

SOUPIR

A JULES MASSENET

Poésie de SULLY-PRUDHOMME

N° 18.

Andante molto espressivo.

Ne jamais la voir — ni l'en — ten — dre, Ne

Andante molto espressivo. (♩ = 56)

pp Bien rythmé.

jamais tout haut — la nom — mer; Mais fi — dè — le, toujours l'at —

Un poco sf

Un poco sf *Suivez.*

— ten — dre, Toujours l'ai — mer! Ouvrir les bras et las d'at —

A tempo.

Avec le chant. *Dim.* *pp*

pp

ten - dre, Sur le né - ant les re - fer - mer, Mais en -

sf

- cor - - toujours les lui ten - - dre, Tou - jours l'ai -

A tempo.

Suivez.

Pressez un peu.

- mer. Ah! ne pou - voir que les lui ten - dre, Et dans les

Pressez un peu.

p

Cre - scen -

- scen - - - do. *sf* *Dim.* *Dolce subito.*

pleurs - - se consu - mer.... Mais ces pleurs toujours les ré - pan - - -

do. *sf* *Dolce subito.*

Tou - jours l'ai - mer! *f* Ne jamais la voir ni l'en - ten - dre, *p Subito.* Ne *pp*
 jamais tout haut la nom - mer... *Dim.* Mais d'un amour toujours plus *p*
 ten - dre, *sf* Tou - jours l'ai - mer! *sf* tou -
 jours toujours l'ai - mer! *Un poco sf*
 - jours toujours l'ai - mer! *Cre - scen - do.* *f*
 jours toujours l'ai - mer! *Dim.* *A tempo.*
 jours toujours l'ai - mer! *Un poco dim.* *Suivez. mf*
 jours toujours l'ai - mer! *Un poco sf* *Smorz.* *pp*