

Fünf Impromptus.

VIOLONCELLO.

H. Grädener, Op. 11.

Moderato. (träumerisch) M.M. ♩ = 92.

Nº 1.

p dolce *cresc.* *p* *meno p* *p*

cresc. *f largamente*

p *poco rit.* *p*

Trio. *Più lento.* *ten.* *pp sostenuto* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *p*

D *pizz.* *pp* *pp* *p*

arco *pp* *cresc.*

mf *ten.* *cresc.* *f ten.* *ten.*

più f

F *tranquillo* *ff* *mf* *p dim.*

ritard. *pizz.* **Tempo I.** *7*

Clarin. clarinet
M
312

VIOLONCELLO.

arco

p dolce *cresc.* *p*

p *meno p* *p*

cresc. *f largamente*

p *p* *f* *cresc.* *ff*

poco rit. **Tempo II.** *ritard.*

p *pp* *più pp > ppp*

Allegro animato e capriccioso. M. M. ♩ = 116.

Nº 2. *pizz.* *p* *cresc.*

mf *arco* *pp dolce*

p cresc. *f cantabile* *cantabile* *più f*

ff *tr.* *C* *ten.* *f*

ten. *cresc.* *più f* *f*

VIOLONCELLO.

3 4 5 6 *cresc.*

più f

Più lento. *ff*

1 8 *p*

D pizz.

cresc. *mf* *p*

arco *cresc.*

E 4 pizz. *arco*

mf *pp* *p*

mf cresc. *largamente*

molto tranquillo *F a tempo ma tranquillo* *f*

mf dim. *pp pocorit.* *pp*

cresc. poco

poco stringendo

Tempo I. *mf cresc. e stringendo*

fp *cresc.* *f* *p cresc.* *f*

G *pp dolciss.*

tr *tr*

VIOLONCELLO.

1 *p cresc.* *largamente* *f cantabile*

p cresc.

più f

ff *f* *f* *tr* *ten.* *ten.*

cresc. *più f* *ff > f*

cresc.

più f

ff

Largo. M.M. ♩ = 88.
Im Balladenton.

Nº 3. *p* *pp*

cresc. *mf* *p dolce*

VOLONCELLO.

mf *p* *mf* *p* *cresc.* *ff* *p* *mf* *tr* *ritard.*

Trio.
Più vivo. M. M. ♩ = 144.

p molto espressivo *cresc.* *f* **B 1**

mf cresc. *f* *p cresc.* **C 1**

mf espress. cresc. **D Solo**

f *ff* *pp cresc.* **E 1** *con fuoco*

mf espress. cresc. *f cresc.* **F Solo**

ff *cresc.* *fff* *dim.* *p lunga* **Tempo I.**

pp *cresc.* *mf*

p *mf* *p* **G**

p *cresc.* *ff* *p* *pp* *f* *p* *tr* *molto tranquillo* *rit.*

VIOLONCELLO.

Vivo e scherzando. M. M. $\text{♩} = 112$.

N° 4.

p leggiero

pizz.

mf *arco leggiero* *cresc.* *f*

pizz. *p* *cresc.*

mf cresc. *f* *p cresc.* *mf*

p cresc. *mf* *f* *p cresc.* *mf*

mf cresc. *f* *mf* *f*

tranquillo *a tempo ma sostenuto*

dim. *p* *pp*

p *cresc.* *mf* *f*

più f

p *f*

pizz. *arco*

p *poco cresc.* *cresc.* *più p cresc. molto* *f* *cresc.*

ff con fuoco

Trio. ($\text{♩} = \text{♩}$)

p senza espressione

17

VIOLONCELLO.

Violino **D**

18 19 20 *pp*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 **E** 1 2 *p*

3 4 5 6 7 8 9 10 *sf* *mf* *cresc.*

f **F** 1 2 3 4 5 6 *p*

7 8 9 10 *mf cresc.* **G** *f* *f*

più f *p*

più p *pp* *morendo*

pp *pizz.* *pp* *pp sempre*

pp *arco* *f*

f *pizz.* *mf* *arco leggero* *cresc.*

f *pizz.* *p* *cresc.* **L** 1

arco *p cresc.* *mf cresc.* *f* *p cresc.* *mf* *f*

VIOLONCELLO.

p cresc. *mf* *mf cresc.* *f*
mf **M** *f* *dim.* *p*
 a tempo ma sostenuto
pp *p*
cresc. *mf* *f*
più f
p
f *pizz.* *p* *poco cresc.*
cresc. *arco* *più p cresc. molto* *f* *cresc.*
ff con fuoco

Allegro con moto. M. M. $\text{♩} = 76$.
 Leise schwebend.

Nº 5.

p *pizz.* *arco*
A *sostenuto* *mf*

VIOLONCELLO.

p *pp*
mf *p* **B** *pizz.*
p *arco* 1 2 3 4 5
più p *dim.* *pp* **C**
p 1
più p **D** *sostenuto* *mf*
meno p
p *pp* **E** *pizz.*
arco *mf* *p* 1 2 3 4 5 6
p dolce *cresc.*
mf cresc. *largamente* *f*
rit. poco *a tempo, ma tranquillo e senza espress.* 1 2 3 4 5 6 5
pp
1 1 2 2 2 2 2 2 2
più pp *morendo* *ppp*

VIOLONCELLO.

L'istesso tempo.

11

The musical score consists of 13 staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The music is written in a single melodic line. Dynamic markings include *p*, *f*, *p* < *p*, *f* < *f*, *f* < *più f* < *p* < *f* < *f p*, *cresc.*, *f*, *cresc.*, *più f*, *ff*, *fff a tempo*, *rit.*, and *p*. Performance instructions include *con fuoco*, *pizz.*, and *arco*. There are also numerical markings: *3*, *3*, and *1*. The score concludes with a double bar line and a fermata.

VIOLONCELLO.

H
mf sostenuto *p* *pp*

I
mf *p*

pizz. *arco*

p *più p* *dim.*

K
pp *p*

più p *meno p*

L *sostenuto*
mf *p* *pp*

M *pizz.*
arco *mf* *p*

p dol. *cresc.*

mf cresc. *rit. poco* *a tempo, ma tranquillo e senza es.*

largamente *pp*

press. *più pp* *morendo* *ppp*

