

Posaune I.

51 *f f f* *fp > pp sf* **52 Noch schneller.**

53 *f* **54 Ein wenig zurückhaltend.**

**Wieder schneller. Wie vorhin.** *pp* **2 Wieder schneller.** *pp* **55 Etwas zurückhaltend.** *mf*

56 *p* **29** **57** **11** **58 Allmählich ein wenig bewegter.** *x 2*

59 **Etwas zurückhaltend.** *string.* *f f f ff*

60 **1 Noch schneller.** *ff* *p* *cresc.*

Uebergang zum Vorspiel des 2ten Bildes. *mf* **Wuchtig.** *ff*  
*Wird fortgesetzt beim Zeichen*

**Hexenritt.**  
 Vorspiel zum 2ten Bilde.

62 *ff* *p* *f*

*ff*

*mf* *cresc.*

63 *f* **12** **64 Allmählich schneller.** (Triangel) *f*

Posaune I.

*f* *ff*

**65 Ein wenig ruhiger.** *p* *ausdrucksvoll* *cresc.* *ff > p* *p* *p*

66 *pp* **8** **67 Etwas zurückhaltend.** *sfp* *pp* **3 Sehr ruhig.** *5 mins* *8*

Zweites Bild.

**Erste Scene. in 2 Im Walde.**

**68** **75** **75 Wieder schneller.** *pizz.* *arco*

**76** *tacet* *Bässe* *pizz.* *arco*

*Horch wie es rauscht in den Bäumen* *pp* *pp*

**77** **78 C. A.** **79** *pp* *f* *B.T.*

*Ich bin ein Bub und fürcht*

**80** **12** **82** **3** **83** *sol* *p* *ausdrucksvoll.*

*in 4* *in 2* *cresc.* *mf* *dim. p*

**84** **6** **85** **12**

**86** **8** **87** **7** **3** **88** **9** *string.* **89 Schneller.** *f*

*Pos. III*

**90 Zweite Scene.** *f* *mf* *5* *5 mins* *tacet*

**96 Dritte Scene.** *f* *mf* **97** *Viol. I* **98** *Cello* *3*

*Cello* *clb.* *An.*

N.S. Play

# Hänsel und Gretel.

## Posaune I.

98 4/4  
1/3  
allos  
Cue

I<sup>o</sup>

mf cresc. mf ff

f dim. p pp

cresc. ff ff

f

ausdrucksvoll

p p mf p

f ff dimin. p pp

## Drittes Bild. Das Knusperhäuschen.

105 Leicht bewegt. 106 107 108

6 7 8 8 4

p < mf > p dimin.

109 110 Das Zeitmass merklich beschleunigen. 111 Ziemlich rasch.

3 11 12 Pos. II. 13 f 3 f

Erste Scene. 112 113 114 120 121

ff p 4 mas. 5 13 17

122 muted. 123 124 rit.

pp OPEN 8 19 4

## Posaune I.

### Erstes Bild. Daheim.

E. Humperdinck.

Leicht bewegt. 24 Tromp. 9

8 min tacet

25 12 string. Viol. I tr. tr.

Mut-ter strickt dir'n neu'n

Zweite Scene. Rasch. 3 2 rit. 27 Erstes Zeitmass.

sf f 2 sf p

8 28 13 Timp. 11 15 16

29 6 30 3 31 7 3 32 9 33 37

f ff

34 Dritte Scene. Wie zuvor. 45 46 a tempo

Gemächlich. 5 min tacet TPT. I. II. III. gar ein Vier - telfund Kaf - fee

Zeitmass wie zuvor.

p < fp > cresc.

47 12 48 (Triangel) 49

f f

50 3 Etwas bewegter. 1

f 5 fp > pp fp > pp

20

IV

TROMBONE I  
(Original Notation)

L

M Suddenly in tempo again (much slower) 2 N 12

Tbn. II

espressivo

poco stringendo

in tempo

8 meas

Posaune I.  $B\flat$

125 Zweite Scene. Leicht bewegt.

126 Etwas ruhiger. 127

128 20 129 11 Hansel Ein wenig belebter.

130 9 rit. 131 Tpt. Timp. 7 132 133 Lebhafter als vorhin.

134 11

135 Dritte Scene. Gleiches Zeitmass. 136

10 138 139 Tbn II-III 1

12 140 11 accel. 5

141 Ziemlich rasch. Ein wenig

zurückhaltend. Wieder ruhiger. 6 Wieder lebhafter.

142 Voriges Zeitmass. 3 143 7 144 11

V.S.  
Play

708  
11  
6

# Posaune I.

145 Schneller *fp* *cresc.* *f* *f* *f* 2 Ziemlich rasch. 3 3

146 Ein wenig ruhiger. 147 10 148 *f* *f* *f* 3 3  
CL. Tuba.

149 *rit.* 150 12 151 13 152 13  
*mf* CL. Ob. Tpt.

153 11 154 *f*  
Viol. I  
Komm Schwesterchen wir laufen fort!

155 Allmählich etwas bewegter. 10  
*p* *pp* *pp* *f*

156 Wieder ruhiger. 18 157 17 158 Etwas bewegter. 11  
*p* C.A. Gretel *ps*

159 Noch schneller. 2  
*pp* *pp sub* *p (non sub.)*

160 Schnell. 161 Zurückhaltend. 7 Wieder beschleunigend.  
*pp* *mf* Friss. Vogel.

162 Schnell. 19 163 10 164 *rit.* *a tempo*  
*mf* Tpt. 3 4 5 3

165 Wieder schnell. *rit.*  
Timp. *f* *dimin.*

166 11 167  
*pp* *f* *f* *f* 2

TROMBONE I  
(Original Notation)  
(Part in bass clef will be found on pages 1 and 2)  
**Hänsel and Gretel**

## Prelude

Engelbert Humperdinck

MUTE  
ACT 3

A With quiet motion, not too slow  
12 B *p* *dolcissimo*  
Tbn. II

C 14 D Lively 4 *poco rit.*  
Tpt. I in E

E *p* *p* *cre - - scen.*

- do *f* *f* *f*

F 21 G 16 H 9 I *pp*

K Very gradually quicken the tempo  
1 20

TROMBONE I

(L) *p* *fp* *p* *fp* *p*

*fp* *ff*

Suddenly in tempo again (much slower)  
(M) *ff* (N) 12

Tbn. II 13 14 15 16 *f-p* (O)

espressivo *cre - - scen - - do* (P) *p* *f* *p*

*poco stringendo* *f* *cresc.* *ff* *diminuendo*

in tempo *p* (Q) Quiet *poco rit.* Very quiet Tpt. I 9 11 12

*pp* *fp* *pp*

Posaune I.

5 3 168 7 8 Tromp. 169 Gleiches Zeitmass. *mf* 170

*mf* leicht 171

*mf* 173 *f* 174

172 12 173 6 174 *p* *cresc.* 175

*f* *f* 176 *tacet* 188

189 1 2 *p* 3 mins Bässe.

190 *p* *f* *ff* 4 9 1 8 4

191 Knusperwalzer. Etwas zurückhaltend. 20 192 Von hier ab im Zeitmass.

193 *f* *p* *f* *p* 194 13 195 196 Glockenspiel. 197 198

194 13 195 196 Glockenspiel. 197 198 *ff*

197 198 *ff* 199 20

*ff* 199 20

# Posaune I.

**200 Vierte Scene.**  
Sehr ruhig. 201 14 202 Allmählich beschleunigend bis Doppelt so rasch als zuvor.

15 8 6

203 Ein wenig breiter.  
*f* *f* *f* *p*

204 19  
*mf* *p* *cre - - scen -*  
do *ff* *mf* *p* die uns so wou-nig

205 *f* *f* B.T.

206 *p* *cresc.* *f* *pp* *poco ritard.*

207 Letzte Scene.  
Etwas zurückhaltend. Sehr rasch. *pp* 5 1 *p* 2 2

208 Ein wenig zurückhaltend.  
*p* *cre - - scen - - do* *mf* Pos.III 7 3 *f*

209 210 Allmählich breiter. *riten.* *in 2*  
*dim.* 1 8 8 4 4 3 Gott der Herr die Hand uns

211 Feierlich *pp* *cresc.* *ff* *ff* 212 Wieder sehr rasch.

*ff* *ff*

# TROMBONE I

(Original notation will be found on pages 3 and 4)

# Hänsel and Gretel

## Prelude

Engelbert Humperdinck

With quiet motion, not too slow

(A) 12 (B) *p* *dolcissimo* Tbn. II

(C) 14 (D) Lively Tpt. I *poco rit.* (E) *p*

*p* *cre - - scen - - do*

(F) 21 *f* *f* *f*

(G) 16 (H) 9 (I) *pp*

Very gradually quicken the tempo (K) 20