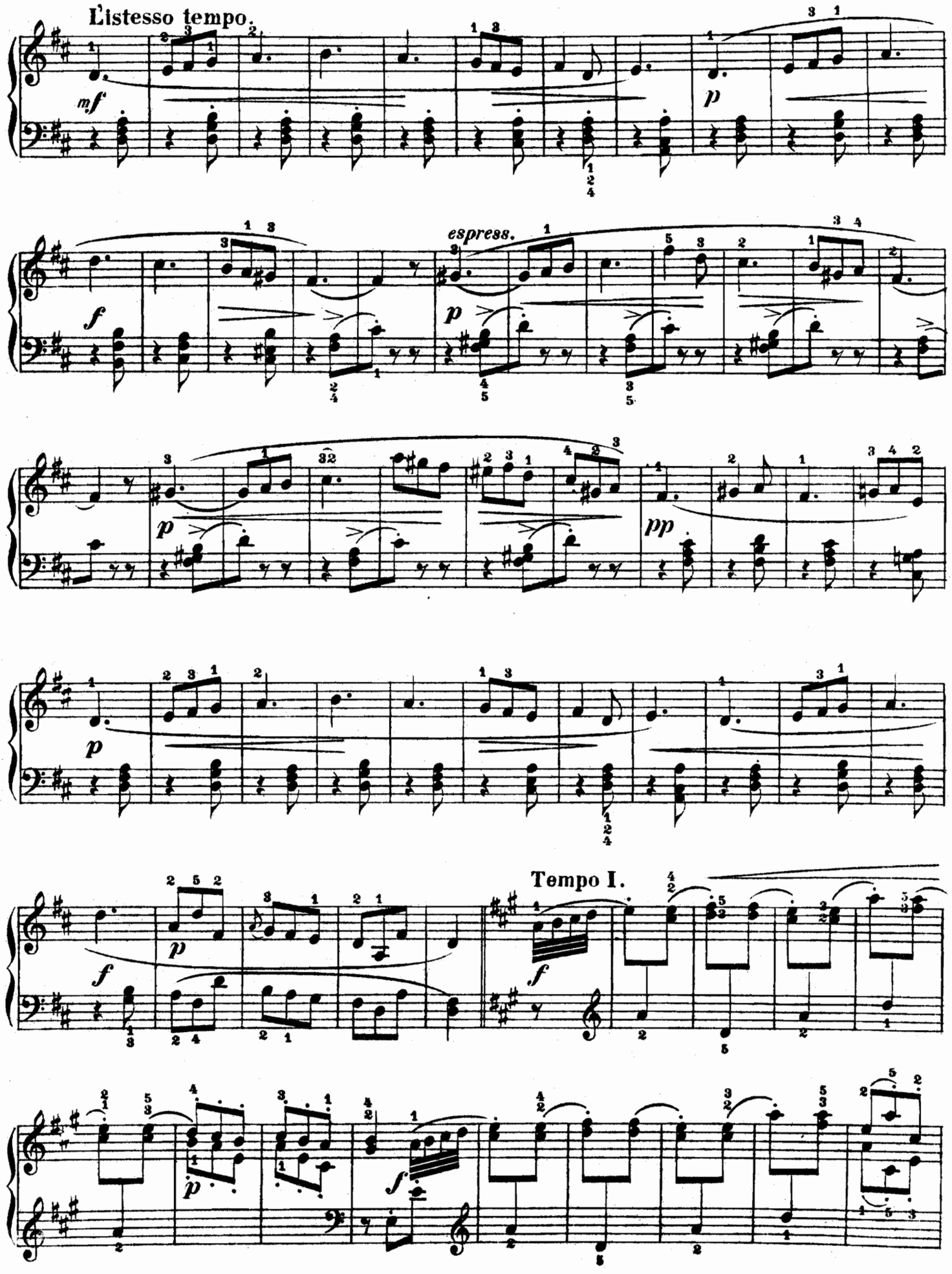

p dolce
mf
p
p
f
p con grazia
poco rit.
a tempo
pp
mf
pp
Tempo I.
p
p
mf
f
mf

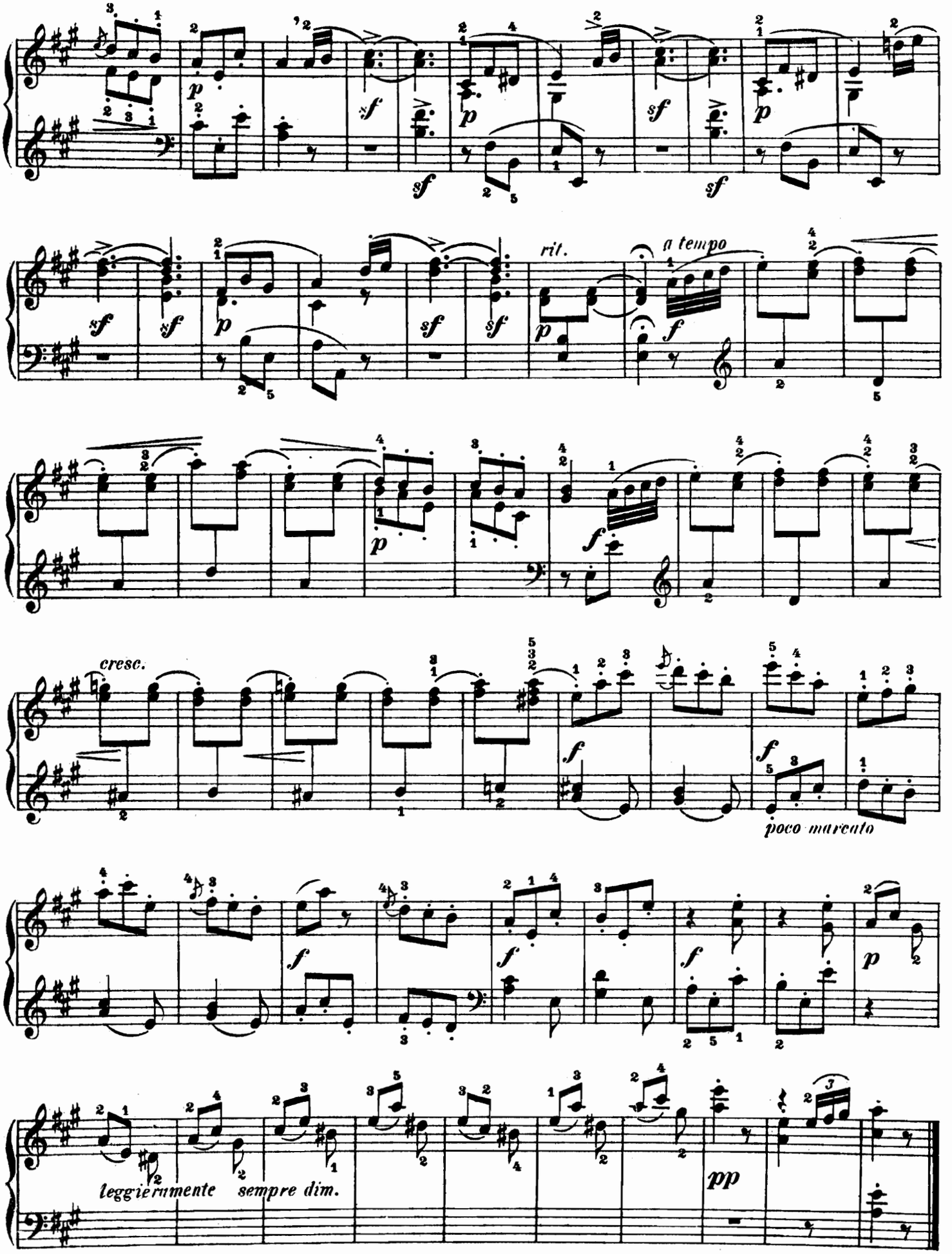

f sempre
sempre f
sf rallent.
a tempo
p dim.
p
p
CODA.
mf poco a poco dim.
p
pp
ppp
p
p
p dim.
L. H.
m.g.
pp
pp
Ped.
*

No. 6. Scherzino

G. Karganoff, Op. 21. № 6.




L'istesso tempo.
mf
p
f
espress.
p
p
pp
p
f
Tempo I.
f
p
f


rit.
a tempo
cresc.
poco marcato
leggiermente
sempre dim.

No. 7. Polka

G. Karganoff, Op. 21. No 7.

Tempo rubato. *poco rit.* **Allegretto grazioso.**

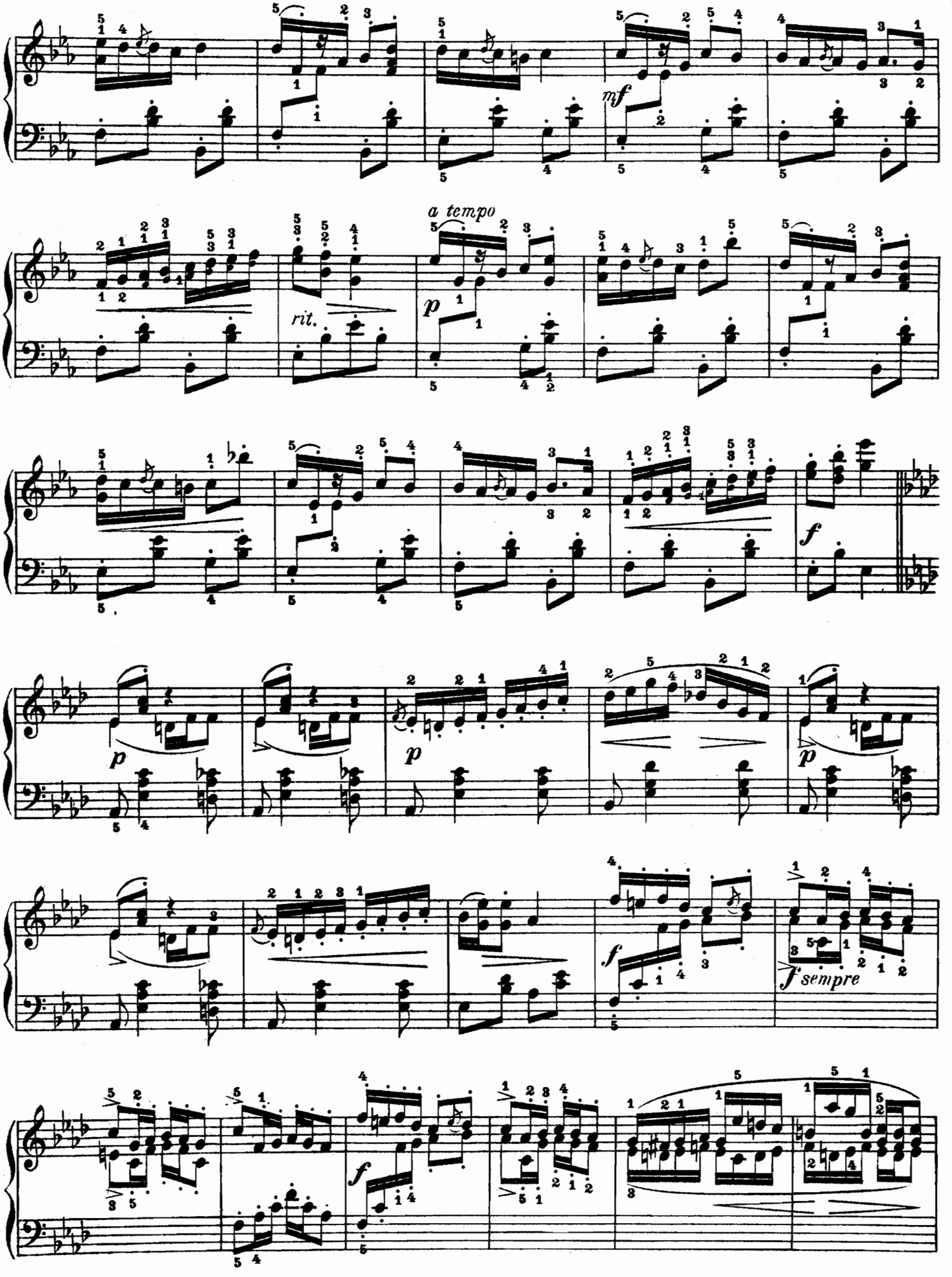
mf *p*

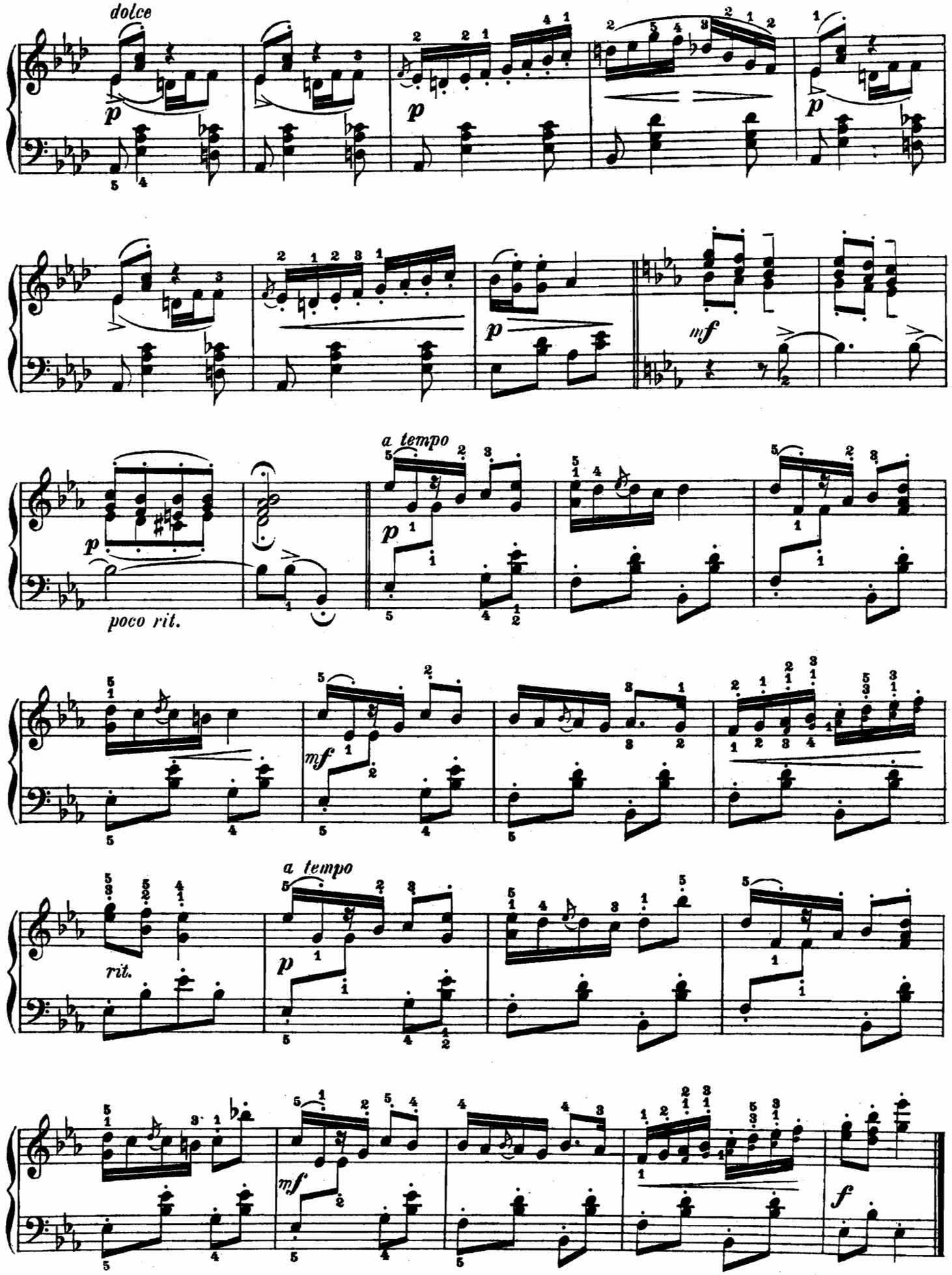
poco rit. *a tempo*

p *f* *f*

p *f*

p *molto rall.* *dim.* *a tempo.* *pp*

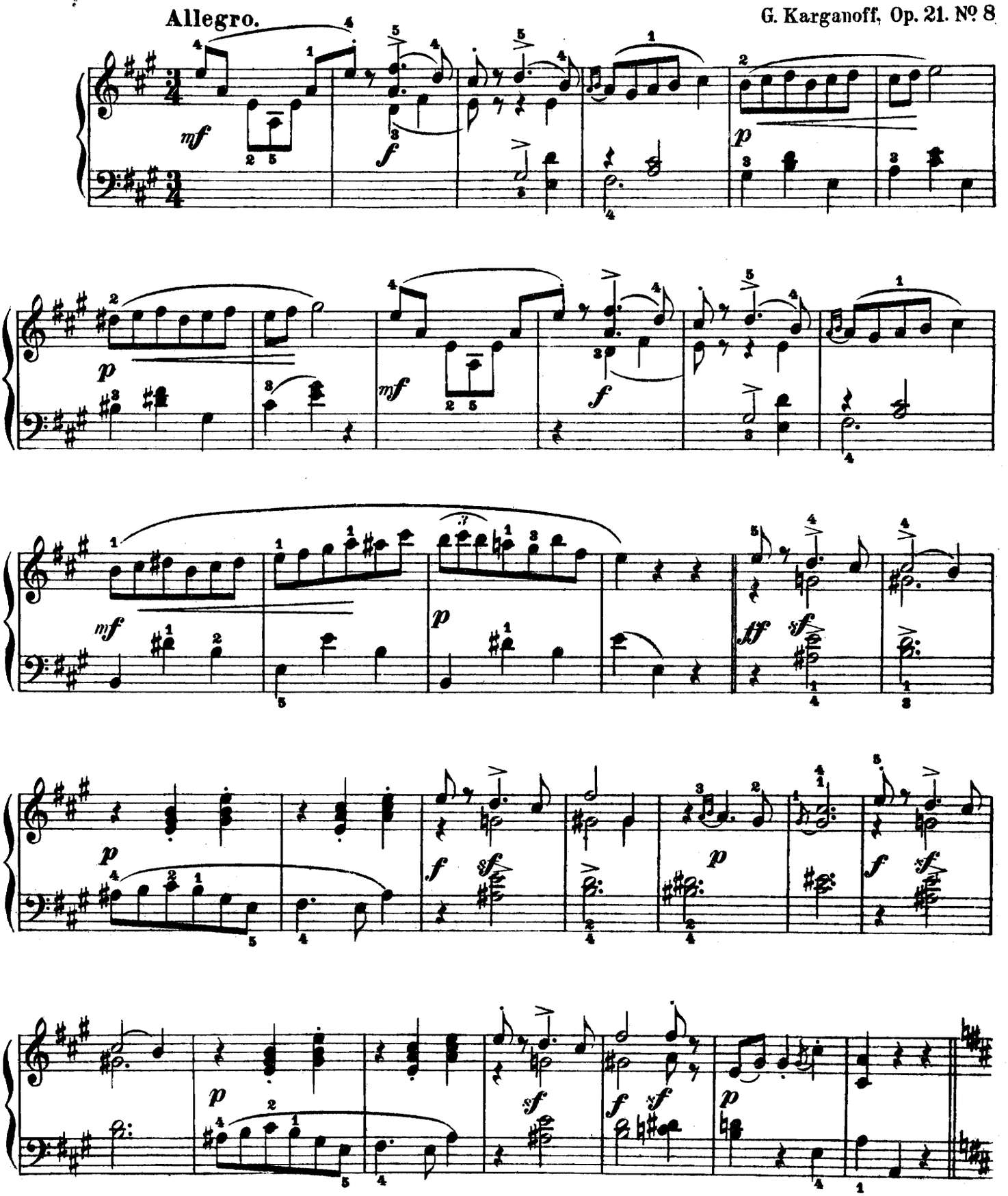

mf
a tempo
rit.
p
f
sempre f

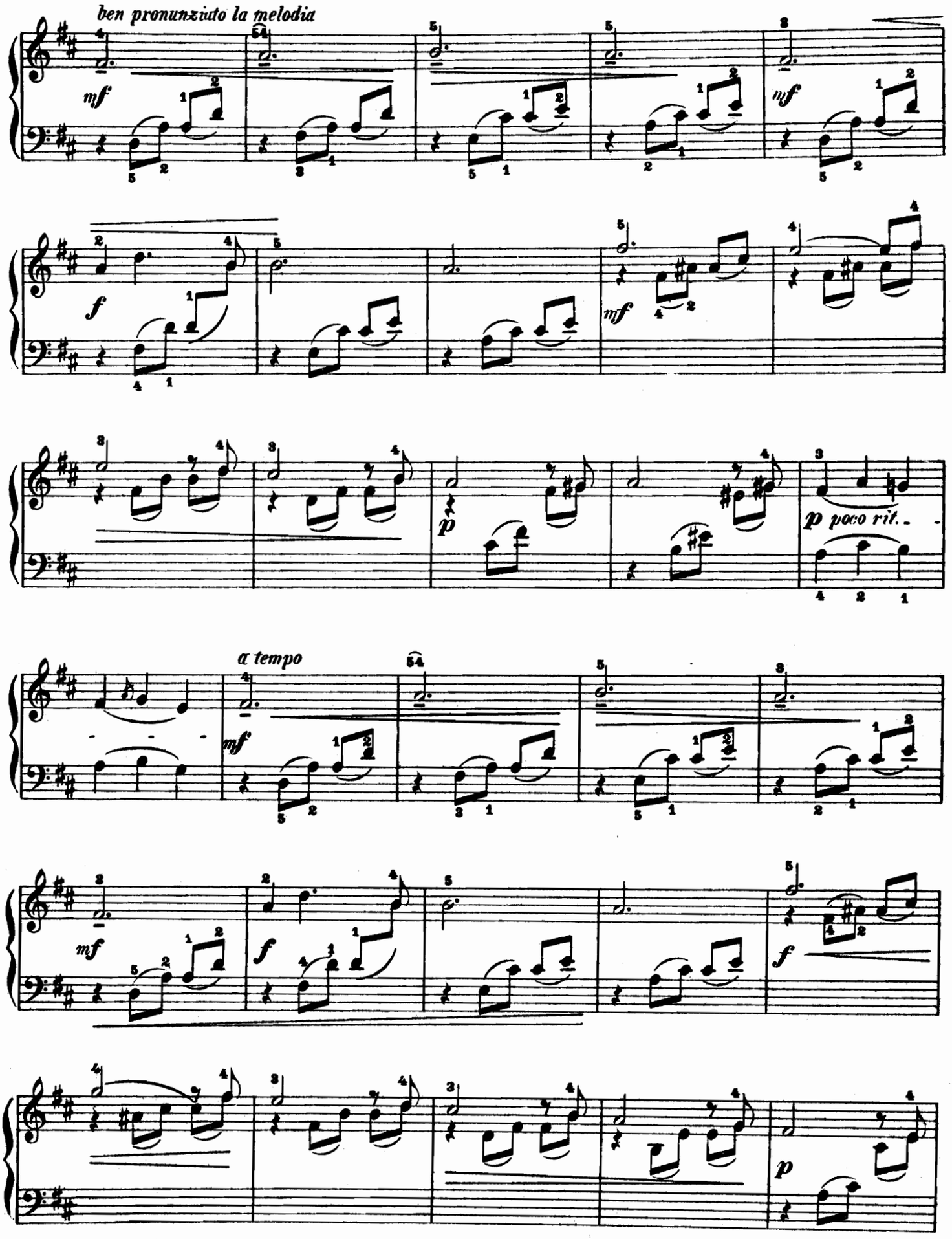

dolce
p
p
p
mf
a tempo
p
poco rit.
mf
a tempo
p
rit.
mf
f

No. 8. Valse

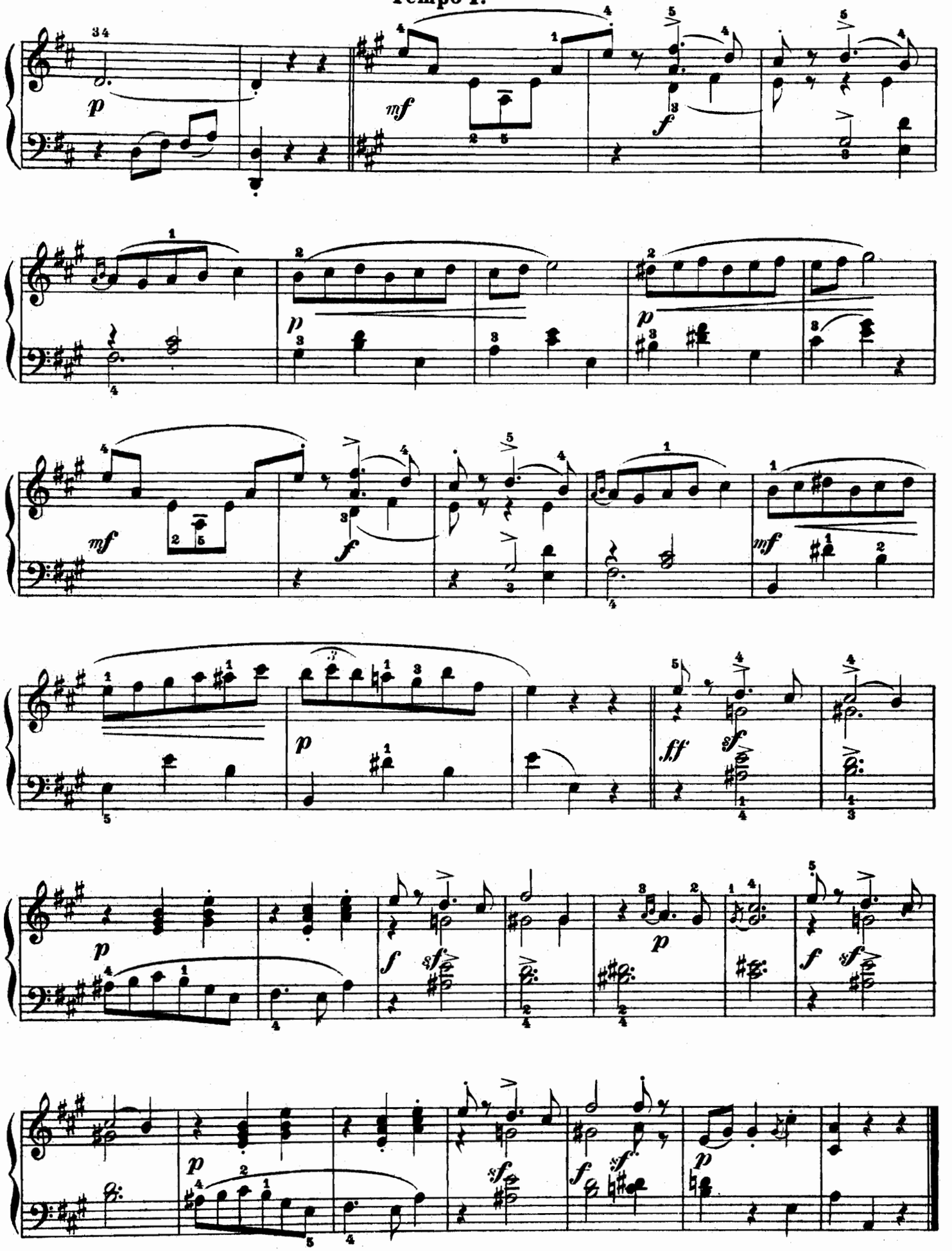
Allegro.

G. Karganoff, Op. 21. № 8



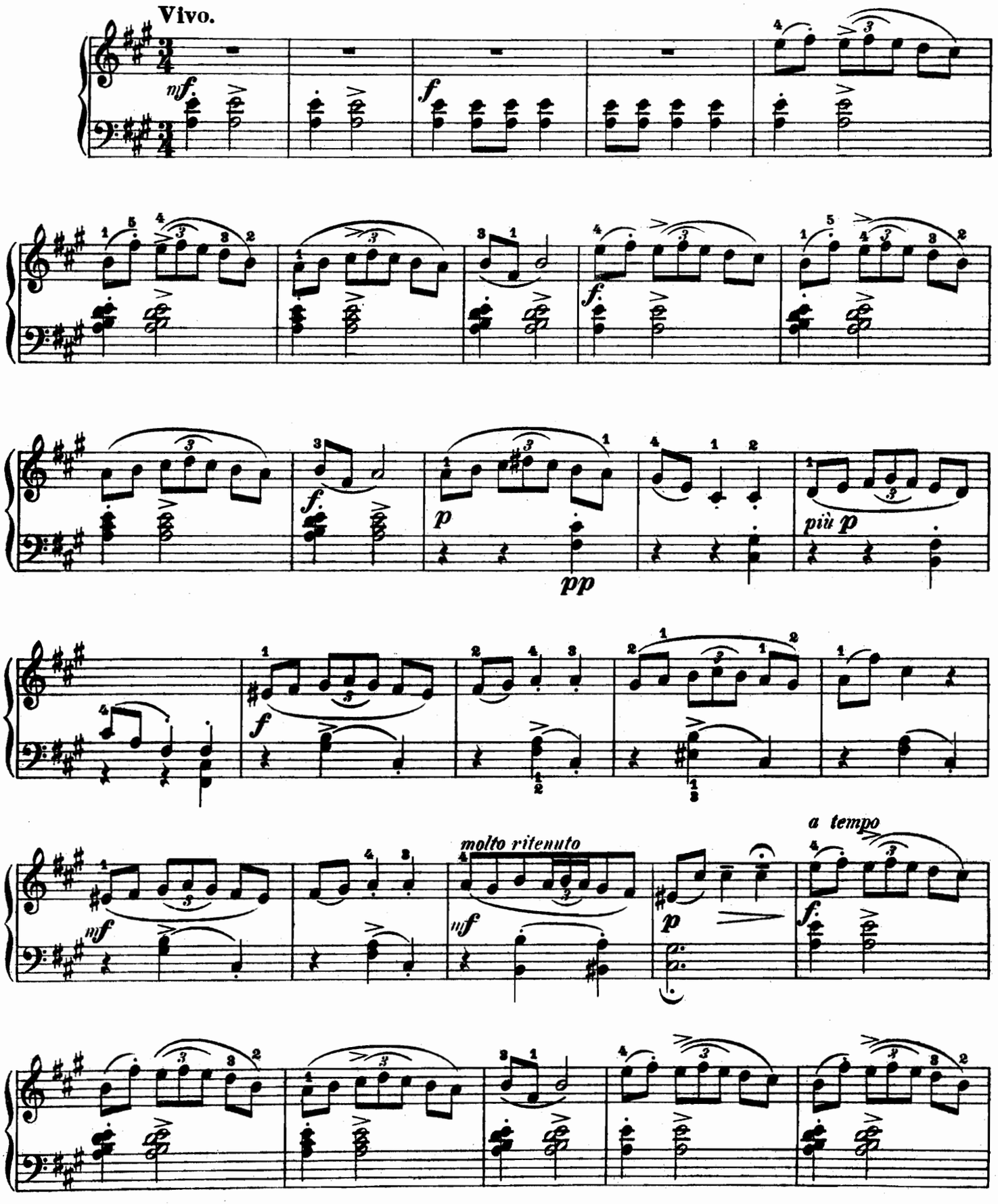

ben pronunziato la melodia
mf
f
mf
p
p poco rit.
a tempo
mf
f
mf
f
p

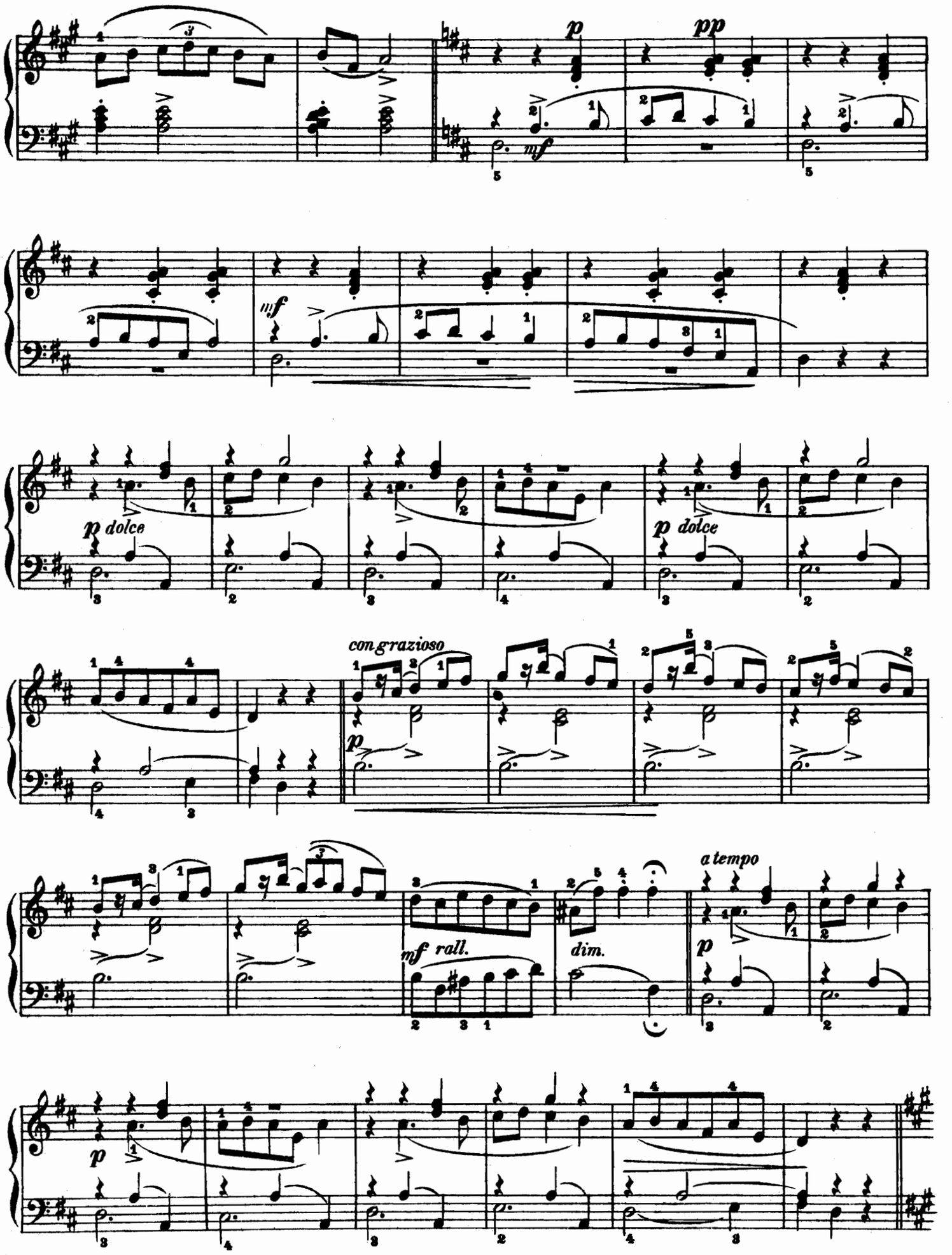
Tempo I.

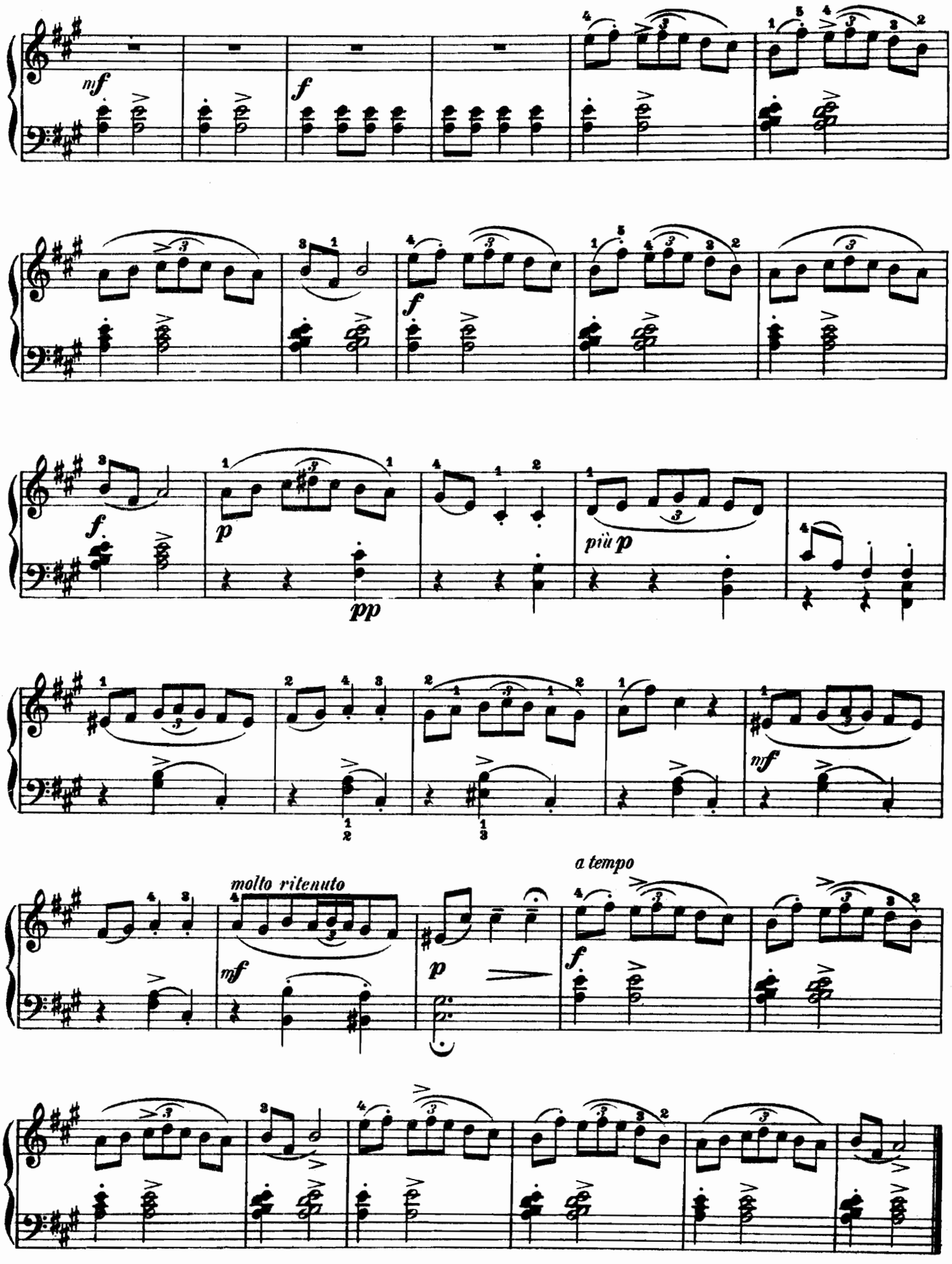


No. 9. Mazurka

G. Karganoff, Op. 21. № 9.



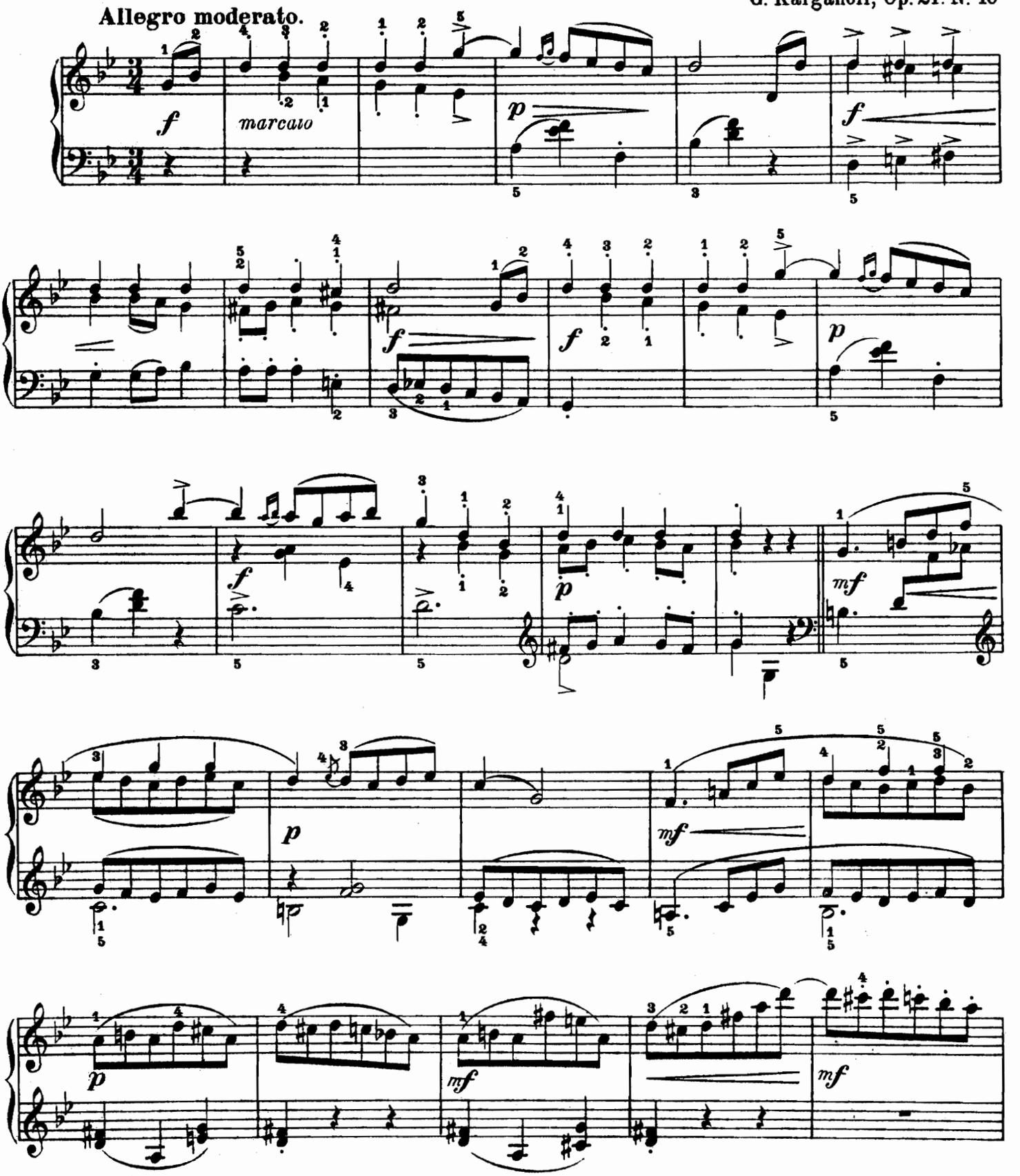

p
pp
mf
mf
p dolce
p dolce
con grazioso
p
mf rall.
dim.
a tempo
p

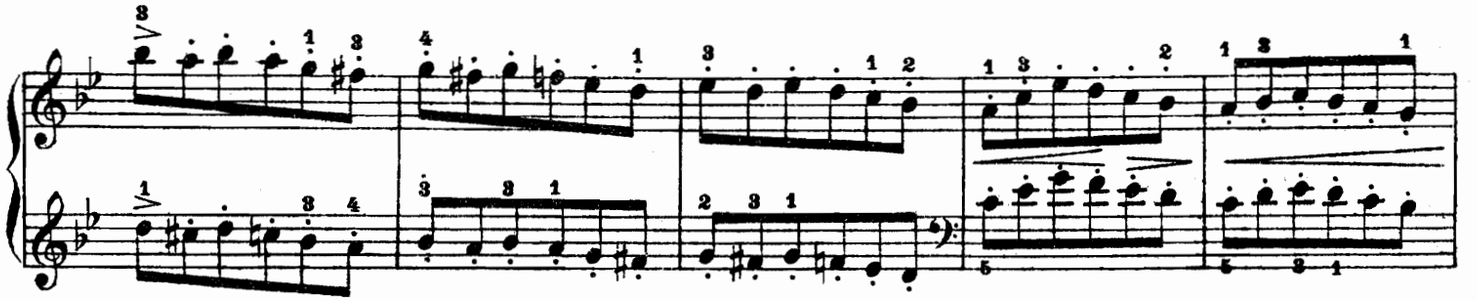


810229

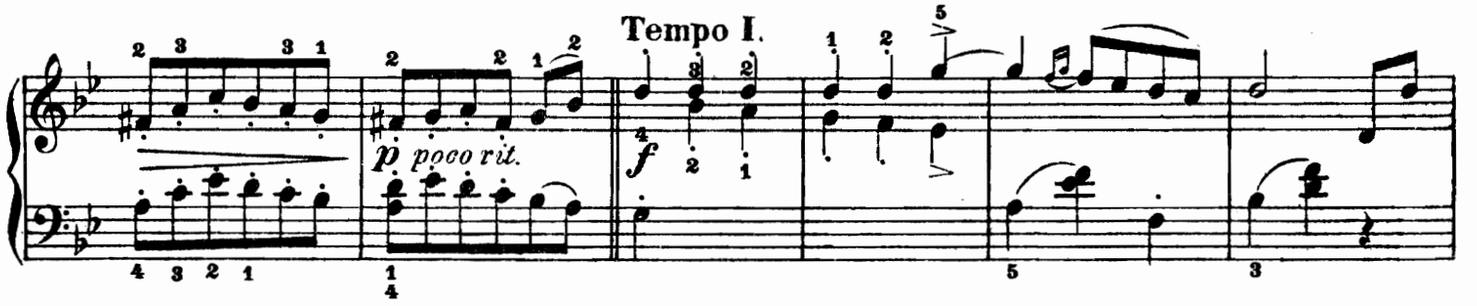
No. 10. Menuett

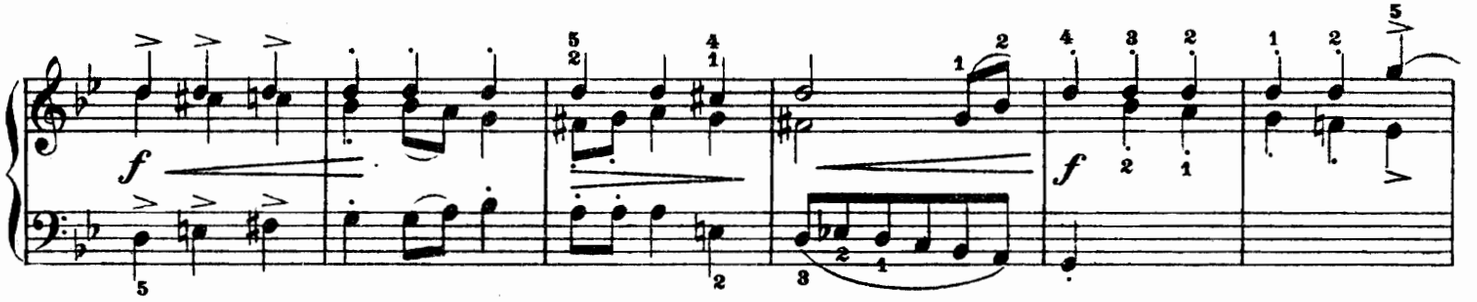
G. Karganoff, Op. 21. № 10

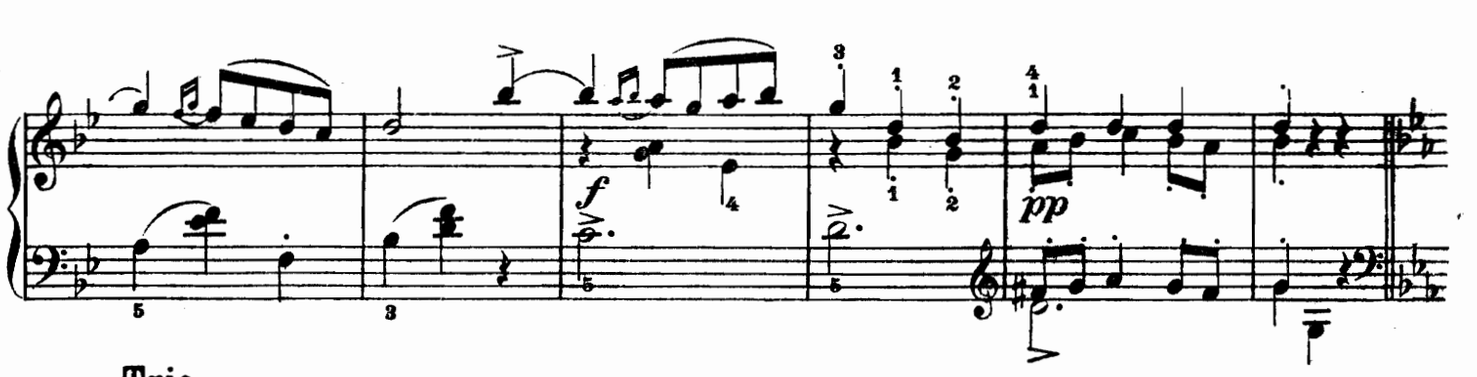




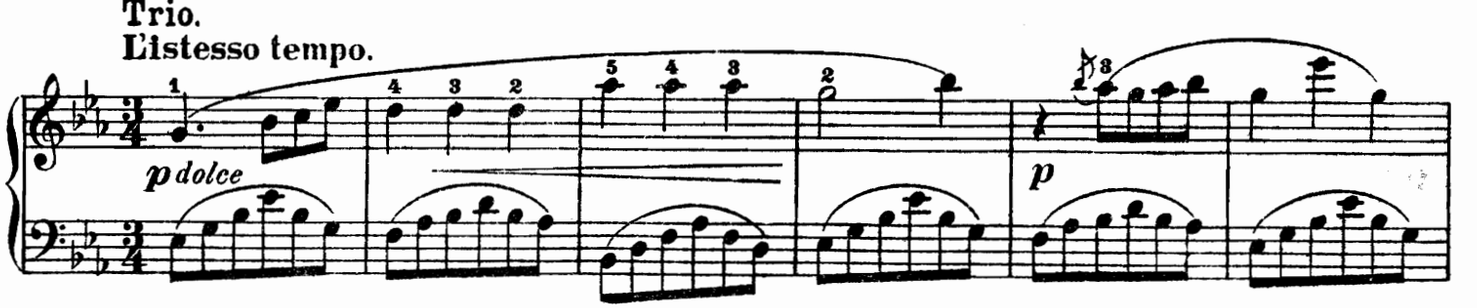
Tempo I.

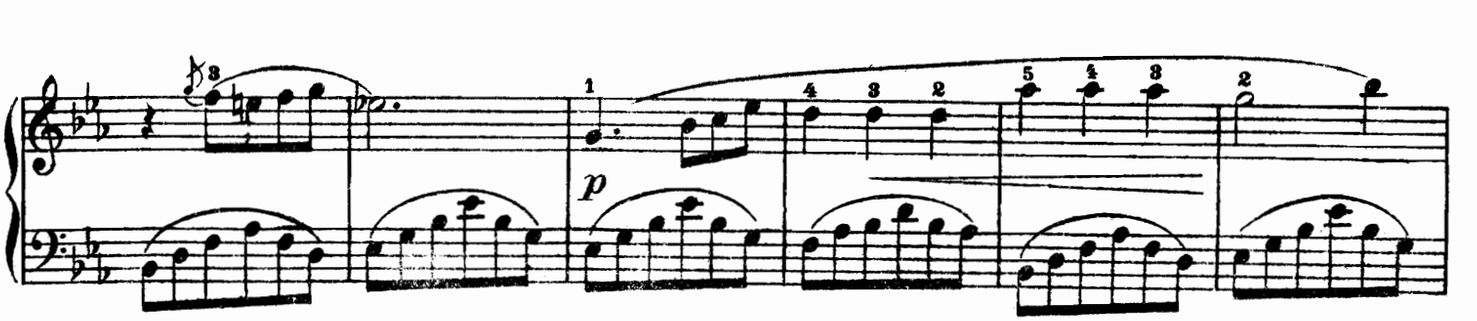


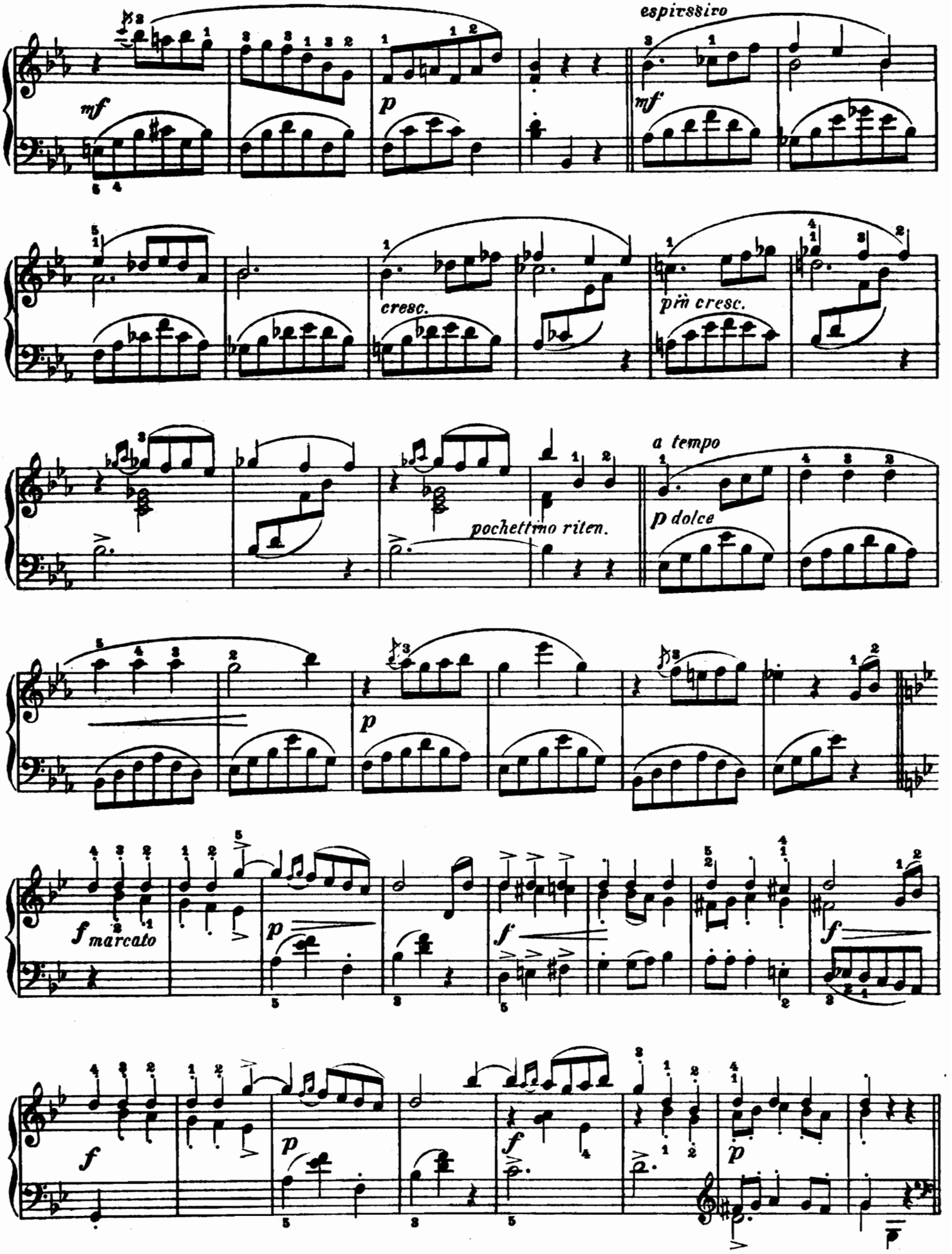


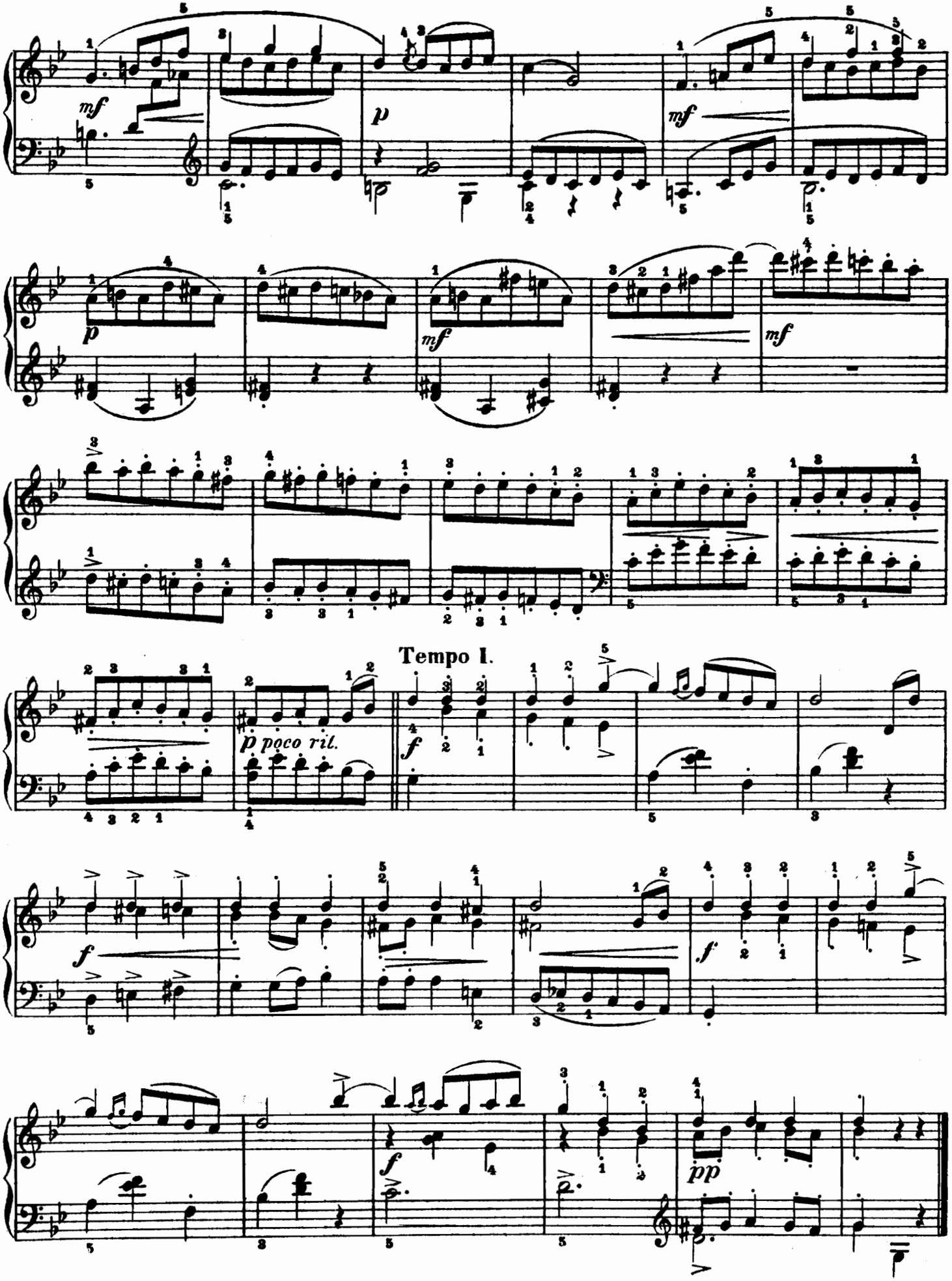


Trio.
L'istesso tempo.






espirssivo
mf
p
mf
cresc.
più cresc.
a tempo
pochettino riten.
p dolce
p
f marcato
p
f
f
f
p
f
p


mf
p
mf
p
mf
mf
Tempo I.
p poco ril.
f
f
f
f
pp

UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.
Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.
In ordering kindly mention "Universal-Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

Klassische und instruktive Werke für Klavier zu zwei Händen.

Auswahl aus dem Katalog.

Nr.

5/6 **Bach, J. S.,** Ausgew. Klav.-Werke I/II Wohltemp. Klav. *(Czerny).*
1547/48 Dasselbe 2 Bde. *(Röntgen).*
2020/23 Dasselbe (**Busoni**) Teil I, 4 Hefte.
323 III Kleine Präludien u. Fugen
324 IV 2- u. 3 stimm. Inventionen
325 V Französische Suiten
326/27 VI/VII Engl. Suiten I/II
328/29 VIII/IX Partiten I/II
330 X Italienisches Konzert
520 XI Chromat. Phantasie u. Fuge
1546 — Chromat. Phantasie u. Fuge und ital. Konzert, zusammen
Julius Röntgen.
540 — Chromatische Phantasie und Fuge Krit. Ausgabe von *H. Schenker.*
2295 — Dasselbe. Interpr. v. *Ferr. Busoni.*
3063 — Praeludium und Fuge Es dur für Orgel. Klavierübertr. v. *F. Busoni.*
229/30 — Studien (Instruktiv geordnetes Album) *(Erney)* I—II
1287 — Ausgew. Choralvorspiele *(Reger).*
— **-Bülow** (siehe Bülow.)
548 **Bach, Ph. E.,** Klavierwerke. Neue kritische Ausgabe *(Schenker).*
812 — Als Einführung dazu: „Ein Beitrag zur Ornamentik" (umfassend auch die Ornamentik Haydns, Mozarts und Beethovens) von *H. Schenker.*
Beethoven, Ausgew. Klav.-Werke:
8/9 — I/II Sonaten, Prachtausgabe.
7 — Dieselben. Volksausgabe in 1 Bd.
2543 — III Sonatinen.
101 — IV Stücke, Rondos etc.
102/03 — V/VI Variationen I/II
142 — Leichte Kompositionen (Bagatellen, Rondo, Sonaten, Variationen.)
490/92 — Album. Berühmte Sätze aus Beethovens Werken *(Gotthard)* I/III
— **-Bülow** (siehe Bülow.)
2399 **Bendel,** op. 27. Sexten-Etüde.
3067 **Berens,** op. 61. Neueste Schule der Geläufigkeit kplt.
3068/71 — Dieselbe in 4 Heften.
3072 — op. 89. Pflege der linken Hand
2400 **Beringer,** Tägliche techn. Studien.
129/30 **Bertini,** op. 29, 32. Etüden
132 — op. 100. 25 Etüd. f. kl. Hände
133 — 12 kleine Stücke
Louis Köhler
2544 — **-Album,** 50 ausgewählte Klavier-Etüden *(Horváth).*
167 **Beyer,** op. 101. Vorschule f. Klaviersp. *(Gotthard)* [deutsch, franz., engl.]
2484/87 **Biehl, A.,** op. 66. Neue Schule der Geläufigkeit u. d. Vortrages I/IV
1550 **Bocklet, H. v.,** Klavierschule.
2101 **Brahms,** op. 1. Sonate, C-dur.
2102 — op. 2. Sonate, Fis-moll.
2257 — op. 4. Scherzo, Es-moll.
2103 — op. 5. Sonate, F-moll.
2104 — op. 9. Schumann-Variationen
2258 — op. 10. Vier Balladen.
2259 — op. 21. Zwei Variationen.
2260 — op. 24. Händel-Variat. u. Fuge.
2029/30 — op. 35. Paganini-Variat., I/II
2109/10 — op. 76. Klavierstücke, I/II
2277 — op. 79. 2 Rhapsodien.
2292/93 — op. 116. Fantasien, I/II
2294 — op. 117. Drei Intermezzi.
2354 — op. 118. Sechs Klavierstücke.
2355 — op. 119. Vier Klavierstücke.
2411 — Gavotte von *Gluck.*
2362/63 — Studien; Heft I/II
Bülow's Klassische Konzertprogramme:
1323 I *(Bach, Beethoven, Scarlatti).*
1324 II *(Beethoven, Field, Händel, Haydn.)*
1325 II *(Beethoven, Mendelssohn, Mozart, Schubert, Weber.)*
— Dieselb. in Einzelausg., s. Katal. der „Einzel-Ausgaben der U.-E."
1326 —. Chefs d'oeuvre classiques. *(Bach, Beethoven, Scarlatti)* Ed. franç., angl.
1396 — op. 27. Lacerta. Impromptu.
1312 **Bülow-Beethoven,** 3 Variationenwerke v. *Beethoven* a. d. Jugendz. (d. engl.)
1314a/c — Dieselben in 3 Heften.
1316 **Bülow-Chopin,** op. 43. Tarantella. As-dur (nach H-dur transp.) Instr. Ausg. (deutsch u. engl.)
1317 — op. 29, 36, 51, 66. 4 Impromptus. Instr. Ausg. (deutsch u. engl.)
1318/19 — op. 10, 25. Sämtl. Klav.-Etüden. Instr. Ausg. (deutsch, engl.) I/II.
1320 — Aus op. 10 und 25. Auserlesene Klav.-Etüden, Instruktive Ausgabe (deutsch und englisch).
1304 **Bülow-Cramer,** 60 ausgewählte Klav.-Etüd. v. *J. B. Cramer,* kompl.
1305/08 — Dieselben in 4 Heften, I/IV.
1309 — Sixty selected Pianoforte-Studies by *J. B. Cramer.* Engl. Fingering in one volume
1310 — dto. Edit. with German Fingering in one volume.
1381/84 — dto. Edit. with German Fingering, vol. I/IV

Nr.

1311/13 **Bülow-Cramer,** 50 Etudes choisies pour Piano par *J. B. Cramer,* I/III.
1321 **Bülow-Gluck,** Tanzweisen aus Opern (Orpheus, Alceste, Iphigenie in Aulis, Armide).
1322 **Bülow-Händel,** 12 leichte Klavierst. v. *Händel.*
1351 **Bülow-Mendelssohn,** op. 14. Rondo capriccioso. Instr. Ausg. (d., engl.).
1398 **Bülow-Moniuszko,** Polonaise caract.
1352 **Bülow-Weber,** op 65 Aufford. z. Tanz.
1353 — op. 72. Pollacca brillante.
1542 **Burgmüller,** op. 100. 25 leichte
1543 — op. 105. 12 brillante und melodische Etüden.
1544 — op. 109. 18 Genre-Etüden.
H. Vetter.
2020/23 **Busoni-Bach,** Wohltemper. Klavier, Teil I 4 Hefte.
2295 — Chromat. Phantasie und Fuge.
3063 — Praeludium u. Fuge Es dur (Orgel). Klavierübertr. v. *F. Busoni.*
Chopin (nach den Originalüberlieferungen revid. mit Fingers. u. Vortr.-Zeichen vers. neue Ausg. von *Pugno*)
1580/83 — Sämtliche Werke 4 Bände.
1580 I Walzer, Mazurkas, Polonais.
1581 II Nocturnes, Balladen, Impromptu., Scherzos, Fantasie.
1582 III Etüden, Präludien, Rondos und Sonaten.
1583 IV Stücke, Barcarole, Tarantelle, Konzerte etc.
341/52 — Dieselben in 12 Heften, s. Katalog
831 — Album.
1316/20 — **-Bülow** (siehe *Bülow*).
2395 **Chrisander,** 323 technische Studien.
29 **Clementi,** op. 36, 37, 38. Sonatinen *(H. Schmitt).*
117/20 — Sonaten *(H. Schmitt)* I/IV.
196 — Sonaten *(H. Schmitt)* V (Sppl.).
287/89 — Gradus ad Parnassum, I/III.
121 — Préludes et Exercices *(H. Schmitt)*
231 — **-Tausig,** Gradus ad Parn. *(Rauch.)*
17/20 **Cramer,** Etüden *(K. Klindworth),* I/IV
1636 — La parodie, Sonate (Glossner).
2034 **Cramer-Vetter,** 66 ausgz. Klav.-Etüd
Cramer-Bülow-Etüden (siehe *Bülow*)
Czerny, siehe Katalog
116 **Diabelli,** Sonatinen, op. 151 und 168.
445 **Döhler,** Album *(Josef Erney)*
2006 **Dracseke,** op 6. Sonata quasi Fantasia
90 **Dussek,** 3 Son., op. 10, 70 u. 77 *(Bériot)*
110 — Berühmte Stücke *(Bériot).*
198 — Sonatinen, op. 20 *(Bériot).*
2072 **Duvernoy,** op. 120 Ecole du Mécanisme.
2073 — op. 176. Elementar-Unterricht.
1530 — op. 276. Vorschule d. Geläufigkeit.
1773 **Ende,** Meisterwerke der Lied- und Tanzform (Schatzkästlein).
745/922 **Epstein,** Alte Meisterst. Bd. I/II. Für den Unterricht neu bearb.
3077/78 — dto. Bd. III/IV.
Etüden-Album *(Rud. Kaiser).*
856 I Elementarstufe
857/58 II/III Mittelstufe, 1/2 Teil.
61 **Field,** Nocturnes *(A. Duvernoy).*
1324 b — **-Bülow,** Rondo, Es-dur.
2119/20 **Fuchs,** op. 47. Jugend-Album, 2 Bde
1703 **Gade,** op. 28. Sonate E-moll
2454/55 **Germer.** Elementar-Etüden v *Czerny, Lemoine und Germer,* 2 Bde
2456/59 — Prakt. Unterr.-Stoff (Mittelst.), 4 Bde.
2460/62 — Schule des Sonatinenspiels, 3 Bde.
1321 **Gluck-Bülow** (siehe *Bülow*).
694 **Haberbier,** op 53, Etud. Poés. *(R Epst.)*
773/75 **Händel,** Klavierwerke (Neue krit. Ausgabe v. *W. Dörr*). I/III
974 — IV Fughetten.
999 — V Jugendwerke.
— **-Bülow** (siehe *Bülow*).
1/4 **Haydn,** Sonaten (Instr. geord. Ausg. v. *W. Rauch*), I/IV
157 — 12 kleine Stücke *(W. Rauch).*
158 — Orig.-Komp. (Roxelane, Var. etc.).
1324a — **-Bülow,** Fantasie, C-dur
1704 **Heller,** op. 81. 24 Präludien.
1707 — op. 85, 137. Vier Tarantellen.
1708 — op. 119. 32 Präludien.
1695 — op. 125. 24 Etüden.
1709 **Henselt,** op. 5. 12 Etüden.
689 **Herz,** Gammes et Exerc. *(Rauch).*
91/93 **Hummel,** Sonaten und Stücke I/III
94 — Klav.-Konzerte, op. 85, 89.
760 — op. 125. Etüden *(H. Trneček).*
1623/24 **Jensen,** op. 8. Romant Studien, H. I/II
2605/07 — op. 32. Etüden, Heft I/III
2608 — op 32. Etüden, komplett.
2629 — Daraus einzeln Nr 9, Serenade.
2410/12 **Jiránek,** Techn. Übungen f. vorger. Klaviersch. 3 Bde. (d., tschech., engl.)
2828/30 — Neue Schule der Technik und des musikal. Vortrages f. vorger. Klavierspieler, deutsch 3 Bde.
2972/74 — Dieselbe tschechisch 3 Bde.

Nr.

1327 **Jordan,** System. Schule der Klaviertechnik (deutsch, polnisch).
2024/25 **Joseffy,** Schule des höheren Klavierspieles (Meisterschule), I/II
444 **Kalkbrenner,** Etüden (*J. Erney*)
1502 **Kirchner,** op. 70. 5 Sonatinen, (*Vetter*)
339 **Klassische Stücke** (*Wilh. Rauch*).
674 **Kleinmichel,** Klavierschule für den Anfangsunterricht, X. Auflage.
2121 **Köhler,** op 50 Die ersten Etüden
1336 — op. 115. Etüden f. d. Klavierunterr. z. gleichen Ausbild. beider Hände.
2122/23 — op. 128 Neue Geläufigk.-Schule, I/II
2280 — op. 151. Die leichtesten Etüden.
431a/b — op. 235. 100 Melod. Übungsst., I/II
430 — op. 238. Theoret.-prakt. Klavier. Schule (*W. Rauch*) [d., fr., engl.].
1716 **Krause,** op. 2. Trilleretüden.
1715 — op. 5. Zehn Etüden.
1734 **Krüger-Seifert,** Volksklav.-Schule.
95/96 **Kuhlau,** Sonatinen (*Thern*). I/II
1400 **Kunz,** op. 14. 200 kleine 2 stimmige Kanons (*Bülow-Inman*), [d. Ausg.]
1401 — Dieselben (Engl. Ausg.).
1402 — Dieselben (Französische Ausgabe)
1403 — Dieselben (Italienische Ausgabe).
1717 **Le Couppey, Felix,** op. 20. L'Agilité, 25 Etüden.
161 **Lemoine,** op. 37. Etudes enfantines.
992/94 **Leschetizky,** Repertoire. 14 ausgewählte klassische Stücke Bd. I/III
1531 **Liszt,** op. 1. Etudes en 12 Exercices.
Loeschhorn, Etüden für Piano in fortschreitender Ordnung.
2375/77 — op. 65. Für Anfänger, I—III
2378/80 — op. 66. Für Fortgeschrittene, I—III
2381/83 — op. 67. Für Geübtere. I/III
2479/80 **Ludwig, Ernst,** op 13. 24 Klav.-Studien zur Förderung d. linken Hand, I/II
867 **Mayer,** op. 61. Etüden, (*Trneček*).
789 — op. 119 12 Studien.
845 — op. 121 Jugendblüten.
1577a/b — op. 168. Neue Schule d. Geläufigkeit, neue Ausgabe in 2 Bänden.
291/94 — Dieselbe in 8 Heften: Heft I/IV
533/36 — Heft V/VIII
Mendelssohn, Klavierwerke (*Fischhof*).
123 — I Lieder ohne Worte.
619 — Dieselben. Prachtausgabe.
138 — II op. 5 Capriccio; op. 7 Charakterstücke; op. 14. Rondo; op. 16. Fantasien; op. 33. Capricen; op. 72. Kinderstücke; Andante cantabile e Presto agitato.
139 — III op. 28. Fantasie; op. 35. Préludes; op. 54. Variations sérieuses; op 82 u. 83. Variationen; op. 104. Etüden u. Scherzi.
159 — IV Konzerte; op. 22. Capriccio; op. 29. Rondo; op. 43. Serenade
160 — V (Supplement), op. 6, 105, 106. Sonaten; op. 15. Fant. üb. ein irländ. Lied; op. 104 3 Präludien; op 117. Albumblatt; op. 118. Capriccio; op. 119. Perpetuum mobile; Prälud. u. Fuge; Barkarole; 2 Klavierst.
296 — Album. Original-Kompositionen u. Arrangements (*J. B. Gotthard*).
— **-Bülow** (siehe *Bülow*).
1398 **Moniuszko-Bülow** (s. Bülow).
106/07 **Moscheles,** op. 70. 24 char. Tonst. (*W.* und *L. Thern*). I/II
108 — op. 95. Charakteristische Studien (*W.* und *L. Thern*).
11 **Mozart,** Sämtliche Sonaten (*Ig. Brüll*), Volksausgabe.
12 — dto. Prachtausgabe.
238/39 — Sämtliche Stücke (Rondos, Fantasie etc.) (*Brüll*). I/II
271 — Sämtliche Variationen (*Brüll*).
300 — Konzerte (*Brüll*).
516 — 12 Walzer für die Jugend mit einer Coda (*Herm. Schröder*).
488 — Album (*Gotthard*).
1325 d — **-Bülow,** 3. Fantasie, C-moll.
895 **Oesten,** op. 65. Kinderträume.
2398 **Pacher,** op. 11. 6 Oktaven-Übungen.
770 — op 75. I Erste Fingerübungen, einfache Tonleiter und gebrochene Akkorde (*Jiránek*).
771 — op. 75. II Schule der Verzierungen (*Jiránek*).
1867 **Pischna,** Exercices progressifs (*Rehberg*)
2453 — Dieselben (*Ruthardt*).
1219 **Reger,** op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke (f. d. Unterricht).
1957/58 — op. 82. Aus meinem Tagebuche, 22 kleine Stücke. 2 Hefte.
1971 — op. 89. 2 Sonatinen.
1986/87 — op. 99 Sechs Präludien u. Fugen. I (1—3) II (4—6).
1287 — Ausgewählte Choralvorspiele von *J. S. Bach,* f. Klavier übertragen.

Nr.

1285 **Reger,** Fünf Spezialstudien f. Klavier. Bearbeitungen *Chopinscher* Werke.
1286 — 4 Spezialstud. f. d. *linke Hand.*
2126/27 **Reinecke,** op. 127. Sonatinen, 2 Bde.
1355 — Tänze u. Lieder a. alt Zeit (op. 149.)
1405 — 20 Klavier-Etüden aus op. 149.
2078 **Reinhold,** op. 20. op. 26, Etüden.
1844 **Rheinberger,** op 101. 3 Vortragsstud.
1356 — op. 104. Toccata in E-moll.
1329/30 — op. 113. Studien für die *linke Hand allein* oder für zwei Hände I/II
450/53 **Scarlatti,** Klavierwerke. 70 Stücke (*Heinr. Barth*). I/IV
1323 — **-Bülow** (siehe Bülow).
1773 **Schatzkästlein,** Meisterwerke der Lied- und Tanzform (*v. Ende*).
278 **Schmitt, Aloys,** „Exercices préparatoires" aus op. 16 (*Epstein*).
314 **Schmitt, Jacob,** op. 325. Musikal. Schatzkästlein (*Epstein*).
485 — op. 248/9. Sonatinen (*Epstein*).
Schubert, Klavier-Kompos. (*A. Sturm*).
257 I Sämtliche Sonaten.
258 II op. 15. Fantasie, op. 78. Sonate op. 90. 4 Impromptus, op. 94. Moments musicaux, op. 142 4 Impromptus.
259 III (Supplement) Adagio u. Scherzi, Ländler etc.
33 IV Tänze.
489 — Album (*J. P. Gotthard*).
1325a — **-Bülow** (siehe *Bülow*).
Schumann (Neue kritische Ausgabe mit Pedal-, Vortragszeichen u. Fingersätzen versehen von *Ed. Schütt*).
1584/88 — Sämtliche Werke, 5 Bde.
1584 I op. 68, 15, 124, 18, 19, 82, 28, 99.
1585 II op. 6, 9, 21, 12, 16.
1586 III op. 20, 26, 17, 1, 2, 13, 7, 4, 8, 5.
1587 IV op. 32, 72, 23, 111, 76, 3, 126, 133, 118, 10.
1588 V op. 11, 22, 14, 54, 99, 134, op posth.
— Dieselben in 34 Heften siehe Katalog.
527 — op. 56, 58, Pedalflügel-Skizzen und Studien (*Maader*)
298 — Album (*J. P. Gotthard*).
Schwarz, Große theoretisch-prakt. Klavier-Schule, 2 Bde.
2463 — Bd. I Vorbereitungsschule
2464 — Bd. II Geläufigk.- u. Virtuosenschule.
1894/95 **Schytte,** op. 58 16 melod. Vortrags-Etüden. Heft I/II
406 — op. 69 „Aus froher Kinderzeit", 12 Klavierstücke für die Jugend.
337 **Sonaten-Album** (*Wilh. Rauch*) I. Folge des Sonatinen-Albums.
338 — dto. II. Vorstufe z. Klass. Stück.
2832/33 **Sonaten-Studien.** Sonatensätze, progressiv geordnet und für den Klavierunterricht bearb. v. *H. Trneček.* Bd. I/II
335 **Sonatinen-Album** (*Wilh. Rauch*) I
336 — dto. II Vorst. z. Sonaten Album.
1431 **Stelbelt,** L'orage Rondo pastoral.
1004 **Strauss, Rich.,** op. 3. Fünf Klavierstücke (B-dur, Es-moll, C-moll, As-dur, Des-Dur).
1006 — op 5. Sonate H-moll
1017 — op 9. Stimmungsbilder, komplett.
1018/22 — Dieselben einzeln. 1. Auf stillem Waldespfad. 2. An einsamer Quelle. 3. Intermezzo. 4. Träumerei. 5 Heidebild.
231 **Tausig-Clementi,** Gradus ad Parnassum (*Wilh. Rauch*).
2396/97 — **-Ehrlich,** Tägliche Studien (*Wichmayer*). 2 Bde.
299 **Thalberg,** op 26 Etüden (*H. Reinhold*).
1693 **Tonleitern** (deutsch, frz., englisch).
2834 **Trneček, H.,** op. 62. 16 Etüden, Mittelstufe.
2835 — op. 63. 15 Etüden. Erste Stufe zur höheren Ausbildung.
2836 — op. 65. 20 Etüden. Unt. Mittelstufe.
2832/33 — Sonaten-Studien s. Sonaten-Studien.
2036/38 **Vetter,** op 8. 24 melodische Klavier-Etüden (d. engl.) 3 Bde.
2039/41 — op. 10. Das Studium der Tonleitern, Arpeggien und Doppelgriff-Tonleitern (deutsch, englisch). 3 Bde.
2035 — Technische Studien (deutsch, engl.).
2034 — **-Cramer,** 66 ausgewählte Klavier-Etüden.
Weber, Klavier-Kompos. (*Volbach*).
331 I Sonaten.
332 — II Aufford. zum Tanze, Polonaise, Rondo etc.
333 — III Konzerte und Variationen.
297 — Album (Original-Kompos. und Arrangements) (*Gotthard*).
1325c — **-Bülow** (siehe *Bülow*).
1337 **Wilm,** op 20 Drei Sonaten.
1357/58 — op. 31 Völker d. Zeiten im Spiegel ihrer Tänze. 17 Orig.-Klavierst. H. I/II

Vornehme Ausstattung. **„Einzel-Ausgaben" der „Universal-Edition".** Mustergültige Revisionen.
Wohlfeile Einzel-Ausgaben **der hervorragendsten klassischen und instruktiven Werke der „Universal-Edition".**

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition" sowie der „Einzel-Ausgaben der U.-E." liefert jede Musikalienhandlung kostenlos!