

Vincent d'Indy
Symphony on a French Mountain Air
Op. 25

Altos.

I.

Assez lent.

1 avec sourdines

Un peu plus vite.

Altos.

The musical score for the Alto instruments consists of ten staves, labeled E through L. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments, along with dynamic markings and performance instructions.

- Staff E:** Features dynamics *p*, *poco cresc.*, *dim.*, *poco*, and *poco sfz*. Includes a fermata and a *V* marking.
- Staff F:** Features dynamics *p*, *pizz.*, *poco cresc.*, *dim.*, and *poco sfz*.
- Staff G:** Features dynamics *p*, *cresc.*, and *più f*. Includes an *arco* marking.
- Staff H:** Features dynamics *p* and *poco rit. a tempo*.
- Staff I:** Features dynamics *poco rit.*, *pp*, and *f très soutenu*. Includes a *Soli.* marking and a *4* measure rest.
- Staff J:** Features dynamics *dim.*, *p espress.*, and *sfz > p*. Includes a *1 J 2* marking.
- Staff K:** Features dynamics *cresc.*, *f*, *dim. molto*, and *p*.
- Staff L:** Features dynamics *p*, *cresc.*, and *f*. Includes a *3* measure rest and a *div.* marking.

Additional performance instructions include *en animant de plus en plus*, *poco a poco cresc. molto*, and *unis.*

Altos.

1^{er} Mouvement. (Modérément animé.)

ff *ff* *sempre ff*

dim. molto *p* *p* *poco rit.* *Un peu plus vite.*

poco cresc. *p* *N*

poco cresc. *espress.*

cresc. *f* *0 1* *1* *p*

1^{er} Mouvement. (Modérément animé.)

p *f* *dim.* *p* *molto rit.* *p* *p*

en retenant *Assez lent.* *poco sfz*

riten. *a tempo* *riten.* *a tempo* *prenez les sourd.* *1* *pp*

pp *pp* *pp* *pp*

Altos.

II.

Assez modéré, mais sans lenteur.

1 *p*

poco più f *poco sf*

pizz. *A* *arco* *en retenant*
p *pp* *cresc.* *sfz*

1^{er} Mouvement. *B* 1 *f* *mf* *dim.* *più p*

C *p*

1^{er} Mouvement. *en retenant* *p* *1* *p*

D *3* *Un peu plus vite.* *sfz* *3* *poco più f*

E *en animant graduellement* *poco a poco cresc.* *ff*

Modéré. *F* 4 *en animant peu à peu* *dim.* *2* *p*

cresc.

Altos.

1^{er} Mouvement.

G

sempre cresc.

ff

H

mf

p

I *en ralentissant beaucoup* 1^{er} Mouvement.

sfz

p

1

p

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Modéré.

4

5

4

dim.

p

1^{er} Solo. *un peu retenu* Au Mouvement. Un peu plus vite.

Tous.

doux, mais bien en dehors

K

Solo. *très retenu* au Mouvement. *retenu*

cresc.

sfz dim.

p

pp

perdendo

Tous. *div.*

p

cresc. sfz dim.

p

pp

retenu

perdendo

Altos.

III.

Animé.

Fl. Ob. Clar.

32 33 34 35 36 37 38 39 40

ff

A

B

sfz

C

ff sfz sfz ff

ff sfz sfz

D

ff sfz sfz

en diminuant beaucoup

en retenant

Plus modéré.

2 2 14

p

E Un peu plus agité.

F

p cresc. pp subito

sfz cresc. f

1^{er} Mouvement. (Animé.)

ff mf

3

Altos.

p cresc. molto

ff *pizz.* *arco* *f* *f*

f *pizz.* *arco* *f*

p *cresc. molto* *f* *arco div.* *ff*

ff *p* *cresc.*

f *unis* *più p*

p *poco sfz* *sempre più dim.* *ppp* *5* *p*

5 *Un peu plus agité.* *p* *p sempre.* *de plus*

en plus agité *poco a poco cresc.* *1^{er} Mouvement. (Animé)* *pizz.* *f*

K *cresc.*

1 L *très légèrement retenu* *ff* **12**

Altos.

Mouvement du N°II. *en* *retenant* (Assez modéré) *en* *Animé. retenant* du N° II. *Animé.*

Altos.

en pressant toujours

p *cresc.* *molto*

Très animé.

f *f* *pizz.* 5 U

V *arco*

p *cresc. molto*

Même mouvement.

f *f* *pizz.*

X *arco*

f

Plus modéré.

ff 2

Altos.

Un peu plus agité.

cresc. - - - *p subito pp*

cresc. sf - - - *f*

cresc. molto - - - *ff* *Très vite.*

f

f - - - *ff* - - - *ff*