

Clarinete I.

80 *f* *p* *dim.*

81 *pp* *p* *p*

82 *pp* *p* *p*

83 *cresc.* *f* *f* *p*

84 *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

85 *pp* *cresc.* *ff* *in A.* 12

86 *in A.* *p*

Hast du's ge - hört, s'rief lei - se.

87 *cresc.* *fp* *p* *fp* *p* *fp* *p* *mf*

dim. *pp* *pp*

88 *pp* *mf* *string.*

89 *Schneller.* *trb* *trb* *trb* *Etwas ruhiger.* *ff* *f* *f* *dim.* *p*

Clarinete I.

90 *Zweite Scene.* *Dasselbe Zeitmass.* *in A.* *pp* *pp* *pp*

91 *Langsamer.* *p* *p*

92 *Dasselbe Zeitmass.* *pp* *pp*

93 *fl.* *pp*

94 *a tempo* *poco rit.* *pp*

morendo

in B. *rit.* *2* *p* *2* *p*

95 *a tempo* *2.*

96 *Dritte Scene. (Pantomime.)* *Etwas belebter.* *pp* *p*

97 *p* *p*

Clarinete I.

98 *p* *mf* *cresc.*

99 *f* *ff*

100 *f* *sempre stacc.*

101 *p* *cresc.* *f* *ritard.* *PLAY.* *CL.* *ff*

102 *f* *p*

103 *p* *cresc.* *ff*

104 *dim.* *p*

dim. *pp*

Clarinete I.

73 *fp* *p*

74 *cresc.* *f* *p* *Etwas ruhiger.*

Wieder schneller.

Etwas zurückhaltend. *75* *Wieder ruhiger.* *pp*

76 *dim.* *pp*

cresc. *p* *dim.*

77 *pp* *fp* *p* *dim.*

78 *p* *poco rit.* *pp*

79 *cresc.* *fp* *pp* *mf* *ff*

Clarinete I.
Zweites Bild.

Im Walde.

Erste Scene.
68 Sehr ruhig. $\text{♩} = 66$

69 *rit.* *a tempo* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *pp* *cresc.*

Etwas lebhafter als vorher.

70 *ausdrucksvoll*

71 *a tempo* *rit.* *dolce* *dim.* *pp*

72 *p* *Allmählig lebhafter.*

Clarinete I.
Drittes Bild.
Das Knusperhäuschen.

105 Leicht bewegt. *ausdrucksvoll.*

107 *p* *cresc.* *mf* *ausdrucksvoll.* *dim.* *p*

108 *1* *p* *cresc.*

109 *f* *ausdrucksvoll.* *poco a*

110 Das Zeitmass merklich beschleunigen. *ausdrucksvoll.* *poco a*

111 Ziemlich rasch. *poco* *cresc.* *f* *f* *dim.*

112 *p* *1* *2* *p*

113 *mf* *p* *mf* *p cresc.*

114 *p* *dim.* *rit.* *2*

115 *cresc.* *f* *p*

Clarinete I.

116 *Etwas langsamer. ausdrucksvoll*

4 *p* *piu p*

117 *pp*

118 *sehr zart* *zart* *f*

Müßig bewegt. ♩ = 112.

119 *p* *f* *p* *p*

120 *mf* *p* *cresc.* *fp* *p*

121 *fp* *p* *p*

cresc. *f* *f*

dim. *p*

Clarinete I.

64 *Allmählich schneller.*

f *p* *p* *cresc.* *fp* *p* *cresc.*

65 *Ein wenig ruhiger.*

ff *dim* *p*

66 *dim.* *p* *p dolce*

67 *Etwas zurückhaltend.* *1* *Sehr ruhig.*

sf *p* *dim.* *pp* *8*

p cresc.

Uebergang
zum Vorspiel des 2^{ten} Bildes:

Sehr wuchtig.

Hexenritt.

Vorspiel zum 2^{ten} Bilde.

61 Wuchtig. (♩ = 96.)

Clarinete I.

Change to A clarinet

127 Hob. in A

p dolce

cresc.

128 *f*

mf *p* *p*

mf

f *dim.*

cresc. *f* *dim.*

129 *p* *pp* *pp* *più p*

Ein weniger belebter

change to Clarinet in Bb

130 *p* *ob* Bist du bei Sin - nen.

131 *dim.* *p*

132 *pp* *pp* *cresc.*

Clarinete I.

13

Wie vorhin. Wieder schneller. 55 Etwas zurückhaltend.

pp *pp* *dolce* *p* *cresc.*

2 56 4 *p*

4 *p* *p*

p cresc. *f* *p*

p *cresc.* *f* 2

57 4 *p*

58 Allmählich ein wenig bewegter.

p *p* *p cresc.* *f* *p* *p* *cresc.*

59 Etwas zurückhaltend. Im Zeitmass, poco string.

fp 5 *pp* *cresc.*

60 *fp* *f* *f* *f* *ff* *mf*

ff Noch schneller.

v.s.

Clarinete I.

49 *p* *f* *p* *tr*

50 *string.* *f* *ff*
Etwas bewegter.

51 *f* *p* *tr* *p* *f* *p*

52 Noch schneller. *p* *cresc.* *f* *f* *f* *f*

53 *ff* *p* *pp* *pp* *p* *ff*

54 Ein wenig zurückhaltend. *f* *pp* *f* *dim.* *p* *p*
Wieder schneller. *pp* *pp* *1*

Clarinete I.

133 Lebhafter als vorhin. *f* *2* *p* *cresc.* *f*

134 *ff* *f* *11*

135 Dritte Scene. Gleiches Zeitmass. *f* *p* *dim* *morendo* *str.*

136 *pp* *pp* *1* *pp* *p*

137 *f dim.* *ppp* *p*

138 *p* *3* *p*

139 *f* *f* *tr* *1* *fff* *dim.*

140 *pp* *pp* *p* *6* *p* *6*

Clarinete I.

Allmählich beschleunigend.

1
p — p
cresc. mf

141 Ziemlich rasch.

mf cresc. fp fp — fp

Ein wenig zurückhaltend.

Wieder ruhiger.

fp f — p f — p

Wieder lebhafter.

142 Voriges Zeitmass.

cresc. p — f 2 p

143

cresc. fp dim. p

p

144

pp p

cresc. dim. p p cresc. f f

145 Schneller.

f p cresc.

Ziemlich rasch.

ff f 2 2

Clarinete I.

rit. a tempo 1
p cresc.

45 Wie zuvor.

f 1

p dolce

beschleunigend

rit. 46 a tempo Zeitmass wie zuvor.

cresc. fp

f p

1 47 f dim. > p p dim. pp

2 p

tr f dim. pp p

48 pp p

1 p f

Clarinete I.

154 *fp* (*d = d.*) *cresc.*

155 Allmählich etwas bewegter. *ffp* *p* *cresc.*

156 Wieder ruhiger. *fp* *p* 13 157 Sehr ruhig. *p* *pp* II.

158 Etwas bewegter. *f* *p* *p* 7

159 Noch schneller. *p* *f* 1 *p* *p* *p*

160 Schnell. (*d = d.*) *p* *cresc.* 4

161 Zurückhaltend. *ausdrucksv.* *pp* *pp*

Clarinete I.

Zweite Scene. Rusch. *riten.* 27 1

Erstes Zeitmass. *cresc.* *f* *ff* 4 *p* *f*

poco rall. *a tempo* *dim.* *f*

1 28 2 *p* *p* 1

f *f* *p* *cresc.* *ff* 29

dim. *fp*

30 2 *p* *ausdrucksvoll* *cresc.* *ff* 2

31 4 *p* *cresc.* *ff* 1 *f*

32 5 33 19 *ff* *dim.* *p* *Obor.* 20 21

10 *ausdrucksvoll* *pp* *pp*

Clarinete I.

mf

20 *f* *p* *p*

21 2 *p*

ausdrucksroll *poco rit.* *p*

22 *a tempo* *mf* 3

23 *mf* *p*

poco rit. 24 *a tempo* *p*

f *p* *mf* *f*

25 1 *p* 1 *p*

string. *p cresc.* *f* *tr* *tr* 26 *ff*

Clarinete I.

beschleunigend (♩=♩) 162 Schnell.

cresc. *f* *f*

p *p*

p

p *cresc.* *f* 2

163 *f* *dim.* *p* *pp* *Bedeutend langsamer.*

164 *ausdrucksvoll* *p*

rit. 2

a tempo 165 Schnell. *p* *ff* *ff*

etwas zurückhaltend 1

dimin. *p*

166 2 *f* *cresc.* *f*

dim. *ausdrucksvoll* *p* 3

Clarinete I.

167 *ausdrucksvoll*

p *p* *p*

168 *pp* *cresc.* *più cresc.*

tr Gleiches Zeitmass.

169 *f* *f*

170 *mf* *p*

171 *p*

172 *f* *mf*

173 *mf* *p cresc.*

174 *ff* *p*

tr *p* *cresc.*

Clarinete I.

11 *Wie zuvor.* *p* *rit.* *2*

12 *Im Zeitmass.* *tr* *p cresc.* *f* *p* *f* *p* *f*

13 *Ziemlich lebhaft. (♩ = 100.)* *mf*

14 *p* *f*

15 *tr* *p* *1* *1* *2*

16 *f* *p* *f* *p*

17 *f* *p* *1* *2*

18 *p* *p* *p*

19 *mf* *2*

Clarinete I.

6 Ziemlich rasch. (♩=♩)

6 Ziemlich rasch. (♩=♩)

7

8 Erstes Zeitmass. (♩=♩)

9 ausdrucksvoll

10 Etwas schneller. 2 10 3 4

Clarinete I.

175

176 Dasselbe Zeitmass. (♩=♩) 177 Fl.

178 3 179 4 Oboe

180 Fag. Cl. 1. PLAY

181 Fag. 3

182 3 5 mf

183 ausdrucksvoll pp

184 p

185 p

Clarinete I.

186 *p* *pp*

187 *p* *pp* *ausdrucksvoll*

188 *f* *pp* *dim.*

189 *Heftig.* *ff* *p*

190 *mf* *cresc.* *pp* *pp*

191 *Knusperwalzer.* *ff* *f* *p* *cresc.*

192 *Von hier ab im Zeitmass.* *mf* *tr.*

Hänsel und Gretel.

Clarinete I.
Erstes Bild.
Daheim.

E. Humperdinck.

in B.
Leicht bewegt.

1 *p*

2 1 3

1

2 1 4

1 3 1

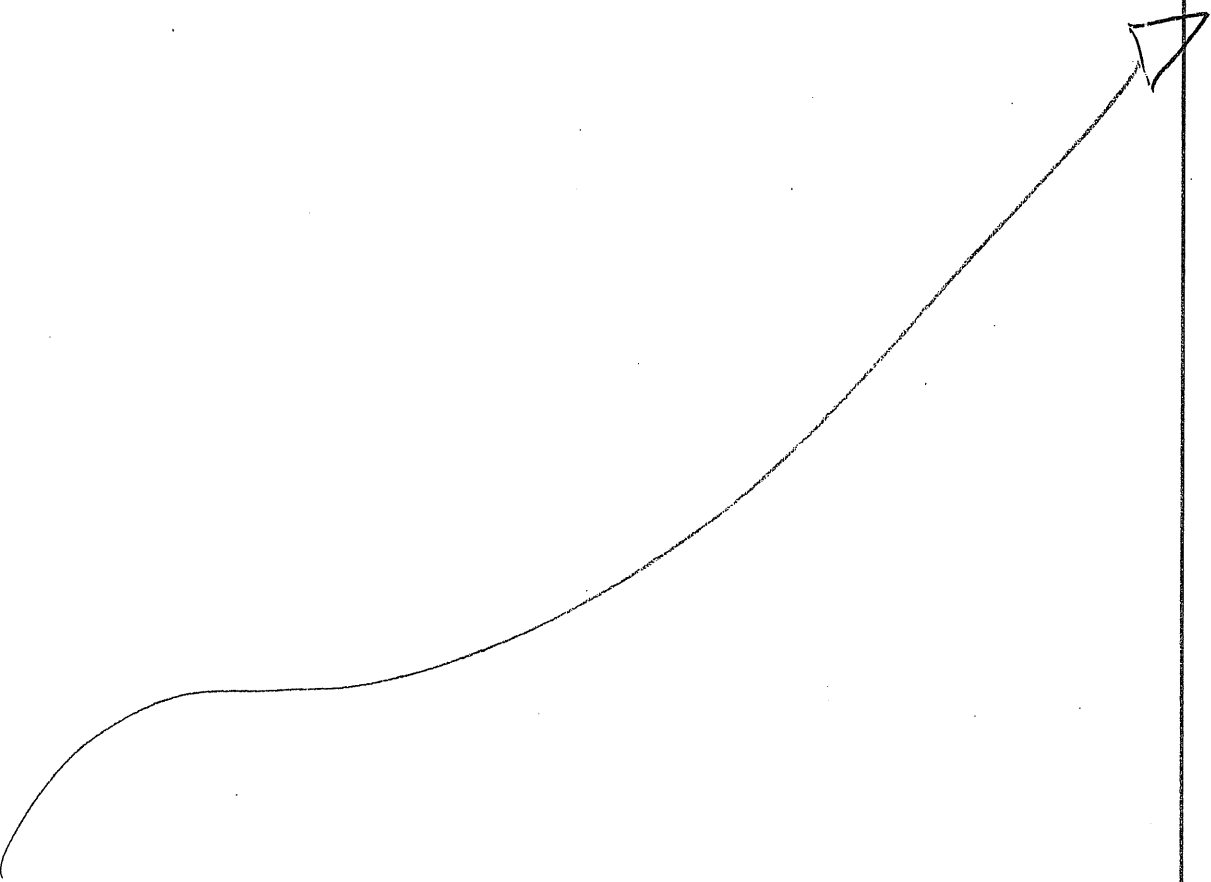
8 *rit. a tempo*

rit. 2 4 *a tempo*

8 *pp* *cresc.*

5 *a tempo* *f* *f* 3

Clarinete I.



Musical score for Clarinet I, measures 193-200. The score consists of ten staves of music. Measure 193 starts with a *p* dynamic and a *cresc.* marking, leading to a *f* dynamic. Measure 194 features a *ff* dynamic. Measure 195 includes a 4-measure rest and a *p* dynamic. Measure 196 starts with a *p* dynamic and ends with a *cresc.* marking. Measure 197 features a *f* dynamic and a *cresc.* marking. Measure 198 features a *ff* dynamic. Measure 199 includes a 9-measure rest and a *dim.* marking. Measure 200 ends with a *dim.* marking and the instruction "in A.".

Clarinete I.

Vierte Scene.

200 Sehr ruhig.

in A.

Er - löst, be - freit, für al - le Zeit! Ge - *pp*

201 *poco cresc.* *pp* *pp*

202 Allmählich beschleunigend bis *pp* *p* *cresc.*

Doppelt so rasch als zuvor. (♩ = 80) *mf* *f*

203 Ein wenig breiter. *p* *ff* *p*

ff *p*

1 *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *ff*

2 204 7 *p*

pp

205 *tr* *ff* *mf* *tr* *ff*

CLARINET I IN Bb

ff *ff*

M. *ff* Suddenly in tempo again (much slower)

N *p*

ff *p*

1 *cre* *scen* *do*

tr *ff* *p*

cre *scen* *do* *P* *f*

p *f* *cresc.* *ff* *dim.*

in tempo *p* *poco rit.* *Quiet* *pp* 3

mf *p* *pp*

ff *pp* *pp*

CLARINET I IN Bb

Hänsel and Gretel

Prelude

Engelbert Humperdinck

With quiet motion, not too slow

Lively

in A

© The original notation for Clarinet in A (from © to ©) will be found on page 4.