

Contrabasso

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck
1854—1921

Vorspiel

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung

A 7 Ve. *p subito* *cresc.* *mf* B C *p* *più p* *poco rit.* D 4 5 Ve. *p* *pizz.* *Bg.* *pizz.* *Bg.* *mf* *p* *p* *mf* *p* *cre -* *pizz.* *Bg.* *scen* *do* *f* *f* *f* *f* *f* *pizz.* *dim.* *p* *F* *p* *Bg.* *p* *mf* *dim.* *p* *G* *pizz.* *p* *mf* *2*

Contrabasso

mf *p*

Bg. H *pizz.* *f* *p*

Bg. I *pp*

fp *dim.*

K Das Zeitmass sehr allmählich beschleunigen
pp *pizz.* *p* *p* *cresc.*

Bg. *p* *f*

f

f *ff*

M Plötzlich wieder *p*

im Zeitmass (sehr zurückhaltend)

Contrabasso

N *pizz.*
p

Bg.
p *p* *cre* *scen*

do *f* *fp*

fp *fp* *cresc.*

P *fp* *f* *fp* *cre*

Etwas drängend
scen *do* *ff*

wieder nachlassend
di *mi* *nu* *en* *do* *p*

poco riten. *Ruhig*
p *pp* *pp* *mf*

Sehr ruhig
pp

f *pp* *pizz.* *p* *p*