

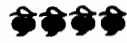
ALB. ... ANTIQUE

...

BRUXELLES

SONATE

BRUXELLES



Violon et Piano

VINCENT D'INDY

Op: 59. (1904)

I

VIOLON

Modéré (♩ = 72)

M
219
I 42
copy 4

VIOLON

671192

3

sfz soutenu
rit.
dim.
p
4 Calme
très doux
express.
p
1^{er} Mouvement
p
(mystérieux)
mf et très expressif
4^e Corde
en augmentant d'intensité
sfz
sfz
5
mf
plus
sfz
pp
6
en accélérant
// 2^e Mouvt (Plus animé)
p
en augmentant beaucoup
f
f toujours
très retenu - - //
aug - men - tez
ff
en cédant un peu

VIOLON

7 // au Mouvt

p *en augmentant* *plus f*

en di - mi - nu - ant

augmentez *dim.*

mf *augmentez* *f*

très expressif

à l'aise *4^e Corde* *1 2 4 3*

watch swells

9 *pp*

p *un peu plus f* *en augmentant.*

en serrant *3^e Corde* *p sur la touche*

sfz *doux*

VIOLON

ging 10

chanté *augmentez* *sfz* *p*

sfz *soutenu*

int. *fp* *doux* *soutenu*

calme *dim.* *p*

Un peu cédé // au Mouvt

11

p *en augmentant peu à peu*

sfz *p*

augmentez

12

p *en augmentant* *f*

en di - mi - nu - ant graduellement *en ra -*

len - tis - sant

Assez lent (♩ = 66)

pp *mais expressif*

très ralenti

très lent (♩ = 52)

pp

2^e Corde

VIOLON

II

Animé (♩.=116)

pp

pizz.

f

p

13

arco

augmentez

f

Sust

mf

pizz.

f

arco

p chanté

pp

augmentez

mf

14

ff

augmentez

VIOLON

light

15 pizz. *augmentez* *f*

arco *f*

en retenant **1** *Modéré et express. (♩=88)* *Un peu inquiet* *en calmant* **4** **4** **2**

très retenu **16** // au Mouvt *p* *plus expressif* *dim.* *p* *long fast bow*

Un peu inquiet *augmentez* *mf*

en calmant *p*

17 *très calme* *pp* *augmentez* *f*

dim. *p* *augmentez*

très express. *toujours augmenté* *f*

dim. *p* *expressif* *dim.* *p* **18** *pp*

VIOLON

en accélérant beaucoup

Handwritten notes: *tr*, *sfz*, *sfz*, *augmentez*

1^{er} Mouvt animé (♩.=119)

4^e Corde

f

1 4 1 4 2

19

toujours f

4^e Corde

2 2 4 4

soutenu

p

pizz.

20

arco

f

p

augmentez

f

dim.

Handwritten note: *superpolca*

p

augmentez

f

dim.

4^e C

pizz.

21

p

VIOLON

arco

en augmentant *f*

p *subit*

pizz.

arco

f *ff* *sfz* *dim.* *très retenu*

Lent (♩=69) *retenu* // au Mouvt *retenu* // au Mouvt *en retenant beaucoup*

expressif *un peu sfz* *dim.*

// 1^{er} Mouvt animé (♩=116)

p *augmentez* *sfz* *ff* *ff* *pizz.* *arco*

Très lent (♩=50)

p **III**

un peu plus f *p* *un peu retenu*

sfz *en augmentant peu à peu* *f*

// au mouvt mais plus calme

p *espressif*

un peu retenu **22** // au Mouvt **1**

VIOLON

p *expressif*

en augmentant // *Plus vite* *plus f*

f *en élargissant beaucoup* *rit.*
en aug - men - tant

23 1^{er} Mouvt (Très lent)

f

p *moins f* *en ac.* *sfz*

- cé - lé - rant beaucoup *retenu* // *au Mouvt (Très calme)*
très aug - men - té ff *expressif*

un peu retenu *mf* *dim.*

24 // *au Mouvt*

pp *pp mais très expressif* *3^e Corde*

pp *p* *en augmentant*

en augmentant *Plus vite* *en retenant beaucoup*

25 1^{er} Mouvt (Très lent)

pp *3^e Corde*

VIOLON

un peu *sfz* *augmentez* un peu *sfz* en ac -
 - cé - lé - rant beaucoup retenu // au Mouvt (très calme) *p*
 en aug - men - tant *f* *pp* en ralentissant -
 en se perdant *ppp*
 plus // Beaucoup plus lent *ppp*

Très animé (♩=72) *mf*
augmentez *pp*
 en augmentant *f* *mf* **26**
dim. p
slide
f
dim. p *p* *mf*

VIOLON

27

// Un peu moins vite (♩ = 66) 3^e Corde

Slower

p *no accent*
en augmentant peu à peu *sfz* *très soutenu*

en serrant **28** // 1^{er} Mouvt (♩ = 72) *in 4*
tez *ff* *aug - men -*

p *light*
en aug - men - tant

29 *in 4 still*
moins p *très diminué* *pp*

pp *sfz* *expressif*
3 3 3 2 (Vallée)

p *f* *augmentez*

un peu f en aug - men - tant toujours

31

f *R.t.* *ff*

dim. *p*

plus p

un peu f *augmentez* *f*

sfz *plus sfz* *f*

32

un peu retenu

// Moins vite (♩=66)

p

VIOLON

augmentez *mf* *en di -*
- mi - nu - ant beaucoup ppp **33** *augmentez* *mf*
Rit. *1* *p>* *pizz. arco* *pizz.*
arco *pizz. arco* *augmentez*
aug - - men - - tez *f* *sfz>*
un peu élargi *augmentez* *ff*
34 // au Mouvt *mp* *Dim*
en retenant *di - mi - nu - ez*
// Plus lent ($\text{♩} = 60$) **3** **35** au Mouvt ($\text{♩} = 66$) *1* *pp*

pizz. arco
sw p
 augmentez *more plus f*

en retenant
 di - mi - nu - ez

cad. // Majestueux (♩ = 120)
 mf augmentez *not to low lag*

plus clair

un peu élargi 36 au Mouvt ~~3~~
 augmentez ff

4^e Corde - -
 sfz

très retenu Lent (♩ = 72)
 dim. mf *expressif et bien soutenu*

retenu // Très animé (♩ = 72)
 p *espressif* ff

(♩ = ♩.)

ff *sw* FIN