

5.

Sehr schnell, in fieberhafter Unruhe.

Mit Verschiebung bis zum Schluß.

mf Ich

Red. * Red. * Red. * Red. *

hab' ihn im Schla - fe zu se - hen ge-meint, noch

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

sträubt vor Ent-set - zen mein Haar sich em - por,

P zu - - - neh -

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

mf
o hätt' ich doch schlaf - - - los die Nacht — durch-

-mend

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

weint, wie man - cheder Näch - - te zu - vor!

p

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

p
Ich sah ihn ver - stört, zer -

p

Red. * *Red.* * *Red.* *

mf
ris - sen und bleich, wie er in den Sand zu

mf

Red. * *Red.* * *Red.* *

schrei - - ben schien; er schrieb uns'-re Na - men, ich

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

kannt' es gleich, da hab' ich wohl laut

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

ge - - - schrien, laut

Ped. *Ped.* *Ped.*

ge - - - schrien.

Ped. *Ped.*

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major. The piano part includes "Ped." markings and asterisks.

Musical score for the second system, including the vocal line with the word "Er" and piano accompaniment. The piano part includes "Ped." markings and asterisks.

Musical score for the third system, including the vocal line with the lyrics "fuhr zu - sam - men vom Schrei er - schreckt, und" and piano accompaniment. The piano part includes "Ped." markings and asterisks.

Musical score for the fourth system, including the vocal line with the lyrics "blick - te mich an, ver - stummt wie das Grab," and piano accompaniment. The piano part includes "Ped." markings and asterisks.

mf ich hielt ihm die Ar - me ent - ge - gen gestreckt, und *f*

- mend

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

er, er wandte sich ab,

mf *p*

Red. *

er wand - te sich ab!

Red. *

pp

Red. Red. Red. *