

II. - Danses

Très animé
20

15 H^b et Cl.

COR.

16 tr# tr# tr# 2

17

18 très retenu

un peu
moins vite

19

SOLO

20

4 Fl.

COR SOLO

21

COR en FA

Fl. COR

22

mf *f*

cresc *sffz* *p* *mf* *cresc*

23 6 24

f *mf* *dim poco a poco* *p*

25 4

f *voco f*

SOLO 26

p

27

tr *tr* *tr* *tr*

mf *cresc*

28

f *tr* *f* *ff*

29

dim *p*

Mouv^t initial 18 H^b et Cl. COR

p

f *dim* *p*

30

tr# *tr#* *tr#*

p *cre - scen - do* *f* *ff*

sfz *tr*

31 *ff sempre*

fff *3* *3* *3* *3* *Cl.* **Mouv^t de la chanson**
modérément lent

32 **COR SOLO**
bouché *p* *SOLO ouvert* *p*

3 *poco più f*

33 **un peu plus animé**

f *cresc.* *3*

// au movt *sfz* **34** *ff*

p *pp poco più f*

35 **Très lent** *pp*

très retenu *// au movt* *p* *pp perdendo*