

Fünf Impromptus.

VIOLINO.

Moderato. (trüumerisch) M. M. ♩ = 92.

H. Grädener, Op. 11.

Nº 1.

Trio.
Più lento. M. M. ♩ = 66.

VIOLINO.

arco
p dolce
cresc.
G 4
p
sul G.
mf
p
H
cresc. f largamente
tr
p
f
cresc.
ff
poco rit. Tempo II.
ritard.
p
pp
più pp > ppp

Allegretto animato e capriccioso. M. M. ♩ = 116.

Nº 2.
pizz.
p
cresc.
mf
arco
pp dolce
tr
B 1
p cresc.
larga.
mente
f cantabile
p cresc.
cantabile
più f
ff
1. 2. tr
C ten. ten.
f f
cresc.
più f f

VIOLINO.

cresc. *f* *più f*

Più lento. *ff*

p dolce *cresc.*

D *pizz.* *arco*
mf *p* *p*

E *4*
cresc. *mf* *pp* *p*

p *cresc.* *mf cresc.* *f* *largamente*

molto tranquillo poco rit. *F* *a tempo ma tranquillo*
mf dim. *p* *pp* *pp*

cresc. poco

poco stringendo *mf cresc. e string.*

Tempo I.
f *p cresc.* *f*

G
mf cresc. f *pp dolciss.*

tr *tr*

VIOLINO.

Violino musical score, measures 1-24. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a first ending bracket over measures 1-3, marked *p cresc.* and *largamente*. The melody continues with various dynamics including *f cantabile*, *p cresc.*, *più f*, *ff*, *tr*, *ten.*, *f*, *cresc.*, *più f*, *f*, *cresc.*, *sf*, *più f*, and *ff*. The piece concludes with a first ending bracket over measures 23-24.

Largo. M. M. $\text{♩} = 88$.
 Im Balladenton.

Violino musical score, measures 25-36. The score is in G minor (two flats) and 12/8 time. It begins with a first ending bracket over measures 25-26, marked *p*. The melody continues with dynamics including *pp*, *p cresc.*, *mf*, *sul G*, *A*, *p dolce*, *tr*, and *p*. The piece concludes with a first ending bracket over measures 35-36.

VIOLINO.

Trio.

Più vivo. M.M. = 144.

The musical score is written for a violin and consists of ten staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Più vivo' with a metronome marking of 144. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *cresc.*, *ff*, *tr*, *ritard.*, *p*. Includes a first ending bracket with a repeat sign and a 'Vel. 3' marking.
- Staff 2: *mf*, *cresc.*, *f*. Marked with a '4' below the staff.
- Staff 3: *p*. Marked with a 'C' above the staff.
- Staff 4: *f*, *p cresc.*, *f*. Marked with a 'D' above the staff.
- Staff 5: *ff con fuoco*, *pp*. Marked with an 'E' above the staff.
- Staff 6: *f*, *p cresc.*, *f cresc.*. Marked with an 'F' above the staff.
- Staff 7: *ff cresc.*, *fff*, *dim.*, *lunga p*. Marked with 'Tempo I.' above the staff.
- Staff 8: *pp*, *p*. Marked with a 'G' above the staff.
- Staff 9: *mf*, *p*, *mf*. Marked with 'sul G' above the staff.
- Staff 10: *tr*, *dolciss.*, *pp morendo*, *p molto tranquillo*, *cresc.*, *ff*, *ff rit.*, *p*.

VIOLINO.

Nº 4. *Vivo e scherzando. M. M. $\text{♩} = 112.$*

p leggiero

pizz. *cresc.* *arco* *f*

mf *leggiere*

pizz. *arco* *cresc.* *A jocososo*

mf cresc. *f* *cresc.*

mf *p* *cresc.* *mf* *f* *p* *cresc.*

mf *mf cresc.* *f* *mf* *f*

mf dim. *tranquillo* *p* *pp* **B** *a tempo ma*

sostenuto *1* *pizz.* *p* *cresc.*

arco *mf* *f* *f* *più f*

f *p* *poco*

pizz. *arco* *cresc.* *più p cresc. molto* *f* *cresc.* **C**

VIOLINO.

ff con fuoco

1

Trio. (♩ = ♩) **16**

p senza espressione

1

D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

pp

1

pp

E 1 2 3

p

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

mf *cresc.* *f*

F 1 2 3 4 5 6 7

p

8 9 10 11 12 13 14

cresc. *f* *più f*

G 2

p *più p*

pp *morendo*

H 1 1 1 1 *pizz.* 1 1 1

pp *pp sempre*

pp *f* *arco*

pizz. *f* *cresc.*

2

VIOLINO.

arco *f* *R leggiero* *p* *cresc.* *arco*

pizz. *mf cresc.* *f* *mf* *p cresc.* *f*

L *cresc. giocoso* *mf* *p cresc.* *mf* *f*

1 *1* *1* *mf* *mf cresc.* *f* *tran.*

mf *f* *mf dim.* *p*

M *quillo* *a tempo ma sostenuto* *1 pizz.* *p*

pp *arco* *cresc.* *mf* *f*

più f

N *p* *f* *p*

poco cresc. *pizz.* *arco* *cresc.* *più p cresc. molto* *f* *cresc.*

ff con fuoco

Allegro con moto. M. M. $\text{♩} = 76$.
Leise schwebend.

Nº 5. *p*

1 *2* *3* *4* *5* *6*

A *sostenuto*
mf *p* *pp*

B
mf *p*
p dolce

più p *dim.*

C
pp *p*

più p
D *sostenuto*
mf

p *pp*

E 1 2 3 4 5 1
mf *p* *p*

dolce meno p cresc. *mf cresc.*

f largamente

rit. poco *a tempo, ma tranquillo e senza espress.* 1 *pp*
pp *senza espress.*

1 1
morendo *ppp*

Trio.

VIOLINO.

L'istesso tempo.

11

p

f

F

p *p* *f*

p *p* *f*

f *f* *più f*

G

p *f* *fp* *cresc.*

f *cresc.* *più f*

ff *con fuoco*

fff

tr *3* *1* *a tempo* *p*

rit.

1 *2* *3* *4* *5*

H *sostenuto* *mf*

p *pp*

I 1 2 3 4 5
mf *p*

p dolce

più p *dim.*

K
pp *p*

più p

L *sostenuto*
mf *p* *pp*

M
mf *p dolce*

p *meno p*

cresc. *mf cresc.*

rit. poco
f largamente

a tempo, ma tranquillo e senza espress.
pp *pp* *senza espress.*

morendo *ppp*

