

Posaune II.

3/

Etwas bewegter.

5 *fp* > *pp* 1 51 7

52 Noch schneller. *fp* > *pp* 7 53

54 Ein wenig zurückh. *riten.* *pp* < > 1 3 2

55 Wieder schneller. Etwas zurückhaltend. 2 56 29 57 11

58 Allmählich ein wenig bewegter. *pp* > *mf* > *p* 8

59 Etwas zurückh. *poco string.* 8

Timp. *Hilf Himmel Die*

60 Noch schneller. *ff* > *p* *cresc.*

Kin-der! Ich halt's nicht mehr aus!

ff

60 *ff* > *p* *cresc.*

Uebergang

mf *ff* *in 4*

Wird fortgesetzt beim Zeichen

Hexenritt.

Vorspiel zum 2^{ten} Bilde.

62 *ff* > *p* > *f*

ff > *f*

Posaune II.

mf *cresc.*

63 12 64 Allmählich schneller. *f* > *f*

65 Wieder etwas ruhiger. *p* *cresc.* *ff* > *p* > *p*

66 8 67 Etwas zurückhaltend. *pp* > *f* > *pp* *pp*

3 Sehr ruhig. 8

Zweites Bild. Im Walde.

68 Erste Scene. 75 Wieder schneller. *pizz.* 76

tacet *5 mhs* *Büsse.* *pizz.* *arco* 3 1

Hüsel. 10 77 8

Horch, wie es rauscht in den Bäumen. *pp* > *pp* *pp*

78 CA 6 79 7 80 12 82 3

Bub und (fürcht.) *f*

83 84 *ausdrucksvoll* *cresc.* *mf* > 5

85 12 86 8 87 7 3 88 9 *string.*

f dim. p

89 Schneller. 1 2 *mf* > *p* *Solo!* Etwas ruhiger. 5

Posaune II.

Zweite Scene. 96 Dritte Scene. (Pantomime.)
 Dasselbe Zeitmass. 97 6
 tacet 5 mins
 Cello. (VLNS)
 98 4 Pos. I. 3 99 16
 100 *f* *dim.* *p* *pp* *cresc.* *rit.*
 101 *ff* *ff* *f*
 102 *p* *cresc.* *mf* *p*
 103 *mf* *p* *mf* *p* *cresc.* *f*
 104 *ff* *dim.* *p* *pp*

Drittes Bild. INT 25"

Solo Das Knusperhäuschen.

105 Leicht bewegt. 106 8 107 108
p *p* *mf* *p* *dim.*
 Solo Solo
 109 10
p *cresc.* *p* *cresc.*
 110 Das Zeitmass beschleunigen. Solo 111 Ziemlich rasch.
 12 10 121
 Erste Scene. 112 120 10 121
p 5 tacet 4 mins
 Kickeri-ki sist noch früh' Ki-cke-ri - ki Timp.

MUTE IN

Hänsel und Gretel.

Posaune II.

Erstes Bild. Daheim.

E. Humperdinck.

1 Erste Scene. 25 1
 Leicht bewegt. 14 tacet 8 mins (tpts) nicht mehr ganz die Mut-ter strickt dir'n neuh
 8 string. Fl. Vjol. I.
 26
 27 28 16 29
 30 8 31 7 32 9 33 37
 34 Dritte Scene. 45 Wie zuvor. 14 rit. 46 *a tempo* 1 Zeitmass wie zuvor.
 Gemächlich. 5 mins Hal la la la, ral la la la gar ein Vier-telfund Kaf-fee!
 47 12 48 49 2
 50 3
 stringendo

TROMBONE II
(Original Notation)

Posaune II.

Very gradually quicken the tempo

K 20 L

p *fp* *p* *fp*

p *fp* *ff*

M Suddenly in tempo again (much slower)

ff

N 8 Tbn. III

9 10 11 12

p *cresc.* *f* *p* *p*

P

cre . . . scen . . . do

mf *sub* *p* *f*

poco stringendo

p *f* *cresc.* *ff* *dimin.*

in tempo

Q 9 Quiet Very quiet

p *poco riten.*

Tpt. I in F

Sub *pp* *fp* *pp*

hat ichen wunderschönen

122 gedämpft. 123 124 *riten.*

(in 4) *pp* *MUTE* *OUT* 9 8 19 4

Zweite Scene.
125 Leicht bewegt.

Pos. III. *pp* *Soli* *pp* *subito* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

1 126 Etwas ruhiger. 127 128 Pos. III & Tuba. 20 129 11

dim. *pp* 14 14

Ein wenig belebter. 130 9 *rit.* 131 *a tempo* 8 132

Al-les bleibt still! 2 komm, lass uns hin-ein gehn! 6 8

133 Lebhafter als vorhin. *pizz.* 6 134 11

Viol. *f* *p*

Dritte Scene.
135 Gleiches Zeitmass. 136 20 137 138 5 139 *Solo* 1

20 12 14 *ff*

12 140 11 *acceler.* 141 Ziemlich rasch.

6 hi hi hi hi hi. *mf* *cresc.*

Ein wenig zurückhaltend. Wieder ruhiger. Wieder lebhafter.

f *p* *pp* 6 *p* *mf*

142 Voriges Zeitmass. 143 7 144 11 145 Schneller.

f 4 *mf* *p* *fp* *cresc.*

2 Ziemlich rasch. 146 Ein wenig ruhiger. 147 10

f *f* 3 3 12

Posaune II.

Mute required

(2^{10^a})

148 Pos. III & Tuba. 3 rit. 149 15 150

151 13 152 oboe 13 153 15 154

155 Allmählich etwas bewegter. 10 156 Wieder ruhiger. 18

157 Sehr ruhig. 158 Etwas bewegter. 11 159 Noch schneller.

160 Gleiches Zeitmass. 161 SLOWER

162 Schnell. 163 Bedeutend langsamer.

164 rit. a tempo 165 Wieder schneller.

166 167 5 3 168 Tromp.

169 Gleiches Zeitmass. 8 170

TROMBONE II
(Original Notation)

(Part in bass clef will be found on pages 1 and 2)

Hänsel and Gretel

Prelude

Engelbert Humperdinck

With quiet motion, not too slow

A 11 B *Adolcissimo*

Timp. mf p

2 C 14 1 D Lively 4

poco rit. Tpt. I in E 8

E 1 1

p p cre

scen do f f f f

3 F 21 G 16 H 9 I

Tpt violas! pp

TROMBONE II

(L) *p* *fp* *p* *fp* *p*

(M) Suddenly in tempo again (much slower) *ff*

(N) Tbn. III *p* *cresc.* *f* *p*

p *cre*

(P) *p* *f* *p* *f*

scen - - do

poco stringendo *cresc.* *ff* *dimin.* *in tempo*

(Q) Quiet Very quiet *p* *poco riten.* *Tpt. I* *pp*

fp *pp*

Posaune II.

171 *f*

172 *f* 173 *Soli* *f*

174 *Sub p* *p* *cresc.*

175 *Soli* *f*

176 *ff* 188 *tacet* *Büsse.* *Colla voce*

189 *Tempo* *p* 190 *p*

191 *f* *ff* *p* *cresc.*

191 Knusperwalzer. Etwas zurückhaltend. *f* *f* *f*

192 Von hier ab im Zeitmass. *Pos. III.* *mf* *f* 193 *f*

p *f* *p*

194 *f* 195 *Glockenspiel.* 196 *Glockenspiel.* *Timp.*

JS

5/7

Posaune II.

197 *f* *cresc.*

198 *ff*

Vierte Scene.

199 200 *Sehr ruhig.* 201 14 202 *Allmählich beschleunigend*

11 20 15 4 (m2) Ho-kus po-kus Tromp.

- - bis - - 2 Doppelt so rasch als zuvor. 203 Ein wenig breiter. 2

Hol-der-busch Tromp. *f*

3

1 204 19 *cre - scen - do ff mf p die uns so*

205 won-nig lacht *f* 5 III

2 206 1 *poco ritard.* *pp* *mf*

Etwas zurückhaltend. *Sehr rasch.* 207 **Letzte Scene.** 2

pp (m2) 5 1 *p* *p*

7 208 Ein wenig zurückhaltend. 1

p *cre - scen - do mf* 4 *f* *dim.*

209 210 *Allmählich breiter.* *rit.* 3 211 *Feierlich.* *Nach breiter werdend.*

16 4 4 (m4) 5 I. *pp* *cresc. ff*

212 *Wieder sehr rasch.*

ff *ff* *ff*

TROMBONE II

(Original notation will be found on pages 3 and 4)

Hänsel and Gretel

Prelude

Engelbert Humperdinck

With quiet motion, not too slow *dolcissimo*

(A) 11 12 (B)

Timp. *mf* *p*

(C) 14 1 (D) *Lively* Tpt. I *poco rit.* 5 6 8

(E) *p* *p* *cre - - scen - -*

do *f* *f* *f* *f* 3

(F) 21 (G) 16 (H) 9 (I)

pp

(K) *Very gradually quicken the tempo* 20