

# Tromba II in B.

## Trompeten-Sextett (es-moll.) v. Oskar Böhm, Op. 30.

*Adagio ma non tanto.*

Tromba 2 in B.

1  
*mp*

6  
*cresc.*

*f*

*poco f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*f*

*f*

*decresc.*

*pp*

*E*

Tromba 2 in B.

*p* *F* *cresc.* *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *6* *piu f* *1* *H* *f* *2* *2* *cresc.* *ff* *3*

Scherzo. Allegro vivace.

pp  
pp  
pp cresc. pp  
mf  
pp  
p cresc. f  
pp p p p p molto cresc.  
ff Fine.

**K** Un poco meno mosso.

mp  
mf  
mf  
Scherzo D.C. al Fine.

*Andante cantabile.*

*pp*

*p cresc. mf*

*decresc. poco rit. M. a tempo. p*

*poco f pp*

*poco a poco cresc.*

*marcato. f*

*sempre f. ff p*

*pp cresc. molto*

*O tenuto. pp*

*div. ppp*

*Allegro con spirito.*

*f*

*P*

*p*

*mf*

*mf*

*p* *cresc.*

*mf*

*p* *cresc.* *mf*

*R* *pp*

*poco a poco cresc.*

Tromba 2 in B.

The musical score for Tromba 2 in B, page 7, is written in B-flat major and 4/4 time. It consists of 11 staves of music. The score includes various dynamics and performance markings:

- Staff 1: *S* (Sforzando), *f* (forte), *cresc.* (crescendo).
- Staff 2: *f* (forte), *cresc.* (crescendo).
- Staff 3: *f* (forte).
- Staff 4: *2* (second ending), *T* (Tutti), *p* (piano).
- Staff 5: *sempre p* (sempre piano).
- Staff 6: *poco f* (poco forte).
- Staff 7: *U* (Uppia), *mp* (mezzo-piano).
- Staff 8: *2* (second ending).
- Staff 9: *p* (piano).
- Staff 10: *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *V* (Vivace).
- Staff 11: *6* (sixteenth notes), *p* (piano).

