







III Pauken.

in F. B. F.  
169 Gleiches Zeitmass.

169 *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *f* *mf*

170 *f* *mf*

171 8 *f*

172 3 *f* *p* *cresc.*

173 *mf* *p cresc.* *f* *f*

174 1 *f* *tr* *p* 3 *p* *tr* *p*

175 *cresc.* *f*

176 1 *f* Dasselbe Zeitmass. 177 10 178 G. P. 16 4 8

179 8 180 16 181 182 183 14 184 *Friss, Vo-gel, o-der stirb*

185 *pp* *tr* *tr* *tr* *pp* *tr* *tr* *tr* *pp*

186 1 187 1 188 7 189 4 190 *Kopf vor ge-beugt, s'lat kin-der leicht!* *p*

*C nach Des 3 Pauken stimmen in B Des F.*

III Pauken.

43 5 *f* *dim.* 3 44 *mf* *Etwas mässiger.* 45 *mf* *Wie zuvor.*

11 *beschleunigend rit.* 46 *a tempo* *tr* *p < p* *Zeitmass wie zuvor*

48 *in E<sup>b</sup>. B<sup>b</sup>*

49 *f* *tr* *tr* *p* *tr* *tr* *tr* *f* *p* *stringendo*

50 *Etwas bewegter.* *tr* *nach C umstim.* 3 51 *f* *p*

52 *Noch schneller.* 9 53 7 *in E<sup>b</sup>. B<sup>b</sup>* *Just put it away & gain!* *p* *cresc.* *f* *f* *Ein wenig zurückhaltend.* *tr* 54 *p > pp* 2

Wieder schneller *pp* *Wie vorhin.* *pp* *Wieder schneller.* *pp* *Etwas zurückhalt.* 55 *nach E u. H umstim. in E. H.* *p*

56 *p*

13 *tr* *p < mf* *p < p* *p* *cresc.* *fp*

*BASSI on E<sup>b</sup>* 57 *p* *p* 6







# Hänsel and Gretel

## Prelude

Engelbert Humperdinck

With quiet motion, not too slow

A 11 *p* < *mf* > *più p* B *tr* *tr* 4 *tr* *tr* C 7  
 Lively *pp* *poco rit.* D 3 1 4 9 E 10 *Trgl.*  
 Viol. I. + B4 F 16 G 1  
 H 8 I *tr* *tr* *tr* *tr* 1 *tr* *tr* *pp*  
 + C7 Very gradually quicken the tempo K 17 *Vel. pizz.*  
 L *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* 4  
*p* *fp* *p* *fp*