Петроградъ, дозволено военной цензурой 24 Іюня 1916.

COLLECTION D'ETUDES

*ARK, K. van Schule der Technik (nouvelle édition)	3 25
— Grande école d'études. Cah. 1—VIII chaque à.	2 —
BACH, J. S. Invention à deux voix (l'édition Kroll)	— 75
BERENS, H. Op. 61. Ecole de la vélocité. Cah. I	— 60
BERTINI, H. Etudes. Cah, 1, 2 . . . . . à	— 40
— Op. 178. № 11. Etude B-dur	— 25
BURGMÜLLER, F. Op. 100. 25 Etudes faciles et progressives.	1 —
— Op. 105. Douze Etudes	1 —
— Op. 105. Douze Etudes. Second piano par C. Kraegen	1 —
*CLEMENTI, M. Préludes et exercices. (Choisies et doigtées par N. Lawroff) net.	— 60
CZERNY, CH. Op. 92. Toccata	— 30
— Op. 299. Ecole de la vélocité. Complet (Ed. H. Germer) net.	1 50
— Op. 299. Cah. 1, 2, 3 (Ed. H. Germer) . . à	— 60
— Op. 299. Cah. 4 (Ed. H. Germer)	1 —
— Op 299. Cah. 5. Etude en octaves	— 25
— Op. 337. Exercices journaliers. Complet net.	1 —
— Op. 337. » » Cah. 1, 2, 3, 4 à	— 50
— Op. 740. L'Art de délier les doigts. Compl. net.	2 75
— Op. 740. Cah. 1, 2, 3, 4, 5, 6 . . . . . à	— 85
— Op. 740. Choix de 19 Etudes revues et doigtées par H. Germer net.	1 —
— Op. 849. Nouvelles études de Mécanisme. Cah. I, II, III, IV, V, VI . . . à	— 45
DÖRING, C. H. Etude pour le trille	— 25
GAMMES, dans tous les tons majeur et mineur	— 15
HANON, C. L. Le Pianiste virtuose en 60 Exercices (Texte français, russe et allemand)	1 50
HELLER, ST. Op. 45. Etudes melodiques. Complet	1 25
— Op. 45. » » Cah. 1, 2, 3 . à	— 50
— Op. 46. Etudes progressives. Complet	1 25
— Op. 46. » » Cah. 1, 2, 3 à	— 50
— Op. 81. 24 Préludes. Cah. 1, 2, 3 . . . . à	— 60
*HOMILIUS, L. Gammes dans tous les tons majeurs et mineurs. Cah. I	1 50
— » » » » Cah. II	1 65
— » » » » Cah. III	1 —
— » » » » Cah. I—III. Complet.	3 75
HUMMEL. Op. 121. № 1. Etude	— 15
JENSEN, A. Op. 32. Etudes. Cah. 1	— 75
— Op. 32. » Cah. 2, 3 . . . . . à	1 —
KESSLER, J. Etude	— 25
KLEINMICHEL, R. Deux études	— 25
KÖHLER, L. Op. 50. Etudes primaires	— 75
— Op. 151. Etudes faciles	— 45
— Op. 152. Tägliches Pensum.	— 60
— Op. 199. 30 kleine melodische Unterrichtsstücke	— 75
— Op. 214. Sehr leichte Uebungsstücke.	— 60
*KÜHNER, W. Le premier pas dans la musique. Complet. net.	3 —
— » » » » » » Cah. 1	1 —
— » » » » » » » 2	1 95
— » » » » » » » 3	1 50
LE COUPPEY, F. Op. 20. L'Agilité. 25 Etudes progressives de mécanisme et de légéreté	1 50
LÖSCHHORN, A. Op. 65. Etudes pour les commençants. Cah. 1, 2, 3 . . . . . à	— 65
— Op. 66. Etudes progressives. Cah. 1, 2, 3 à	— 90
*LUTSCHG, C. Ecole d'Etudes. Choix, d'etudes extraites des oeuvres célèbres. Cah. I—XII . à net.	1 50
— Exercices primaires, en cinq notes	1 30
MAYER, CH. Op. 305. L'Art de délier les doigts. Liv. I	— 60
PACHER, I. A. Op. 11. Sechs Octaven-Uebungen	— 45
*REICHARDT, A. et LAWROFF, N. Etudes spéciales. Cah. I. Moyenne dificulté	1 50
» II. III. Pour les élèves avancés . . . à	1 50
SCHMITT, A. Op. 16. Exercices préparatoires	— 45
*SCHMITT, A. Op. 16. Extrait des exercices préparatoires, avec transpositions. Nouvelle édition	— 55
TAUSIG, CH. Exercices journaliers (par Ehrlich). Cah. 1	1 —
WALLACE. Op. 77. № 2. La rapidité. Etude de concert	— 60
BURGMÜLLER, F. Op. 109. 18 Etudes de genre (faisant suite aux études faciles Op. 100)	1 30
BERENS, H. Op. 70. 50 morceaux sans octaves pour les prémiers commençants. Cah. 1, 2, 3 . . à	— 40

* Propriété des éditeurs.

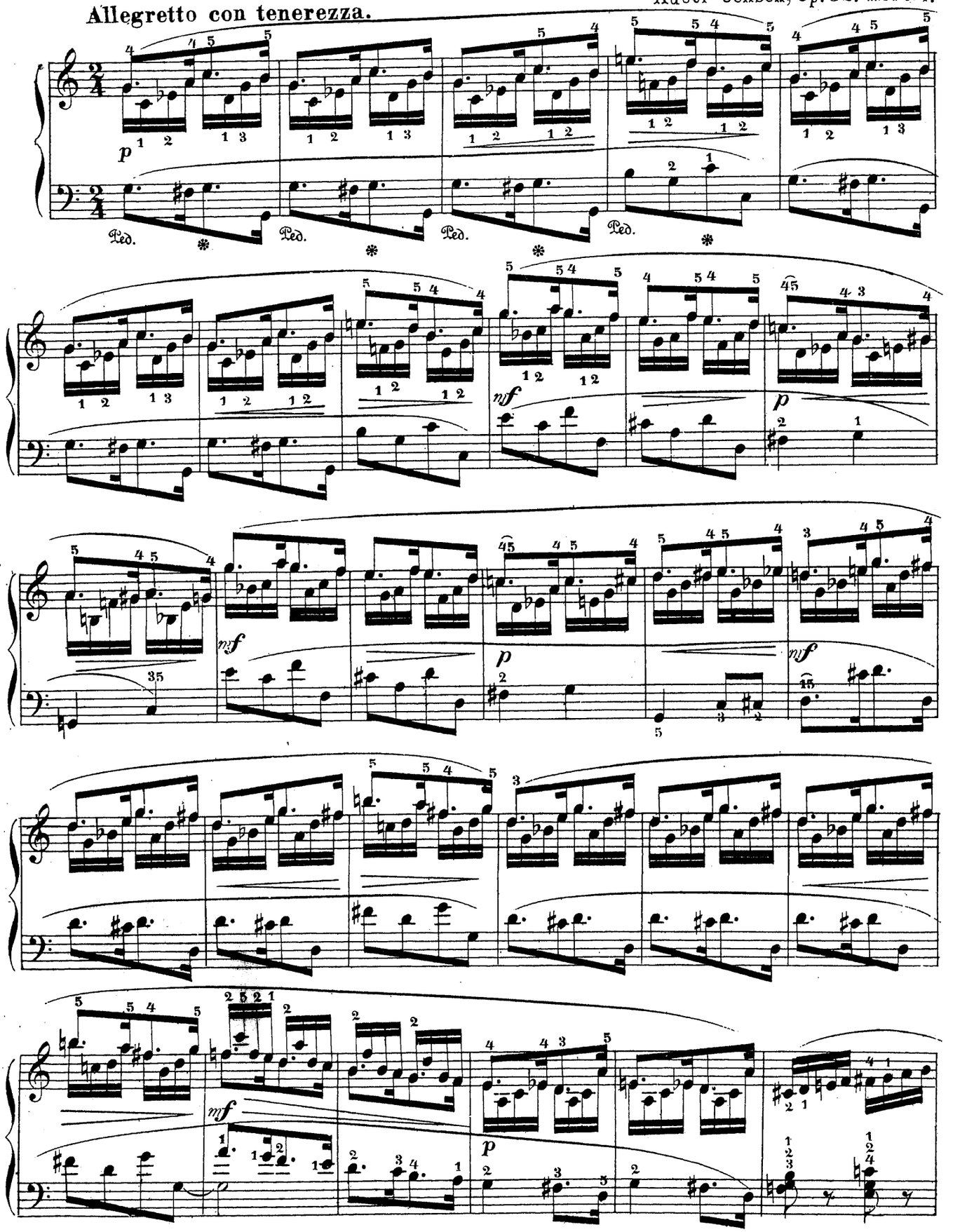
W. BESSEL et Cie.
Fournisseurs de la Cour IMPÉRIALE.
PÉTROGRADE. MOSCOU.
Nevsky, 54. Petrowka, 12. Gr. Nikitskaya, 15.
Téléphone 53—61. Téléphone 32—27. Téléphone 3—09—45.

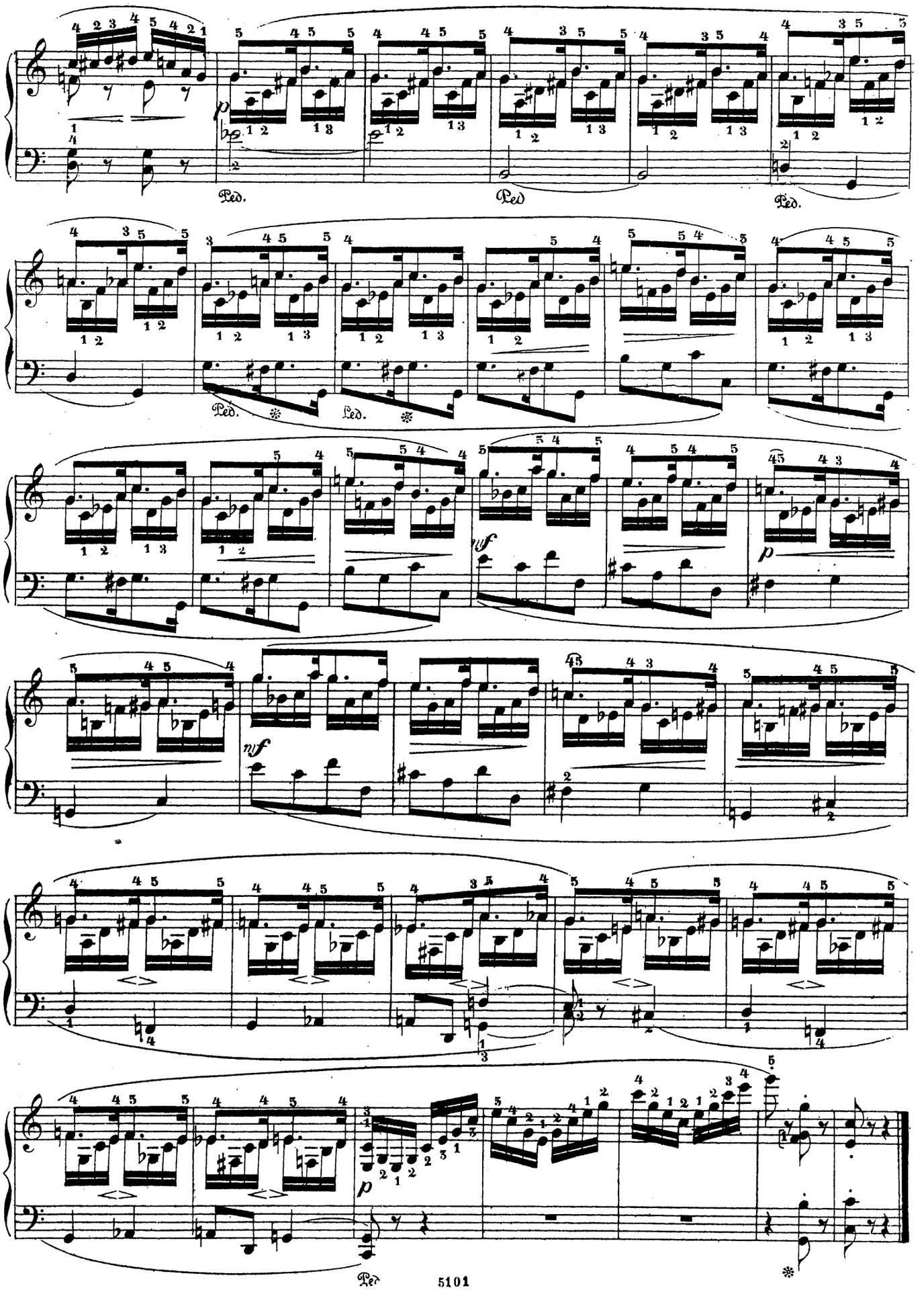
В. БЕССЕЛЬ и К°.
Поставщики Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.
ПЕТРОГРАДЪ. МОСКВА.
Невскій, 54. Петровка, 12, Б. Никитская, 15.
Телефонъ 53—61. Телефонъ 32—27. Телефонъ 3—09—45.

ETUDE I.

Adolf Jensen, Op. 32. Heft. I.

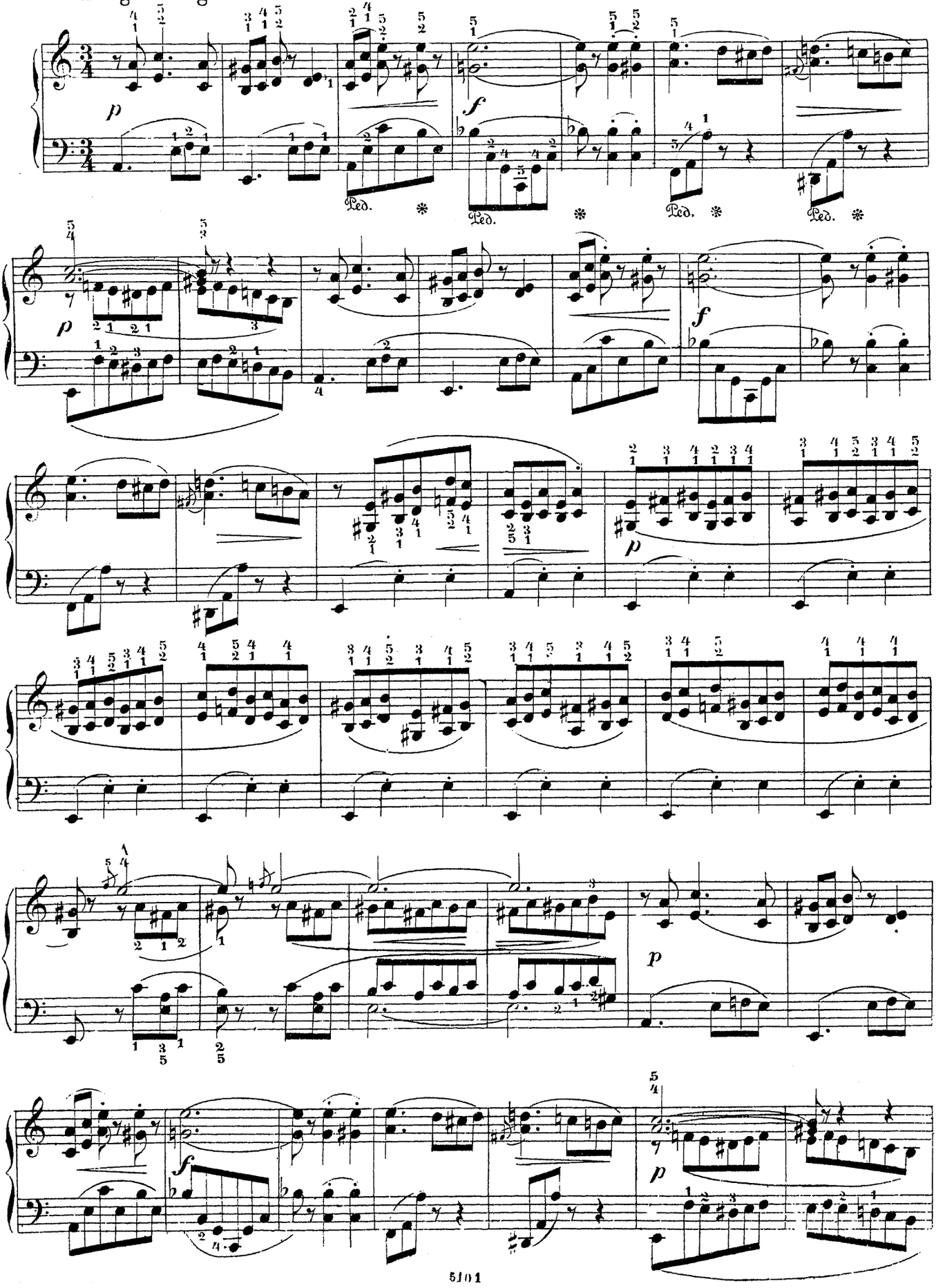
Allegretto con tenerezza.

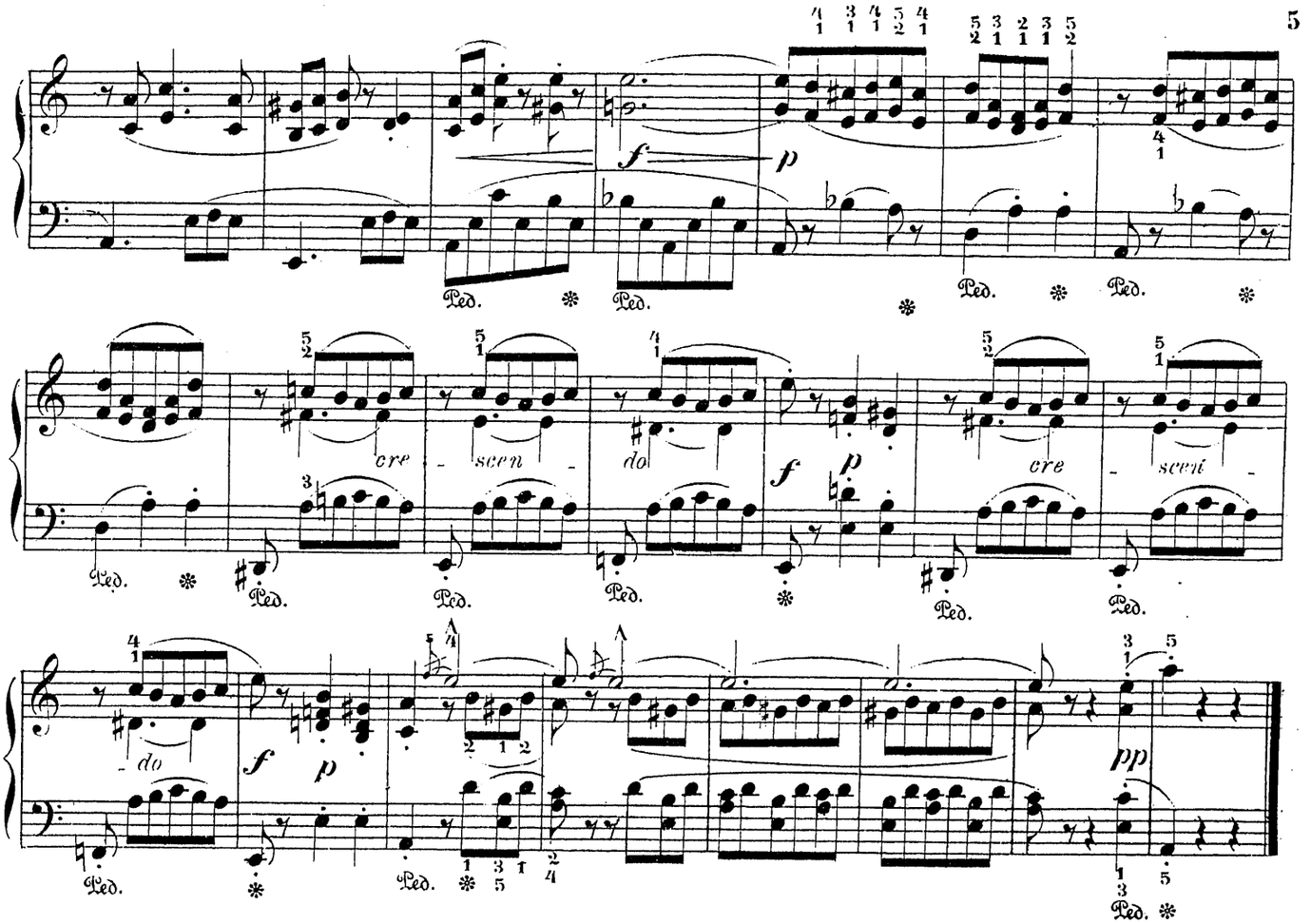



Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
mf
mf
p
p

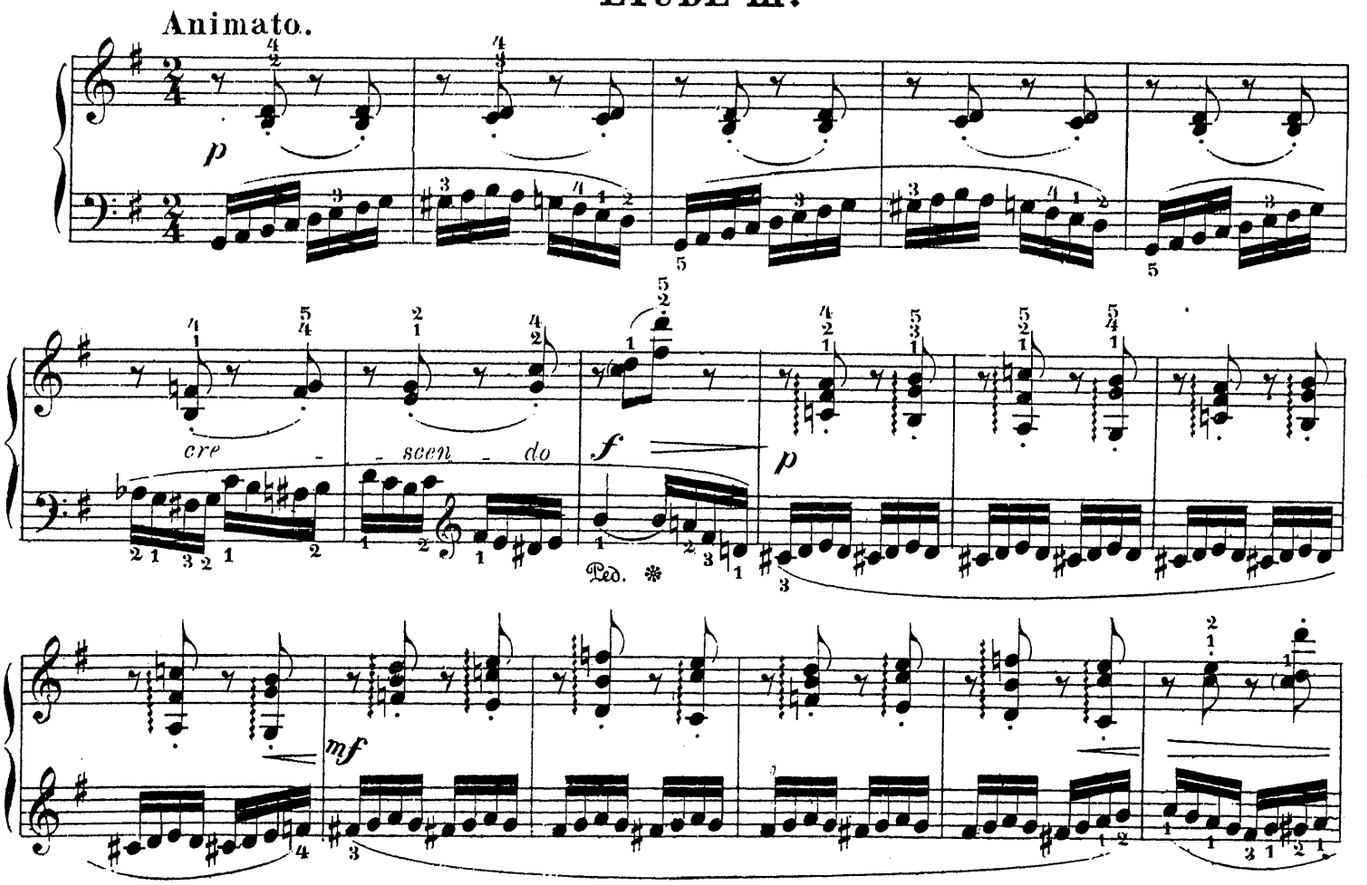
ETUDE II.

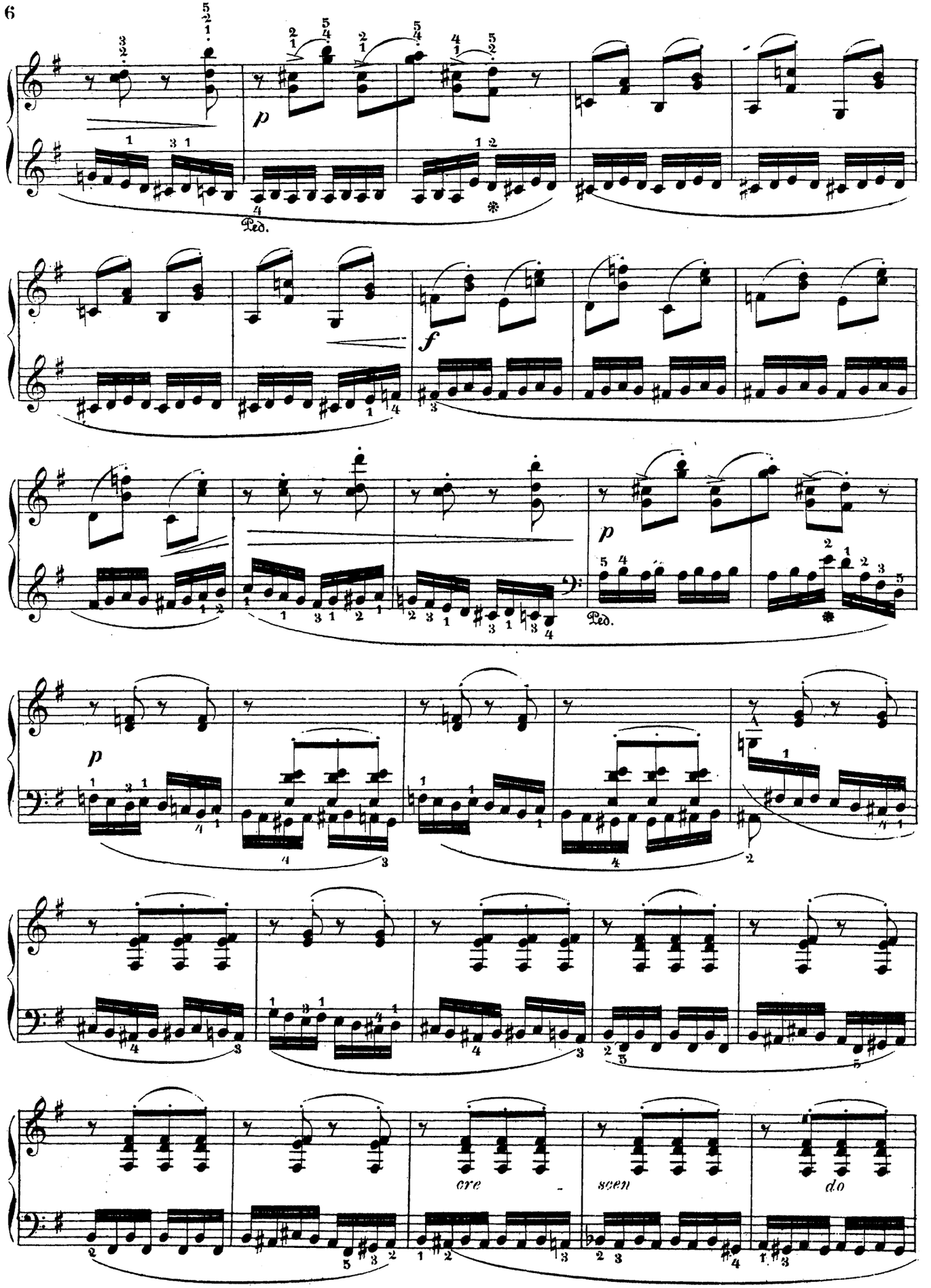
Allegretto agitato.

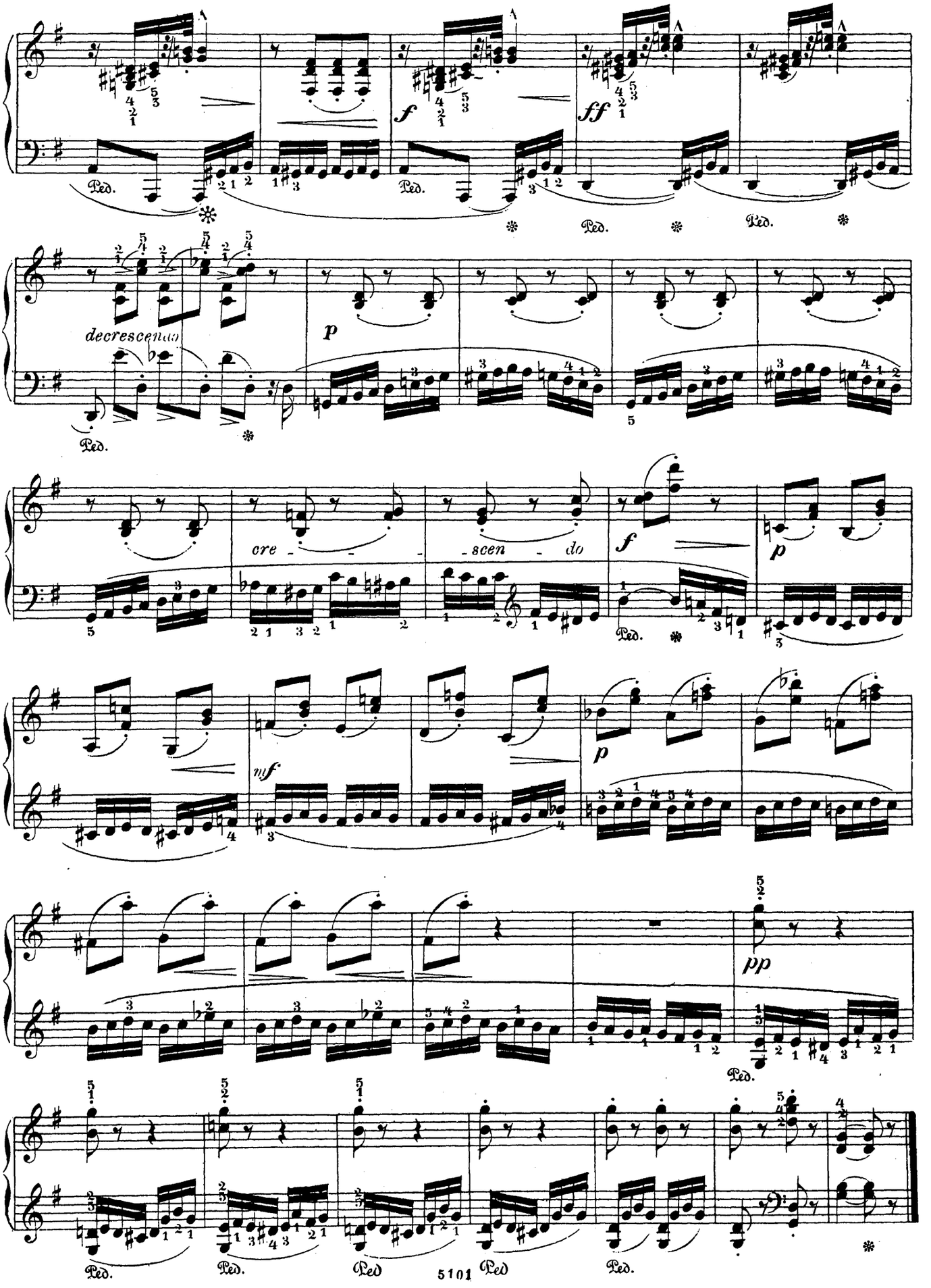




ETUDE III.

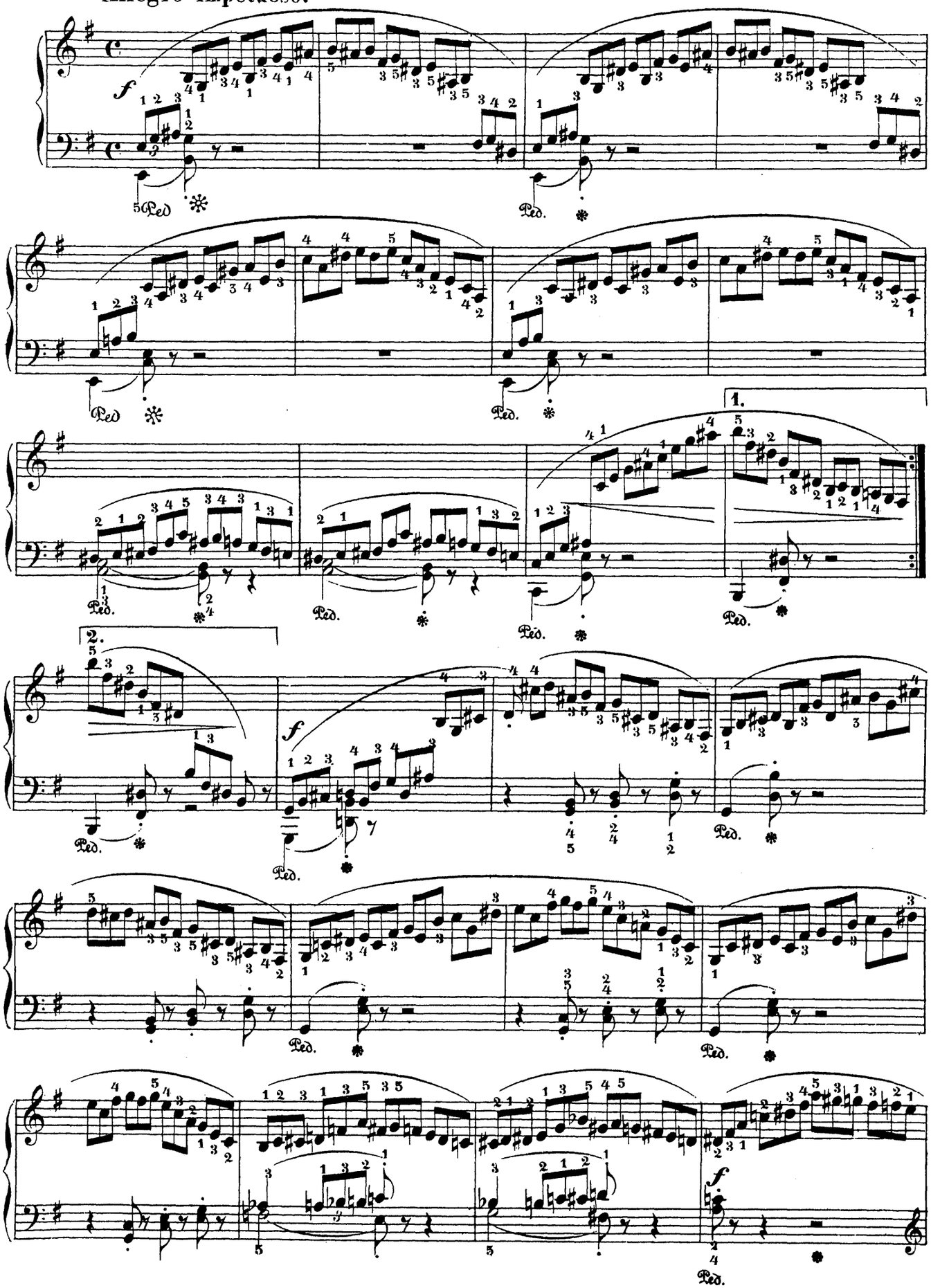


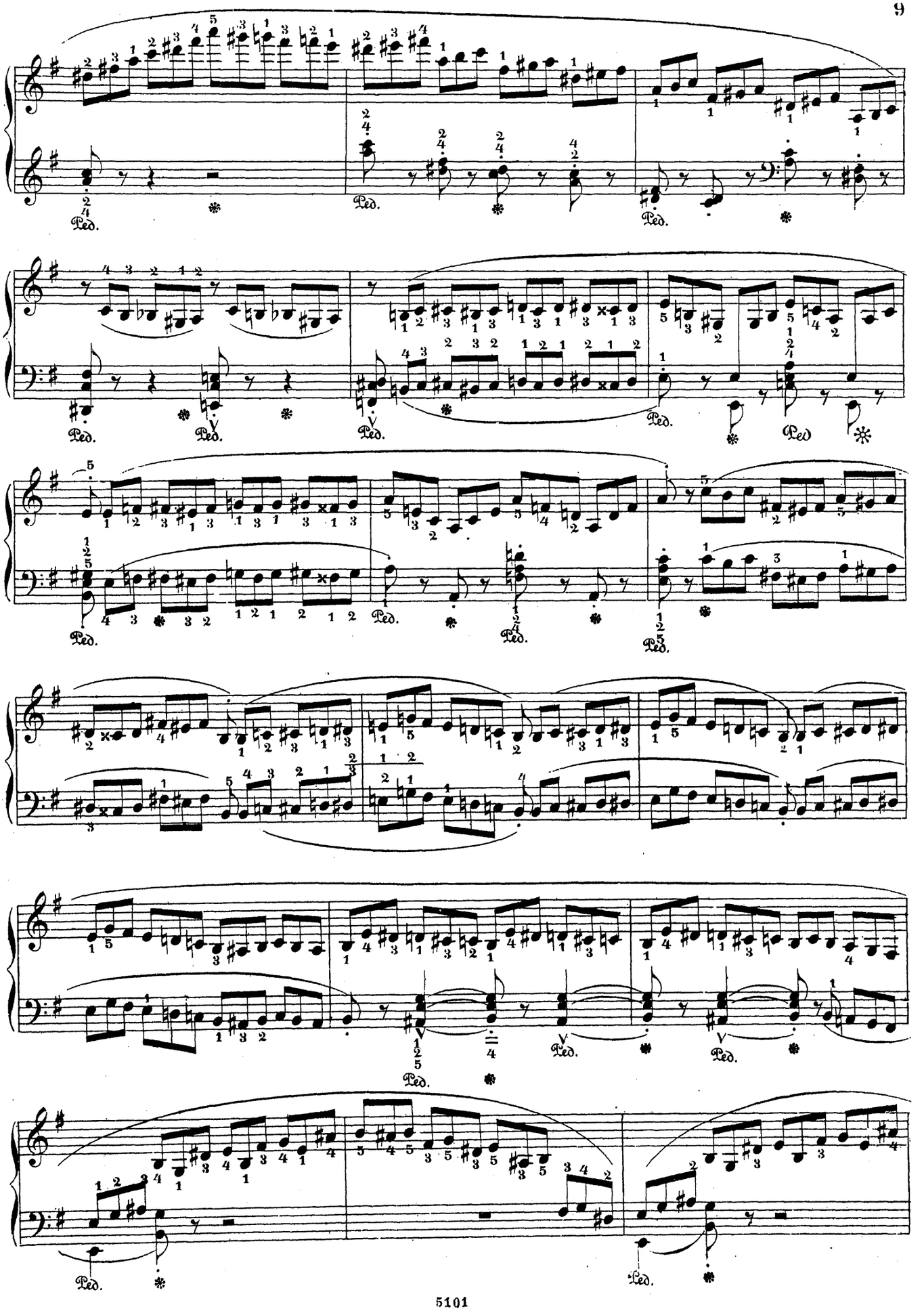

p
Ped.
f
p
Ped.
p
cre
scen
do

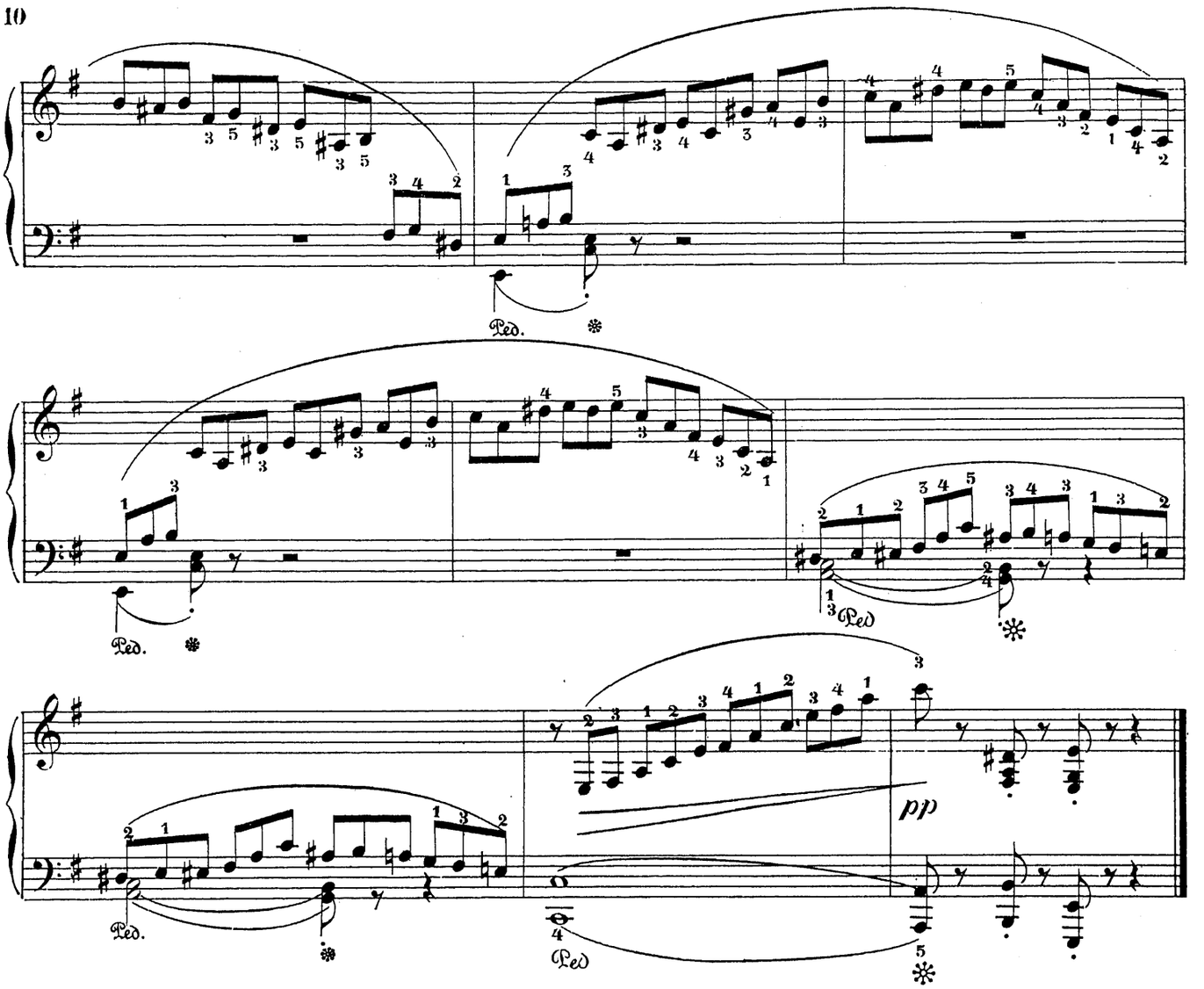

f
ff
Ped.
decrescendo
p
cre - - - - scen - do
mf
pp

ETUDE IV.

Allegro impetuoso.

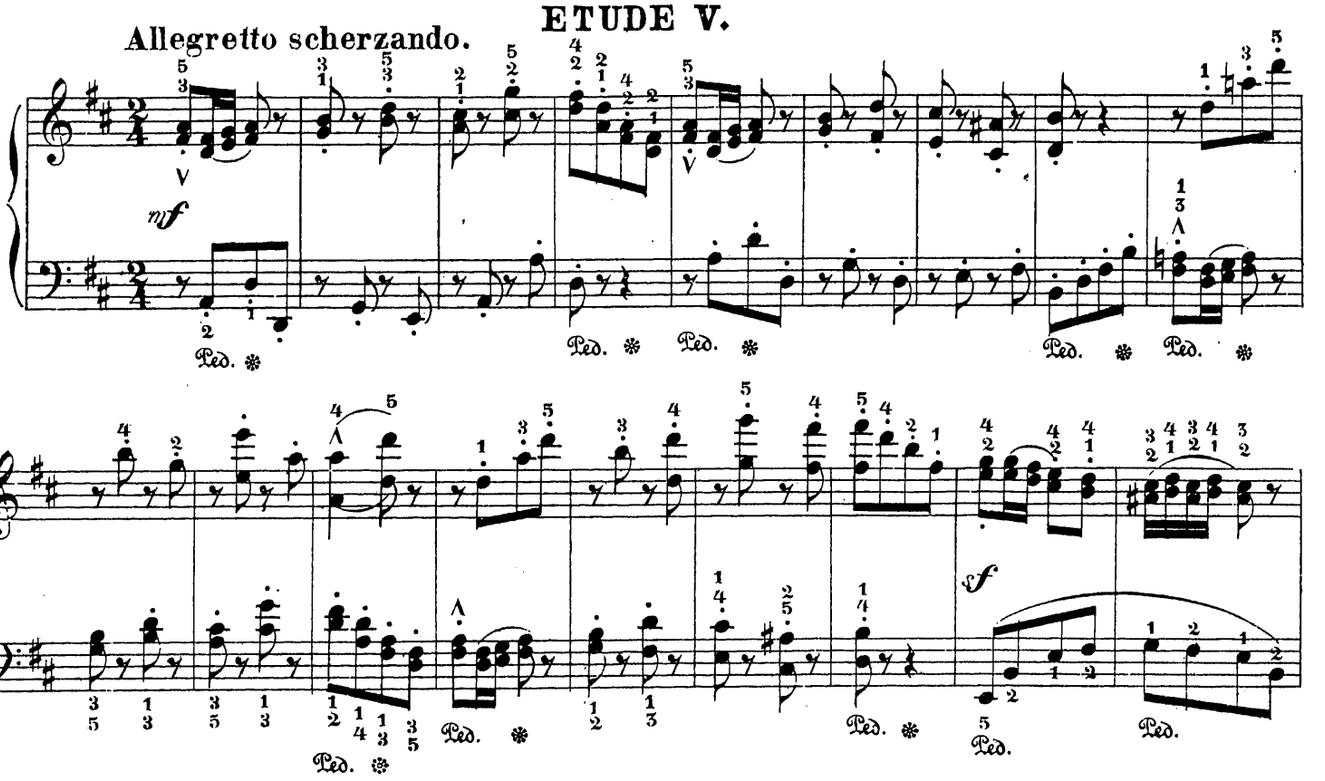


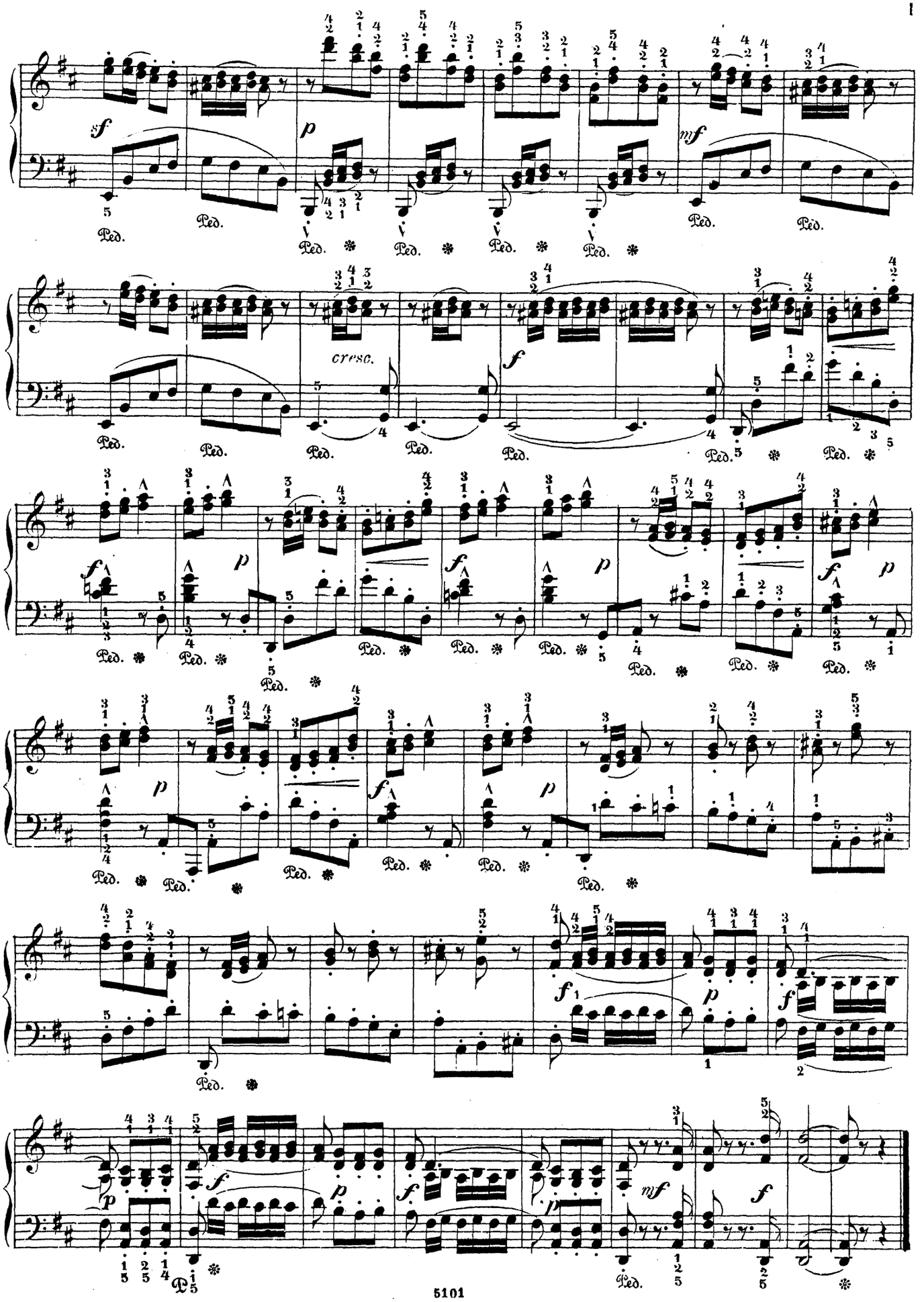




ETUDE V.

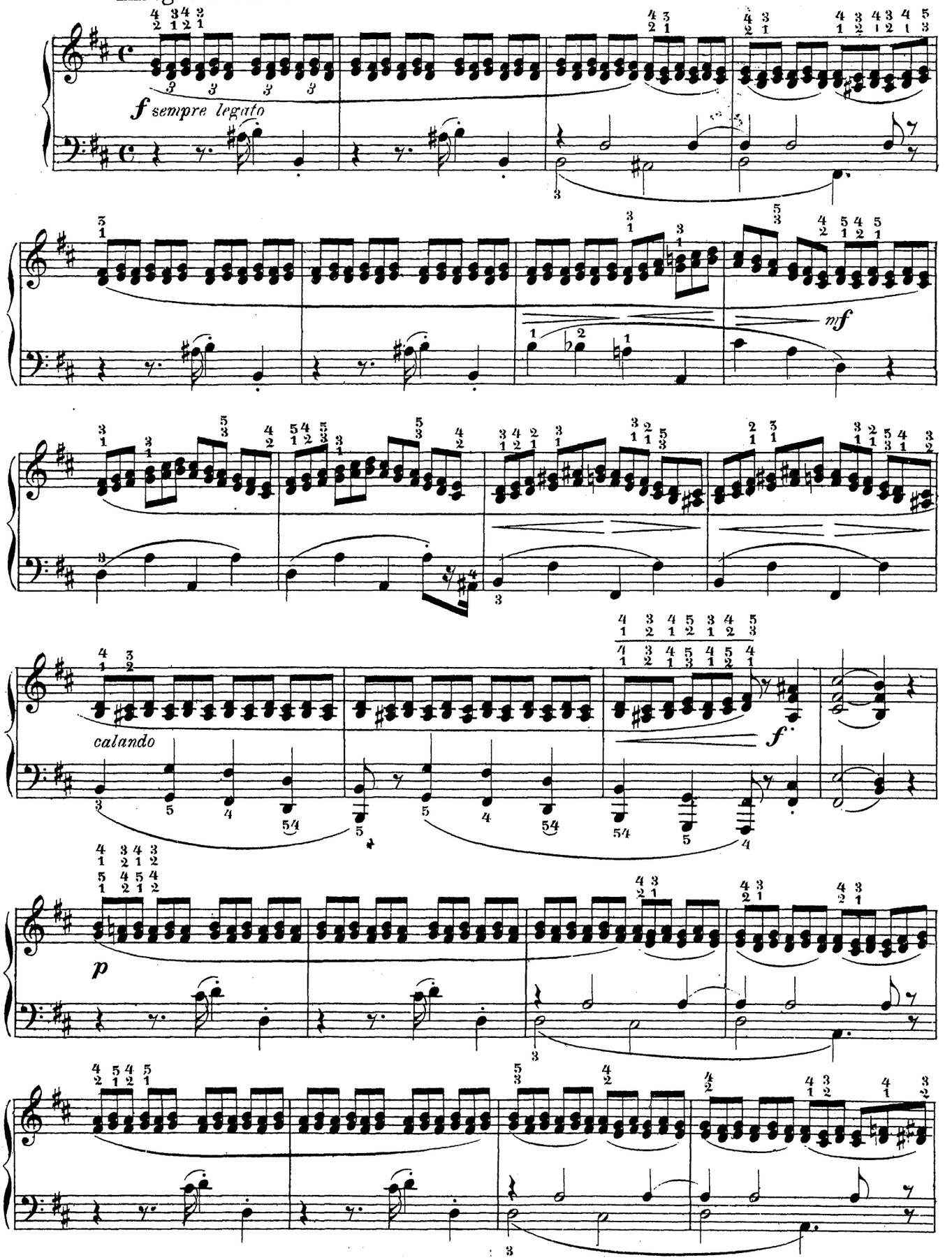
Allegretto scherzando.

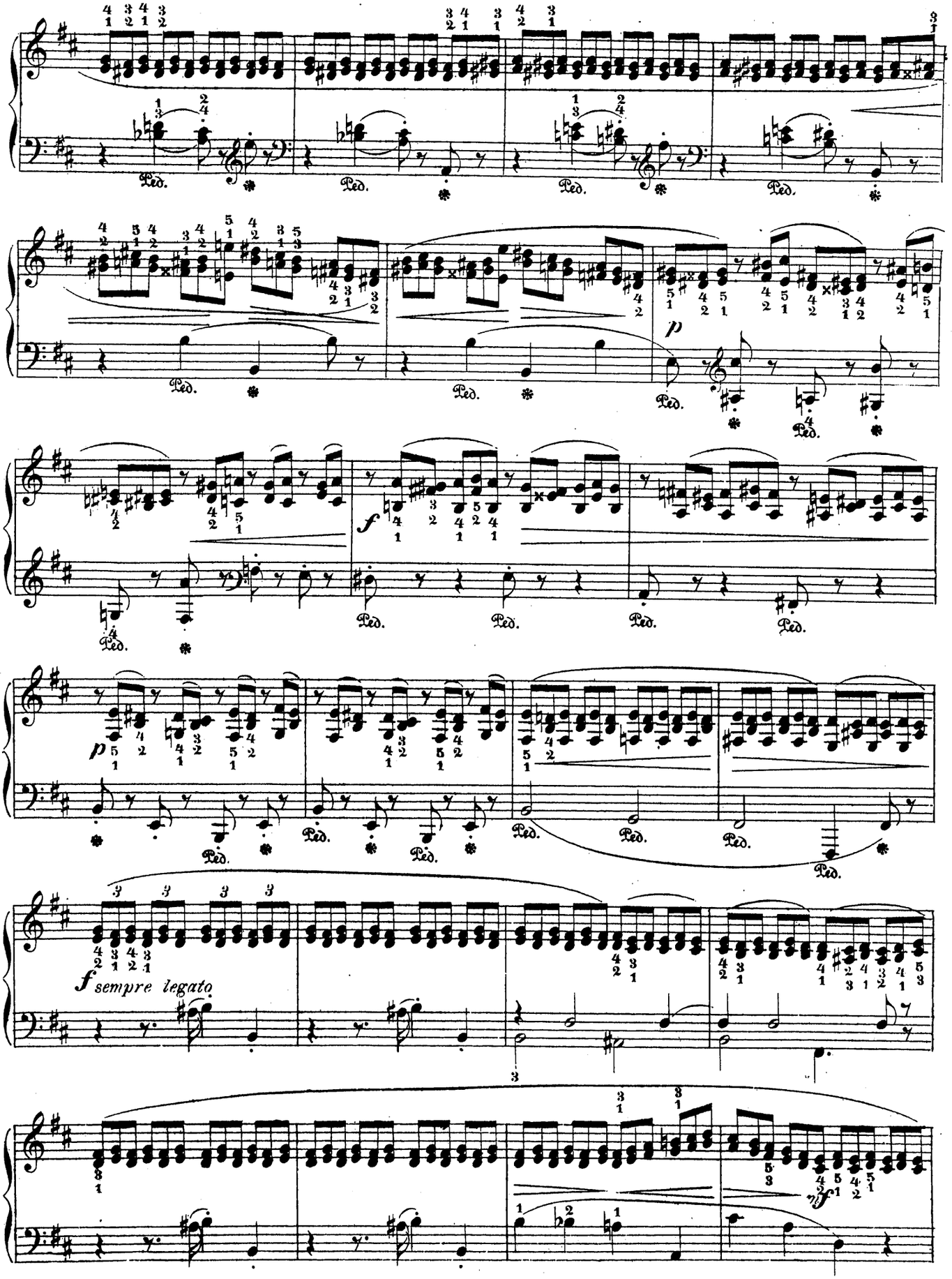


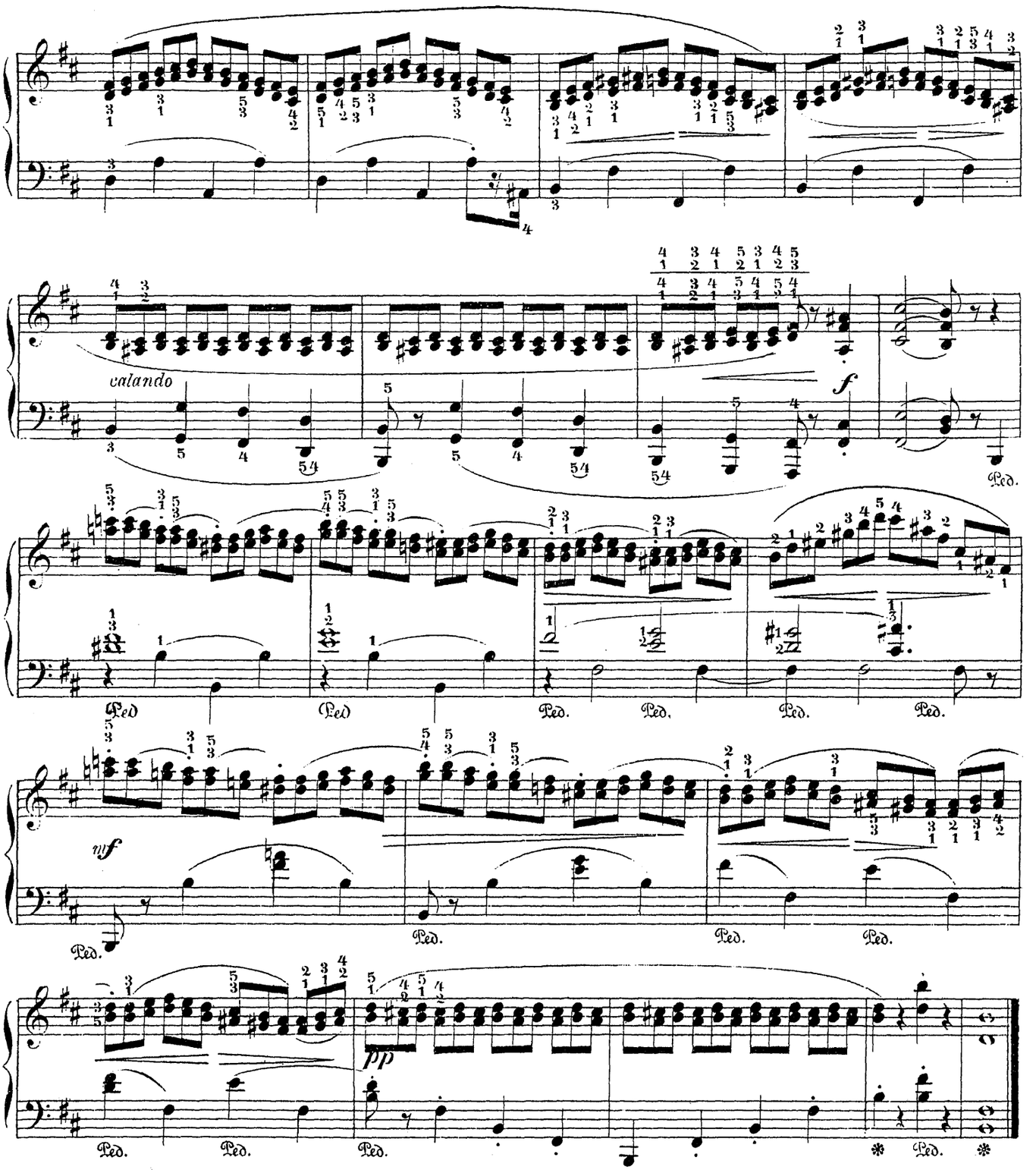

cresc.
Ped.

ETUDE VI.

Allegro risoluto.

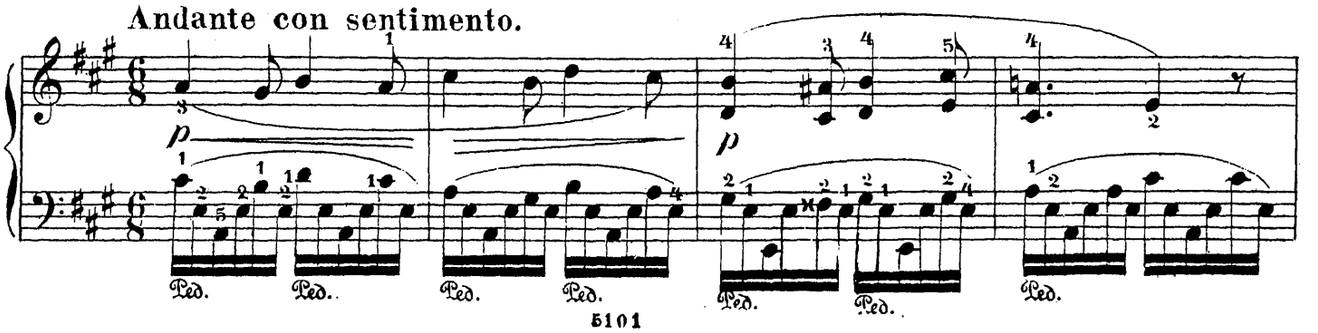


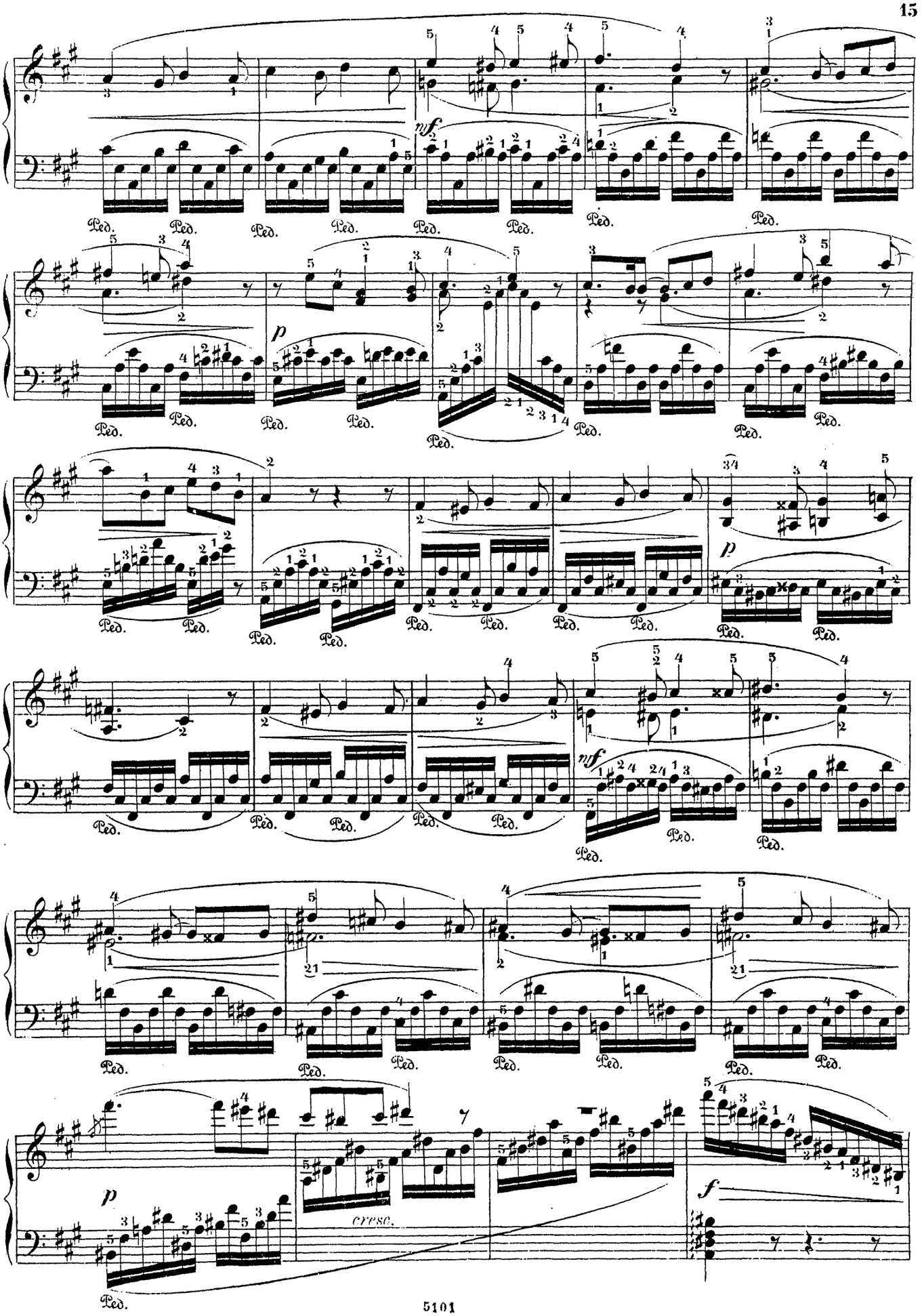

Ped.
p
f
sempre legato
ff

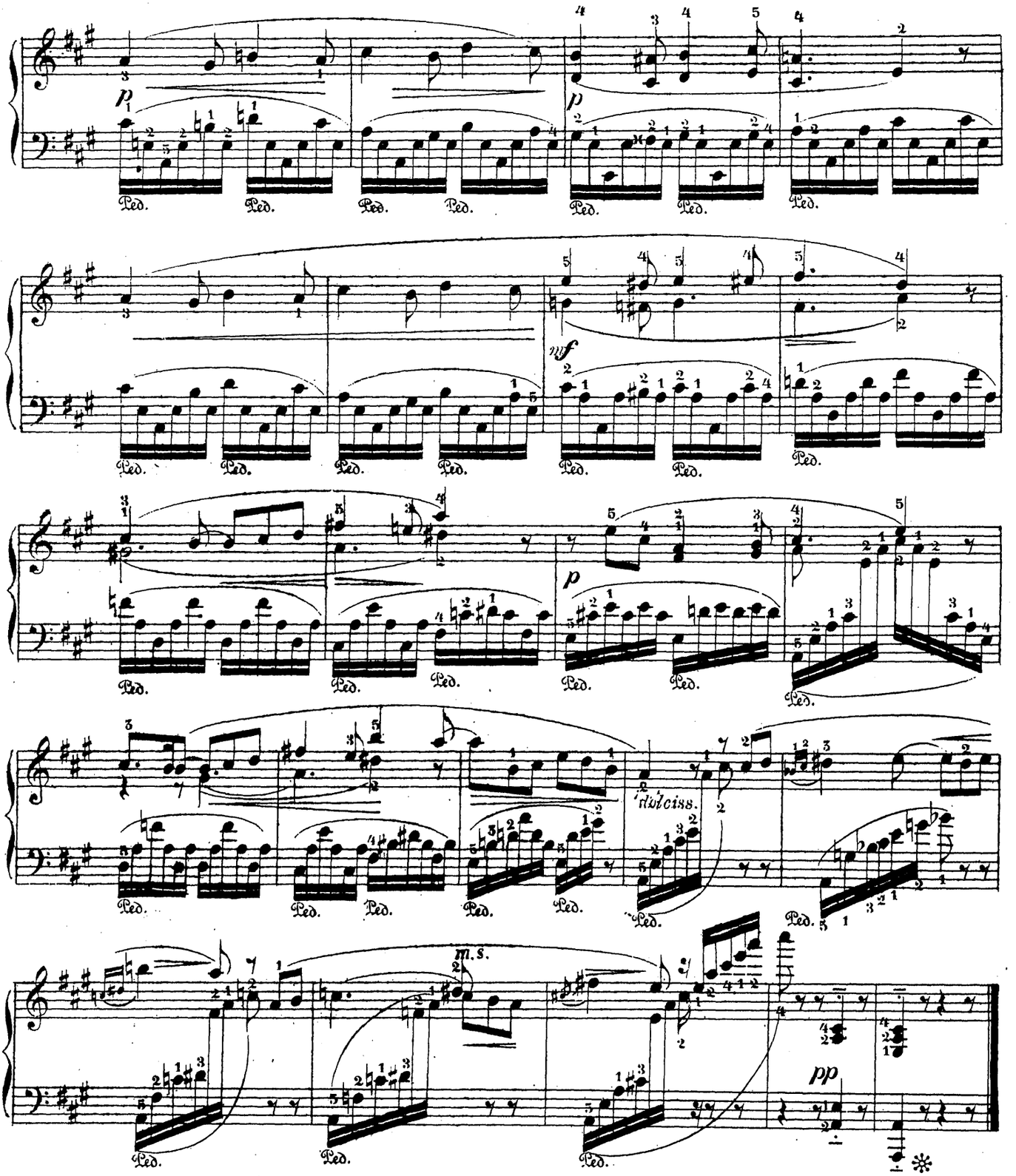


ETUDE VII.

Andante con sentimento.

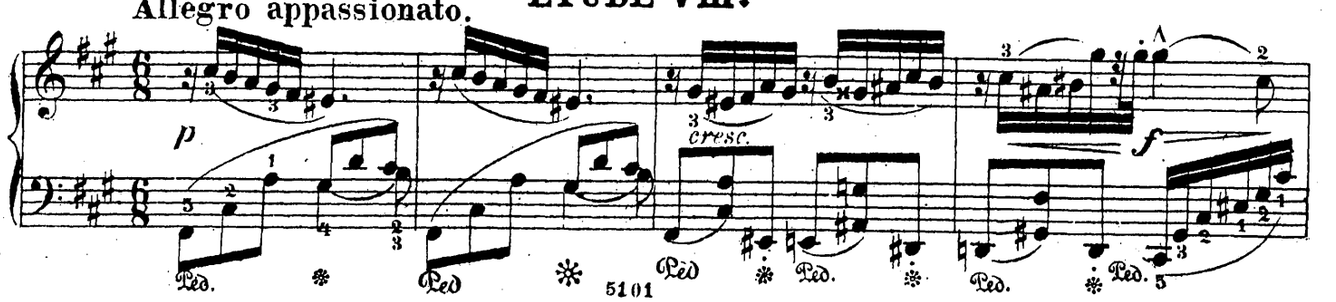


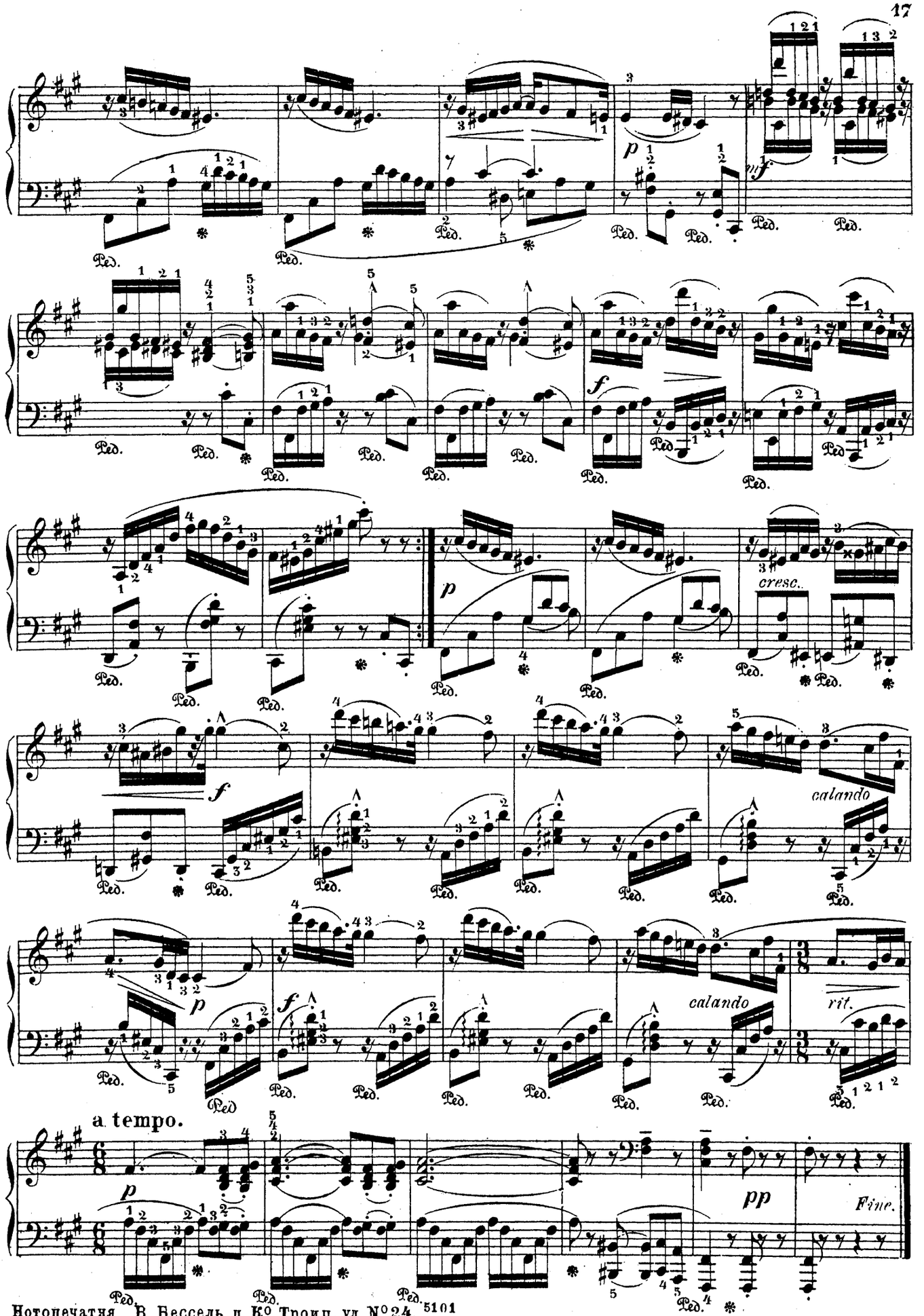

mf
p
Ped.
cresc.
f



ETUDE VIII.

Allegro appassionato.





Нотопечатня В. Бессель и К° Троиц. ул № 24. 5101