

Posaune III.

99 Pos. I u. II *ff* *rit.* *ff* *f*

100 *f* *p* *ff* *ff* *f*

101 *ff* *f*

102 *p* *cresc.*

103 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

104 *cresc. f* *ff* *dim.* *p* *pp*

Drittes Bild.

INTERVAL 25 mins

Das Knusperhäuschen.

105 Leicht bewegt. 106 7 107 8 108 *mf* *dim.*

109 Pos. II. 110 Das Tempo beschleunig. 111 Ziemlich rasch. *f*

112 Erste Scene. *ff* *p* *tacet* *MTE* *f*

120 Tromp in A

121 Timp. *pp* *OPEN* *f* *pp*

122 gedämpft *pp* *OPEN* *f* *pp*

123 124 *pp* *pp*

125 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

126 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

127 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

128 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

129 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

130 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

131 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

132 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

133 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

134 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

135 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

136 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

137 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

138 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

139 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

140 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

141 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

142 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

143 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

144 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

145 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

146 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

147 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

148 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

149 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

150 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

151 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

152 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

153 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

154 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

155 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

156 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

157 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

158 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

159 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

160 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

161 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

162 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

163 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

164 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

165 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

166 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

167 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

168 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

169 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

170 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

171 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

172 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

173 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

174 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

175 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

176 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

177 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

178 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

179 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

180 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

181 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

182 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

183 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

184 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

185 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

186 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

187 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

188 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

189 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

190 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

191 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

192 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

193 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

194 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

195 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

196 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

197 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

198 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

199 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

200 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

Posaune III.

Zweite Scene. Leicht bewegt. *pp* *cresc.* *p* *cresc.*

125 *pp* *pp* *cresc.* *p* *cresc.*

126 Etw. ruhiger. 127 Triangel 128 *f* *dim.* *pp* *f* *pp* *f*

129 *f* *pp* *f*

130 Ein wenig belobt. *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

131 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

132 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

133 Lebhafter als vorher. *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

134 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

Dritte Scene. Gleiches Zeitmass. 136 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

137 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

138 Triangel 138 Hänsel. *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

139 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

140 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

141 Ziemlich rasch. *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

142 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

143 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

144 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

145 Schneller. *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

146 Ein wenig ruhiger. *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

147 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

148 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

149 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

150 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

151 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

152 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

153 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

154 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

155 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

156 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

157 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

158 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

159 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

160 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

161 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

162 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

163 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

164 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

165 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

166 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

167 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

168 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

169 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

170 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

171 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

172 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

173 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

174 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

175 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

176 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

177 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

178 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

179 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

180 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

181 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

182 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

183 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

184 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

185 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

186 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

187 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

188 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

189 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

190 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

191 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

192 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

193 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

194 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

195 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

196 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

197 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

198 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

199 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

200 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *f*

Posaune III.

Etwas bewegter. 1 1 51 7

52 Noch schneller. 2 1 53

54 Ein wenig zurückh. Wieder schneller. Wie vorher.

Wieder schneller. 55 Etwas zurückhaltend. 56 29

57 11 58 Ein wenig bewegter. 59 Etwas zurückhaltend.

12 Die Leb-kuchen-kinder 6 Hilf Himmel Die Kinder

Pos. I u. II 60 Noch schneller. 1

Uebergang zum Vorspiel des 2^{ten} Bildes.

mf ff

Wird fortgesetzt beim Zeichen

Hexenritt. Vorspiel zum 2^{ten} Bilde.

3 7 62 steady

ff p f

63 12

mf cresc. f

64 Allmählich schneller.

4 p < f p < f p < f p < f f f

Posaune III.

169 Gleiches Zeitmass. 5

170 2 171 7 II.

172 12 173 1

174 8 p cresc. f

175

176 3 188 3 189 1 Heftig

tacet. Bässe Tromp. in B

190 Kopf vor-gebeugt, s'ist Kin-der-leicht p p < f

191 20 192 Von hier ab im Tempo.

10 193 mf < f

194 13

mf f

Knusperwalzer.

191 Etwas zurückhaltend. 20 192 Von hier ab im Tempo.

mf mf

194 13

mf f

Posaune III.

195 24 196 Glockenspiel 197 3

198 11 199 20

Vierte Scene.
200 Sehr ruhig. 201 14 202 accel. 203 Ein wenig breiter.
15 8

Doppelt so rasch als zuvor.

mf ff p p cresc.

1 204 21 205 4

206 3 poco ritardando Etwas zurückhalt. Sehr rasch.
cresc. f pp mf pp(2) 5

Letzte Scene.
207 Sehr rasch. 208 un poco riten.
p p cresc. mf

5 209 7 p cresc.

210 poco rall. 211 Feierlich. riten.
mf pp cresc. ff

212 Wiederum sehr rasch.
ff ff

Hänsel und Gretel.

Posaune III.
Erstes Bild.
Daheim.

E. Humperdinck.

Leicht bewegt. 25

tacet. Und ist der Strumpf auch nicht mehr ganz die Mut-ter strickt dir'n neu'n

Imms 1 Flöte I 8 string. Timp. 26 Viol. I

Zweite Scene.
Rasch. 3 2 riten. 27 Erstes Zeitmass.
sf f 2 f p 7 sf p

2 poco rall. a tempo 4 28

15 29 6 30 31

3 32 9 33 37 34 Dritte Scene. 42

tacet. cello pizz

45 Wie zuvor. 12 accel. rit.
Ral-la-la-la, ral-la-la-la Bohnen Zwiebeln und Herrjeh gar ein Viertelpfund Kaf-

46 a tempo 1 Zeitmass wie zuvor.
fee p

2 47 48 49 2
mp cresc. f

string. 50 3
f p f

TROMBONE III

Hänsel and Gretel

Prelude

Engelbert Humperdinck

With quiet motion, not too slow

mf p

12 1 3 D Lively Tpt. I in E 8 E 1

poco rit. p

1 3 F 21 G 16 H 9 I

pp I Very gradually quicken the tempo

20 p ff

p fp p ff

1 M Suddenly in tempo again (much slower) ff

N 8 p cre -

scen do f > p p cre -

scen do mf p f p f poco stringendo cresc. ff

in tempo 2 2 Quiet Very

dimin. p p poco riten. 9 2

quiet Viol. pp fp pp