

CHANSON ET DANSES

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOLEUSE-
MENT POURSUIVIE.

VINCENT D'INDY

Op. 50 (1898)

DIVERTISSEMENT
pour instruments à vent

HAUTBOIS

I. - Chanson

1 **Lent** **retenu un peu plus animé** **Cl.**

2 **SOLO** **H^b** **p** **mf** **poco sfz** **dim.**

3 **très retenu** **// au mouvt, mais plus calme** **express.** **pp** **pp**

4 **Plus vite modérément animé** **p**

5 **SOLO** **poco cresc.** **mf** **4** **p**

6 **p** **cresc.** **p** **sfz**

p **sfz** **sfz** **sfz** **sfz** **sfz** **sfz** **cresc.**

HAUTBOIS

7 Fl. H^b
p *cresc.* *mf*

8
f *p* *sfz* *p* *sfz*

en pressant **9** 1^{er} mouv^t
 en retenant beaucoup *p* *p*
 Cl.

H^b un peu retenu
poco f Cl.

10 H^b SOLO
 au mouv^t
doux, mais bien en dehors *mf*

11
cresc. *f*

SOLO en retenant
p *p*
p
piu f express. *dim. molto*

12 un peu plus calme
pp

13 un peu plus vite
mf *p* SOLO

14 très retenu // au mouv^t
 Fl. *p* *p*
 retenu
 B^{on}

HAUTBOIS

Très lent

H^b SOLO

en retenant toujours

p

II. — Danses

Très animé

SOLO

ff très en dehors

cresc. ff

cresc. f

f

HAUTBOIS

un peu moins vite

19

11 Fl. *p* H^b SOLO

20

sfz *dim.* 8

H^b SOLO

Cl. *poco f*

21

5 Cl. H^b *p* *mf* *cresc.* *f*

22

cresc. SOLO *sfz*

23

dim. *p* 1 2 3 3 3 3 *f*

simile

24

4 *p*

25

p *ff* 3

2 *p* *cresc.* *poco f*

26 *tr* *tr* SOLO
p *sfz* doux, mais bien chanté

27 *f* *cresc.* *sfz*

28 *poco sfz* *dim.* *p*

Mouv^t initial SOLO
f *ff* *ff*

29 *cresc.* *ff*³

p *ff*³

dim. *p*

30 *cresc.* *f*

HAUTBOIS

Fl. H^b

ff

31

ff sempre

fff

Mouv^t de la chanson
modérément lent

32

Fl. et Cl. H^b

33

mf
en animant toujours

au movt
sfz

34

cresc. *ff* *expr.* *p*

en retenant

p *pp*

35 très lent

p *poco cresc.*

très retenu // *au movt*

pp *perdendo*