



Nr. 4862 b

J. N. HUMMEL

TRIO G-DUR

ZWEI VIOLEN (VIOLINE, VIOLA)

UND VIOLONCELLO

(FRITZ STEIN)

V I O L I N M U S I K

STUDIENWERKE

- | | | | |
|---|--|--|---|
| E. P. | 3115 CAMPAGNOLI, Divertimenti Op. 18 (Hermann) | E. P. | 1984 PAGANINI, 24 Capricen Op. 1 (Flesch) |
| 1079 DANCLA, Etudes brillantes Op. 73 | | 281 RODE, 24 Capricen in allen Tonarten (David) | |
| 283 FIORILLO, 36 Etüden oder Capricen (Hermann) | | 281a Dieselben (Davisson) | |
| 283a Dieselben (Davisson) | | 2211 12 Etüden (Hermann) | |
| 4339 FLESCH, Das Skalensystem. Tonleiterübungen | | 2211a Dieselben mit zweiter Violine und Anmerkungen (Klingler) | |
| 4340 Urstudien für Violine | | 3233 ROVELLI, Capricen Op. 3 und 5 | |
| 1381 GAVINIÈS, Les 24 matinées (Davisson) | | 2564 VIEUXTEMPS, Konzert-Etüden Op. 16 (Arbós) | |
| 1819c MAZAS, 18 Etudes d'artistes | | 3368 WIENIAWSKI, L'Ecole moderne. Etudes-Caprices Op. 10 | |
| 2594 Melodien Op. 81 | | 3395a/b Etudes-Caprices mit zweiter Violine Op. 18 2 Hefte | |
| 3513 ONDŘIČEK, Künstler-Etüden | | | |

VIOLIN-KONZERTE

mit Klavierbegleitung. Zu den mit * bezeichneten Konzerten ist auch Orchestermaterial erschienen

- | | | | |
|---|---|--|--------------------------------------|
| E. P. | 229 BACH, Konzert Nr. 1 a moll (Schreck-Moser)* | E. P. | 2193k Konzert D dur K. 218 (Hermann) |
| 230 Konzert Nr. 2 E dur (Schreck-Moser)* | | 2193a MOZART, Konzert A dur K. 219 mit Kadenzen (Marteau) | |
| 4593 Dasselbe (Strub) | | 2193h Konzert A dur K. 219 (Hermann) | |
| 3069 Konzert Nr. 5 g moll (Schreck)* | | 2193b Konzert Es dur K. 268 (Marteau) | |
| 189 BEETHOVEN, Konzert D dur Op. 61 mit Kadenzen (Flesch) | | 2193i Konzert Es dur K. 268 (Hermann) | |
| 189a Konzert D dur Op. 61 (Wilhelmj) | | 1991 PAGANINI, Konzert Nr. 1 D dur Op. 6 (Stroß) | |
| 2989a BÉRIOT, Konzert Nr. 1 D dur Op. 16 (Hermann) | | 3112 REGER, Konzert A dur Op. 101* | |
| 2989b Konzert Nr. 2 h moll Op. 32 (Hermann) | | 1095f RODE, Konzert Nr. 1 d moll (Hermann) | |
| 2989c Konzert Nr. 7 G dur Op. 76 (Hermann) | | 1095a Konzert Nr. 4 A dur mit Kadenzen (Davisson) | |
| 2989d Konzert Nr. 9 a moll Op. 104 (Hermann) | | 1095b Konzert Nr. 6 B dur (Davisson) | |
| 2989e Konzert Nr. 3 e moll Op. 44 (Hermann) | | 1095c Konzert Nr. 7 a moll (Davisson) | |
| 2989f Konzert Nr. 4 d moll Op. 46 (Hermann) | | 1095d Konzert Nr. 8 e moll (Davisson) | |
| 2989g Konzert Nr. 5 D dur Op. 55 (Hermann) | | 1095e Konzert Nr. 11 D dur (Davisson) | |
| 2989h Konzert Nr. 6 A dur Op. 70 (Hermann) | | 1339 RUBINSTEIN, Konzert G dur Op. 46* | |
| 2989i Konzert Nr. 8 D dur Op. 99 (Hermann) | | 2477a SINDING, Suite a moll Op. 10 (Flesch) (Original) | |
| 2989k Konzert Nr. 10 a moll Op. 127 (Hermann) | | 1098a SPOHR, Konzert Nr. 2 d moll Op. 2 (Davisson) | |
| 3893 BRAHMS, Konzert D dur Op. 77 mit Kadenz (Klingler) | | 1098c Konzert Nr. 7 e moll Op. 38 (David) | |
| 4590 BRUCH, Konzert g moll Op. 26 (Stroß) | | 1098d Konzert Nr. 8 a moll (Gesangsszene) Op. 47 (Davisson)* | |
| 2850 ERNST, Konzert fis moll Op. 23 (Hilf) | | 1098e Konzert Nr. 9 d moll Op. 55 (Davisson) | |
| 4322 HAYDN, Konzert Nr. 1 C dur mit Kadenzen (Flesch) | | 1098f Konzert Nr. 11 G dur Op. 70 (Davisson) | |
| 4182 Konzert Nr. 2 G dur mit Kadenzen (Küchler) | | 1098g Konzert Nr. 12 A dur Op. 79 (Seeger) | |
| 1091a KREUTZER, Konzert Nr. 13 D dur (Davisson) | | 3019 TSCHAIKOWSKY, Konzert D dur Op. 35 (Herrmann) | |
| 1091b Konzert Nr. 14 A dur (Hermann) | | 3019a Konzert D dur Op. 35 (Flesch) | |
| 1091c Konzert Nr. 18 e moll (Hermann) | | 3324 VIEUXTEMPS, Grand Concerto Nr. 1 E dur Op. 10 (Arbós) | |
| 1091d Konzert Nr. 19 d moll (Davisson) | | 2574 Konzert Nr. 2 fis moll Op. 19 (Arbós) | |
| 3796 LALO, Konzert Nr. 1 Op. 20 (Herrmann) | | 3322 Konzert Nr. 4 d moll Op. 31 (Arbós) | |
| 3798 Concerto russe Op. 29 (Herrmann) | | 3323 Konzert Nr. 5 a moll Op. 37 (Arbós) | |
| 2967a LECLAIR, Konzert d moll Op. 7 Nr. 1 (Herwegh) | | 2823a VIOTTI, Konzert Nr. 20 D dur mit Kadenz (Davisson) | |
| 2967c Konzert D dur Op. 7 Nr. 2 (Herwegh) | | 1100a Konzert Nr. 22 a moll mit Kadenzen (Klingler) | |
| 2642 LIPINSKI, Concerto militaire D dur Op. 21 (Hermann) | | 1100b Konzert Nr. 23 G dur (Davisson) mit Kadenz (Klengel) | |
| 1731a MENDELSSOHN, Konzert e moll Op. 64 (Flesch) | | 2823b Konzert Nr. 24 h moll (Hermann) | |
| 2962 MOLIQUÉ, Konzert a moll Op. 21 (Sitt) | | 1100c Konzert Nr. 28 a moll (Hermann) | |
| 2193e MOZART, Konzert B dur K. 207 mit Kadenzen (Sitt) | | 1100d Konzert Nr. 29 e moll (Hermann) | |
| 2193f Konzert D dur K. 211 mit Kadenzen (Küchler) | | 3794 VIVALDI, Konzert a moll Op. 3 Nr. 6 (Küchler) | |
| 2193L Konzert G dur K. 216 mit Kadenzen (Flesch) | | 4379 Konzert E dur Op. 3 Nr. 12 (Küchler) | |
| 2193d Konzert G dur K. 216 mit Kadenzen (Marteau) | | 4207 Pisendel-Konzert A dur (Landshoff) (Erstausgabe)* | |
| 2193c Konzert D dur K. 218 mit Kadenzen (Marteau) | | 3296 WIENIASWKI, Konzert Nr. 2 d moll Op. 22 (Marteau) | |

Weitere Werke für Violine und Klavier sind im Katalog der Edition Peters verzeichnet

E D I T I O N P E T E R S