

Vincent d'Indy
Symphony on a French Mountain Air
Op. 25

3 Timbales.

en Sol = Si \flat .

I.

Assez lent.

3

Cor I. Solo. *pp*

Moderément animé.

pp B 6 C 10 D 15 Un peu plus vite. 10

E 5 F Triangle. 10 G 1 1 *pp*

3 *poco rit. a tempo* II Solo. 2 3 4 5 6 7 *poco rit.* 1 2 *pp*

1^{er} Mouvement. (Modéré.)

I 8 2 J 14 K 15 *en animant de plus en plus* 3

Trombones. L 1^{er} Mouvement. (Modérément animé.) *ff* 1 2 3 4 5 6

8 M 11. *poco rit.* Un peu plus vite. N 8 Triangle. *p* 7 8 1 10

10 O 1 Solo. 1 3 *molto rit.* (Modérément animé.) *en retenant* 2 5 3 *ppp*

Assez lent.

2 2 *riten.* 1 Cor. Angl. Cor I. Solo. 1

a tempo 1 P 9 1 *pp* *p*

3 Timbales.

II.

3. Timbales en Sib-Ut = Fa.

Assez modéré, mais sans lenteur.

1 1 2 1 6 1

en retenant beaucoup

Clar. I Solo.

1^{er} Mouvement. 2 Solo. 3 B 7 C 4

p *pp* *en retenant* 1 1^{er} Mouvement. 1

1 D 1 1 5 Un peu plus vite. E *en animant graduellement*

Modéré. *ff* *dim.* *p* *sempre* *più* *dim.* *pp*

F 4 *en animant peu à peu* G 2 1^{er} Mouvement. *ff*

12

Solo. H 3 1 Solo

mf *ppp*

I 1 *en ralentissant beaucoup* 1^{er} Mouvement. J 3

1 1 6

Modéré. *un peu retenu* Au Mouvement. Un peu plus vite. K 4 *très retenu*

5 1 4

Au Mouvement. *retenu*

Clar. Solo. *p* *pp* *perdendo*

3 Timbales.

en Sol = Ut = Ré.

III.

Animé. A 36 B 5 Trombones. C *ff*

3 *ff* 3 *ff* 1

1 D 14 *en retenant* Plus modéré. E Un peu plus agité F Fl. Solo. *sfz* 2 16 12

11 1^{er} Mouvement. (Animé.) Cors. 14

G *f* 3 *f* 11 *mp* montez le Sol au La² Gr. Caisse.

H 20 I 8 Solo. *p* *sempre più dim.*

Plus modéré. J Un peu plus agité. *de plus en plus agité* 1 1 *perdendo* 16 8 1 *p* *p*

1^{er} Mouvement. (Anime.) K 6 1 L *très légèrement retenu* *mf* *cresc.* 14 *baissez La² au Sol.* *f* *p* Solo. 3

M Au Mouvement. 3 *p* *p* 9 *p*

1 1 1 *più f*

N *baissez l'Ut au Si^b* *cresc.* *ff* 27

0 *sfz* Gr. Caisse. *ff* 3

3 Timbales.

P *ff* **3** **R** **19** *sans presser* **S** **16**

T **26** *en retenant* **Mouvement du N^o II. Assez modéré.** **Animé. en retenant** **Mouvement du N^o II.**

Cor I. Solo.

Animé. en pressant toujours **Très animé.** **U** **11** **V**

p cresc.

Même mouvement.

molto *f*

Solo. **2**

cresc. *ff* *mf* *cresc.*

Plus modéré. **2** **1** **3**

f *mf* *f*

Un peu plus agité. **Y** **21** **Très vite.**

mf **12** *f* *ff*

Z **2** **3**

mf

13 **1**

molto cresc. *ff* *ff*

Vincent d'Indy
Symphony on a French Mountain Air
Op. 25

Grosse Caisse.

I.

Assez lent.

3 2 1 1 A 1 2

Modérément animé. B 8

Un peu plus vite. C 10 D 15 E 9 F Triangle. 10 G 7

poco rit. a tempo H Timbales.Solo. poco rit.

1 2 pp

1er Mouvement. (Modéré.) I 8 Timb. 2 J 14 K 15

12

en animant de plus en plus Trombones. L 1er Mouvement. (Modérément animé.) f 7

1 5 M 11 poco rit. Un peu plus vite. 1 10

N 19 O 7 molto rit. 1er Mouvement. (Modérément animé.) en retenant 2 5 3

Assez lent. 1 2 4 rit. a tempo P 13

1 2

II tacet.

Grosse Caisse.

III.

Animé.
32 A 36 B 8 C *Timbales.*

ff *p*

3 *f* *p* *f* 3 D 14 *en retenant*

Plus modéré. E **Un peu plus agité.** F 15 **1^{er} Mouvement. (Animé.)** G *Triangle.*

16 12 *f* *Cimbales.* 14 3

11 *pp* *cresc. f* 2 3

8 *p* *pp* *perdendo* I 14 **Plus modéré.** J **Un peu plus agité.**

p *pp* *perdendo* 16 8

de plus en plus agité 1 **1^{er} Mouvement. (Animé.)** K 4

1 *Timb.* 1 *f* *Cimb.* 13

Triangle. *mf* *très légèrement retenu* L 12 **M** **Au Mouvement.** 8

1 *pp* 1 *mf*

1 *cresc.* N *ff* 1 *p*

2 3 4 5 6

7 8 9 10 11

Grosse Caisse.

12 13 14 15 16

17 18 19 20 21

22 23 24 25 26

cresc.

27 28 0 7

P 7 R 19 sans presser S 16 T 26 en retenant

Mouvement du N° II.

Assez modéré.

Animé. en retenant

Mouvement du N° II.

Animé.

Con. I. Solo. 3 2 6

en pressant toujours

Très animé.

U

11

V Timbales.

3 8 12 p cresc.

Triangle.

Même mouvement.

molto f 5 1 5 1

X 12 p cresc.

Plus modéré.

Un peu plus agité.

Y Triangle.

20

f f 12

Timbales. Très vite.

6 6 Z 2 3

4 13 1

Vincent d'Indy
Symphony on a French Mountain Air
Op. 25

Triangle.

I.

Assez lent.

Musical staff 1: Triangle part, measures 1-6. Includes fingerings 3, 2, 2, 1, 1, A, 1 and time signatures 9/8, 6/8, 9/8, 6/8, 9/8, 6/8.

Musical staff 2: Triangle part, measures 7-12. Includes fingerings 2, 2, 1, 7 and dynamic markings pp, Timbales.

Modérément animé.

Musical staff 3: Triangle part, measures 13-18. Includes dynamic markings pp, f, dim. and time signatures 3/4, 6/8, 3/4, 3/4, 3/4, 3/4.

Musical staff 4: Triangle part, measures 19-24. Includes dynamic marking p and time signatures 3/4, 3/4, 3/4, 3/4, 3/4, 3/4.

Musical staff 5: Triangle part, measures 25-30. Includes dynamic markings poco rit., a tempo, poco rit. and time signatures 3/4, 3/4, 3/4, 3/4, 3/4, 3/4.

Musical staff 6: Triangle part, measures 31-36. Includes dynamic marking en animant de plus en plus and time signatures 3/4, 3/4, 3/4, 3/4, 3/4, 3/4.

Musical staff 7: Triangle part, measures 37-42. Includes dynamic markings poco rit., Un peu plus vite. and time signatures 3/4, 3/4, 3/4, 3/4, 3/4, 3/4.

Musical staff 8: Triangle part, measures 43-48. Includes dynamic markings molto rit., 1er Mouvement. (Modérément animé.), en retenant, Assez lent. and time signatures 3/4, 3/4, 3/4, 3/4, 3/4, 3/4.

Musical staff 9: Triangle part, measures 49-54. Includes dynamic markings riten., a tempo and time signatures 6/8, 9/8, 6/8, 6/8, 6/8, 6/8.

Triangle.

II. tacet

III.

Animé.

32 A 36 B 8 C Timbales.

15 D 14 *en retenant* Plus modéré. E Un peu plus agité.

F 15 1^{er} Mouvement. (Animé.) G A 3 A 15

H 2

12 I 14 Plus modéré. J Un peu plus agité.

de plus en plus agité 1 Timb. 1 *cresc.* 1^{er} Mouvement. (Animé.) 13

K 4 3 3 3 3 1 L très légèrement retenu

M Au Mouvement. 19 Gr. Caisse.

N 27 0 Gr. Caisse et Cimb.

Triangle.

ff 3 P

3 R ff 1 ff

12 sans presser S 16 T 26 en retenant

Mouvement du N^o II.
Assez modéré.

Mouvement du N^o II.

Cor.I. 3 2 3 6 Animé. en retenant

en pressant toujours Très animé. U 11 V Timb. p cresc.

Solo. Même mouvement. 5 1 6 1 f

X 18 Plus modéré. 15 Un peu plus agité. Y 21 ff p

Très vite. 5 6 Z 3 ff

3 f

12 ff ff

Vincent GUILLY
Symphony on a French Mountain Air
Op. 25

Cymbales.

I.

Assez lent.

3 2 9 2 6 1 9 1 A 1

2 9 2 6 1 9 9 Modérément animé.

B 8 C 10 D 15 Un peu plus vite. E 9 F Triangle. 10

G 7 *poco rit.* *a tempo* H Timbales Solo.

poco rit. 1^{er} Mouvement. (Modéré.) I 8 2 J 14 K 15

en animant de plus en plus Trombones. L 1^{er} Mouvement. (Modérément animé.) 3

1 2 2 M 11 1 Un peu plus vite. N 19

0 7 *molto rit.* 1^{er} Mouvement. (Modérément animé.) *en retenant* Assez lent.

2 9 4 *rit.* *a tempo* P 13

II. tacet.

Cymbales.

III.

Animé. 32 A 36 B *Trombones.* C 7 *f*

8 1 D 14 *en retenant* Plus modéré. E Un peu plus agité.

F *Fl.* 11 *1^{er} Mouvement. (Animé.)* G 15 *f avec la mailloche* 14 *Triangle.*

Gr. Caisse. H *Cimb. frappée avec une baguette de timbale* 2 14 *mf* *sfz* *mf* *sfz*

I 14 Plus modéré. J Un peu plus agité. *de plus en plus agité* 1

1^{er} Mouvement. (Animé.) à main K 6 8 1 *Trimb.* 1 *très légèrement retenu* M Au Mouvement. *Gr. Caisse.*

f 13 *f* 12 *Triangle.* 19

N 27 0 7 P 7 *ff* *fz* *Mouvement du N°II.* *ff* *ff*

R 19 *sans presser.* S 16 T 26 *en retenant* Assez modéré. Animé. *en retenant* *Mouvement du*

N°II. 2 3 *Cor. I Solo.* 3 2

Animé. en pressant toujours Très animé. U 11 V *Trimb.* *Triangle.*

6 3 8 12 *cresc.* *f*

Même mouvement. 6 X 19 Plus modéré. 15

5 *f.*

Un peu plus agité. Y *Tr.* 20 *Trimb.* Très vite. 5 6 Z 10

12 *p* *ff*

avec une baguette de timb. 13 1 *ff* *ff*