

Clarinete II.

74 Etwas ruhiger. Schneller.

Zurückhaltend 75 Wieder schnell

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85 86 87 88 89 Schneller. Etwas ruhiger.

Zweite Scene.

Clarinete II.

90 Dasselbe Zeitmass. Langsamer als zuvor.

91 92 93

94

95 tempo

Fl. Ob. Clar. I.

Dritte Scene. Pantomime.

96 Nach und nach etwas lebhafter.

97

98

99

100

101

102

103

104

Zeitmass d. Abendsegen.

Clarinete II.

Drittes Bild.

Das Knusperhäuschen.

Leicht bewegt. (♩=100)

105 106 Cl. I. 107 *p* *mf*

108 *dim.* *p* *cresc.*

109 *p* *cresc.* *f*

110 Das Zeitmass merklich beschleunigt. *p* *poco a poco cresc.*

111 Ziemlich rasch. *f* *ff* *dim.*

112 *p* *1* *2* *p*

113 *p* *1* *2* *p*

114 *p* *1*

115 *cresc.* *f* *dim.* *p rit.* *più p*

Clarinete II.

Etwas zurückhaltend.

Sehr ruhig.

1 67 *sf* *p* *dim.* *pp* 9

Zweites Bild.

Erste Scene.

Im Walde.

68 *rit.* *tempo* Cl. I. Cl. II. *p*

mit dem purpur ro - ten Män - te

5 *rit.* *tempo* 5 1 69 3

Etwas lebhafter als

vorher. (♩=84) Cl. I. Cl. II. *f*

70 *ausdrucksvoll.* *p*

cresc. *f* *p* 3 1

rit. 71 *tempo* 1 6

72 *p* *tr* *pp*

Lebhafter.

73 *cresc.* *f*

Clarinete II.

64 Allmählich schneller.

65 Ein wenig ruhiger.

66

Clarinete II.

Etwas langsamer.

Müßig bewegt.

116 *pp* *più p*

117 *ausdrucksvoll*

118 *f*

119 *p* *f* *p*

120 *mf* *p* *cresc.* *fp* *p*

121 *p* *cresc.* *f*

122 *pp* 12

Clarinete II.

12

123 *p* *mp* *p cresc.* 124

pp *f* *pp* *f* *ff* *change now?*

Zurückhaltend. *pp* *p* 3 125 *p* *p*

Zweite Scene. Leicht bewegt. *p dolce* *cresc.*

126 13 *Hob.* *p* *in A* *cresc.*

change to Clarinet in A *p*

128 *f* *mf* *p* *p* *mf*

Clarinete II.

Uebergang zum Vorspiel des 2ten Bildes:

f *ff*

Hexenritt.

Vorspiel zum 2ten Bilde.

ff

p *cresc.* *f* *p* *trb* *trb*

cresc. *f* *ten.*

ff *ff*

f *f* *63* *1* *p*

p bestimmt.

Clarinete II.

4

54 Ein wenig zurückhaltend. Wieder schneller. Wie vorhin. Wieder
 pp 1 pp pp

schneller. 55 Etwas zurückhaltend. 2

56 4 10 p cresc. f > p

f p cresc.

2 57 4 f p

1 dolce p

58 Allmählich ein wenig bewegter. p cresc. f p 3

59 Etwas zurückhaltend. cresc. fp

Im Zeitmass. 5 poco string. pp cresc. fp

f f f ff 60 mf

4 ff Noch schneller.

f dim.

cresc. mf dim.

129 5 pp pp più p change to Clarinet in Bb

Ein weniger belebter 4 10 131 130 130 in Bb wie das Häus - lein uns lacht p

132 cresc. pp

Lebhafter als vorhin. 133 3 p cresc. f ff

134 Dritte Scene. Gleiches Zeitmass. 10 f sf - p 16 pp

136 cresc. p cresc. fp fp

137 p

Clarinete II.

3

138 *mf* *p* *cresc.* *f* *3*

139 *tr* *fp* *f* *(d=d)* *pp* *dim.* *pp* *4*

140 *p* *ffp* *pp* *R* *L* *RL* *dim.* *pp*

Allmählich beschleunigend. *mf* *cresc.* *mf*

141 *Ziemlich rasch.* *Ein wenig zurückhaltend.* *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

Wieder ruhiger. *f* *p*

Wieder lebhafter. *142* *Voriges Zeitmass.* *p* *cresc.* *f*

143 *dim.* *p* *mf* *144* *p* *1*

pp *p* *cresc.*

Clarinete II.

tr *f* *dim.* *pp* *48* *2*

p *pp* *1* *49* *f* *tr*

p *f* *p*

stringendo *f* *ff* *50*

Etwas bewegter. 1 *p*

tr *p* *fp* *p* *f* *8. Ding* *51* *6*

p *cresc.* *f* *f* *f*

52 *Noch schneller.* *f* *f*

ff *p* *pp*

53 *pp* *f* *dim.* *p* *4*

Clarinete II.

42 *f stacc.* *dim.* *p* 43 *p*

tr *cresc.* 44 *f* *p* **Etwas müssiger.**

p *cresc.*

rit. *a tempo* *rit.* 45 **Wie zuvor.** *f*

p *dim.* 4 *p*

Beschleunigend.

rit. 46 *a tempo* *cresc.*

fp *Zeitmass wie vorher.* *f* *p*

1 2 3 4 *f* *dim.*

47 *p* *dim.* *pp* 3

Clarinete II.

145 **Schneller.** *dim.* *p* *f* *f* *f* *p* *cresc.*

f *ff*

f **Ziemlich rasch.** **in A. 146 Ein wenig ruhiger.**

2 3 8 9 10

147 **in A.** *p*

11 12

148 **1** *p*

p dolce *p* *cresc.* *ritardando* *dim.*

149 *f* *mf* *dim.* *p* 7

150 *pp* 11 *p*

151 *p dolce* **in B.** *p* *cresc.* 152

in B. *p* *cresc.*

2 153 5 1.

Clarinete II.

2/5

Handwritten musical score for Clarinet II, measures 144-160. The score includes dynamic markings such as *p*, *ffp*, *f*, *cresc.*, and *fp*. Performance directions include "Allmählich etwas bewegter." (155) and "Wieder ruhiger." (156). Measure numbers 154, 155, 156, 157, 158, 159, and 160 are indicated. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 4/4.

Clarinete II.

Handwritten musical score for Clarinet II, measures 30-40. The score includes dynamic markings such as *dim.*, *ffp*, *pp*, *ff*, *f*, and *mf*. Performance directions include "Dritte Scene.", "Gemächlich." (34), "Beschleunigtes Zeitmass." (39), and "a tempo". Measure numbers 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, and 40 are indicated. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 4/4.

Clarinette II.

Clarinette II.

4

22 *a tempo* 8 23 *mf*

3 3 *p*

poco rit. 24 *a tempo* 8 *f* *p*

25 *mf* *f* 7

fp fp fp fp p cresc.

tr tr 26 *f ff*

Zweite Scene. *f*

Rasch. 27 1 *cresc.* *f* *rit.* *ff*

Erstes Zeitmass. 4 *p* *f*

poco rall. *a tempo* 1 *f* 1

28 3 *p* *f* *p*

4 29 *p* *cresc.* *ff*

161 Zurückhaltend. *beschleunigend* *p* *cresc.* *f* 6

162 Schnell. *f* *p*

2 2 *p*

2 163 *cresc.* *f* *f*

Bedeutend langsamer. *dim.* *p* *pp*

164 *p*

rit. *a tempo* 2 *ff*

165 Wieder schnell. *ff* *zurückhaltend* *dim.*

166 *p* *f* *p* 6 *cresc.* *f* *dim.*

Clarinette II.

167 *ausdrucksvoll*

168 *pp* *cresc.*

169 *Gleiches Zeitmass.* *più cresc.* *f*

170 *mf* *p*

171 *mf* *cresc.*

172 *p* *cresc.*

173 *mf* *p* *cresc.*

174 *ff* *p* *tr* *cresc.*

Clarinette II.

13 *Ziemlich lebhaft.* *mf* *p* *f* *tr* *mf*

14 *p* *f* *tr* *mf*

15 *f* *p* *tr* *mf*

16 *f* *p* *f* *tr* *mf*

17 *f* *tr* *mf*

18 *p* *mf*

19 *mf*

20 *p*

21 *mf*

22 *7 rit.*

Clarinete II.

(6)

7 1

f p cresc. fp p

cresc. p cresc. fp

8 Erstes Zeitmass. *f ff p f*

p dim. p

p

p

9 *p*

10 *p*

11 Wie zuvor. Im Zeitmass. *f f p cresc. f*

12 *p f p f p*

Clarinete II.

175 *f ff*

176 16 177 *ff ff*

Dasselbe Zeitmass. Flöte. Ob. Flöte.

(d=d.) *p p*

178 4 179 4 *p*

180 ausdrucksroll *p cresc.*

181 8 182 3 *dim. p*

schwinde Glieder starre husch!

183 *mf pp cresc. dim.*

184 *pp p*

185 *p dolce*

186 *p pp*

187 2 1. *p p*

Clarinete II.

188 *p* *pp* *pp* *dim.*

189 *ff* *pp* *pp* *p*

190 *mf* *f* *cresc.*

191 *ff* *pp* *pp* *p* *cresc.*

Knusperwalzer.

191 Etwas zurückhaltend. (Die Viertel wie vorher die Achtel.)

191 *ff* *ff* *f* *p*

192 Von hier ab im Zeitmass. *mf* *mf* *tr* *cresc.*

193 *ff*

Hänsel und Gretel.

Clarinete II.

Erstes Bild.

Daheim.

En Sib Leicht bewegt. (♩ = 63).

E. Humperdinck.

1 *p*

2 1 3

1 *p*

1 2 1 4 *f* *p*

p

1 3 1 8 *rit.* *a tempo* *5 rit.* *4 a tempo* *pp*

cresc. *pp* *pp*

poco rit. *5 a tempo* *f* *f* *pp* *3*

6 *Ziemlich rasch.* *6* *f*

Clarinete II.

Musical score for Clarinet II, measures 194-200. The score consists of ten staves of music. Measure 194 starts with a *ff* dynamic and a *stacc.* marking. Measure 195 features a *p* dynamic and a 4-measure rest. Measure 196 includes a *p dolce* marking and a 1-measure rest. Measure 197 has a *f* dynamic and a *cresc.* marking. Measure 198 is marked *ff*. Measure 199 has a *dim.* marking and a 9-measure rest. Measure 200 is marked *ff* and includes the instruction "in A."

Vierte Scene.
Sehr ruhig.

Musical score for Clarinet II, measures 200-201. Measure 200 is marked *pp* and includes the lyrics "Er - löst, be - freit für al - - le Zeit!". Measure 201 is marked *pp* and includes the instruction "in A." and a *poco cresc.* marking.

Clarinete II.

202 *allmählich beschleunigend bis*

4 *p* *cresc.*

Doppelt so rasch als zuvor. *mf* *f*

203 Ein wenig breiter. *p* *ff* *p*

ff *p*

cresc. *f*

cresc.

2 204 *ff* *p*

205 *mf* *ff* *pp*

CLARINET II IN Bb

M Suddenly in tempo again (*much slower*) *ff*

N *p*

cre - - - - - scen - - - - -

do *f* *p*

cre - scen - do *p* *f* *p* *f*

poco stringendo *cresc.* *ff* *tr* *dim.* *in tempo*

dim. *poco rit.* *Q* Quiet *pp*

Very quiet *mf* *p* *pp*

fp *pp* *pp*

pp

mf

dim.

p

G

p

3

H

I

pp

p

Very gradually quicken the tempo

K. 7 Cl.I

10 L

Take Bb Clarinet

Cl.I

f

sf

sf

sf

sf

tr 206

p

poco ritardando

zurückhaltend

pp

in B.

1

Letzte Scene.

Sehr rasch.

207

12

6

208

3

Ein wenig zurückhaltend.

in B.

2

209

7

1

p

f

tr p tr 210

tr p tr

er - scen - do

ff

sp

Allmählich breiter im Zeitmass.

fp

p

211

Feierlich.

riten.

p

pp

p

Noch breiter.

212

Wiederum sehr rasch.

ff

ff

ff

ff

Hänsel and Gretel

Prelude

Engelbert Humperdinck

With quiet motion, not too slow

© The original notation for Clarinet in A (from © to ©) will be found on page 4