

**JEAN HURÉ**

**2ME QUATUOR À CORDES**

**SENART, 1921**

**TITLE PAGE SUPPLIED BY  
SIBLEY MUSIC LIBRARY**

2<sup>e</sup> QUATUOR A CORDES1<sup>er</sup> Violon

JEAN HURÉ

(♩ = 120)

I. très sonore et assez près du cheval

En augmentant  
peu à peu

pizz

3

sourdine 1 arco

p

2

3

3

3

4

Otez la sourd. 5 8

ff

fff

3

3

1

9

6

f

3

mf

3

7

10

fff

3

Retenez insensiblement peu à peu

mf >

3

8

9

p

10 (♩ = 92) Retenez Au mouvt un peu *mp*

11 *p subito*

12 Animez Retenez *f* *tr.m* Flechissez un peu

13 *p* Un peu plus lent Retenez

14 *pp* très tranquille de la mesure précédente *suivez* *f* *tr.m*

15 *tr.m*

16 *ff*

17

18

19 Retenez peu à peu et tres peu

20 Au temps initial Ralentissez peu à peu *pp*

21 Retenez Retenez un peu

Mouvt initial de la mesure précédente *pizz.* *mf* Pressez un peu

1<sup>er</sup> Violon

22 *énergiquement rythmé*

*f p léger mp très léger*

*Ralentissez peu à peu insensiblement*

*sans rigueur*

*fléchissez de plus en plus*

27 *Au temps*

30

*Ralentissez peu à peu*

*Ralentir*

*très peu et peu à peu*

3

31 *Lent*

*Animez et augmentez*

*reprenez le mouvt*

32 *sf*

*Rit.*

*Animez un peu*

*Ralentir*

*p*

*pp*

33 *Animez*

*Ralentissez*

*Animez*

3

3

3

34 *Retenez*

*Retenez*

*pp*

35 *Très calme et sans lenteur*

*pp*

*Pressez et augmentez de plus en plus*

36

*Au temps*

*fff*

1<sup>er</sup> Violon

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Starts with a dynamic marking of *ff*. Measure 37 is boxed. A dashed line with the number 8 spans measures 37 to 40.

Musical staff 2: Treble clef. Measure 38 is boxed. Dynamic markings include *pp* and *pp* with the instruction *peu*.

Musical staff 3: Treble clef. Dynamic marking is *pp*.

Musical staff 4: Treble clef. Measure 39 is boxed. Includes fingering numbers 5, 2, 2, and 1. Performance instructions include *du talon*, *ff*, and *pizz.* with a dynamic marking of *mp*.

Musical staff 5: Treble clef. Starts with *Mouv<sup>t</sup> initial 4/4* and *arco*. Dynamic marking is *mp*.

Musical staff 6: Treble clef. Measure 40 is boxed. Includes triplets and dynamic markings *più f* and *f*.

Musical staff 7: Treble clef. Includes trills marked *tr* and *tr#*.

Musical staff 8: Treble clef. Includes triplets and a dynamic marking of *fff*. The instruction *Animez* is written above the staff.

Musical staff 9: Treble clef. Measure 41 is boxed. Includes the instruction *Un peu plus lent et en allarguissant*.

Musical staff 10: Treble clef. Includes the instruction *peu à peu* and a dynamic marking of *p*. The instruction *Retenez peu à peu et très peu* is written above the staff.

Musical staff 11: Treble clef. Measure 42 is boxed. Includes the instruction *diminuez toujours*.

Musical staff 12: Treble clef. Measure 43 is boxed. Includes the instruction *Mouv<sup>t</sup> de la 1<sup>re</sup> partie* and a dynamic marking of *ppp*.

III.

44

sourdine

7

tr<sup>#</sup>um tr<sup>#</sup>um

45

3

46

3

47

8

pp

3

Animez un peu

Retenez

peu à peu insensiblement

Harm.

48

Au temps

sons réels

4

peu

ppp

Otez la sourdine

49

sonore près du chevalet mais p

pizz.

arco

pp

écho

pizz.

arco

écho

Retenez un peu

pp

pp sub.

plus intense et en vibrant

50

7

mf

pp

*trille très serré*

*pp*

**51** *fff* *pp subitement* *augmentez peu à peu* *à peine*

**52** *p* *pp* *ppp*

*Harm.* **53** *p*

**54** *diminuez beaucoup* *ppp* *pp très à l'aïse un peu plus lent*

*Au temps* *écho* *doux et plus lent*

**55** *Au temps* *Plus lent* *peu mp* *Rit.* *Au temps*

**56** *Plus lent à volonté* *ffp*

*Retenez* *Au temps et très doux* *Retenez très peu* **57** *Au temps*

*en dehors* *Retenez un peu Au temps* *Retenez peu à peu* *Au temps*

Otez la *pizz.* *plus sonore*

*sourdine* *arco* *pizz.* *p*