300847

ADOLF HENSELT

ALBUM

AUSGEWÄHLTER STÜCKE

MORCEAUX CHOISIS SELECTED PIECES

FÜR PIANOFORTE ZU ZWEI HÄNDEN

AUSGABE VON C. KNAYER

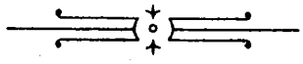
Eigentum der Verleger
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN :: BRÜSSEL LEIPZIG LONDON :: NEW YORK
E.B. 3415

M
22
H526a

Adolf Henselt

Album ausgewählter Stücke

Morceaux choisis — Selected Pieces



Inhalt. * Table des Matières. * Contents.

Pag.

1. Op. 2 Nr. 6. Vöglein-Etüde. — Etude «Si oiseau j'étais...» — Bird-Etude. 2
2. Op. 5 Nr. 4. Ave Maria. 6
3. Op. 5 Nr. 11. Liebeslied. — Chant d'amour. — Love Song. 8
4. Op. 7. Impromptu. 12
5. Op. 8. Flüchtiger Gedanke. — Pensée fugitive. — Fleeting Thought. 14
6. Op. 10. Romanze (Die Klage). — Romance (Il lamento). B moll. — Si♭ mineur. — B flat minor. 17
7. Op. 13 Nr. 2. Die Gondel. Etüde. — La Gondola. Etude. 20
8. Op. 18 Nr. 2. Romanze. — Romance. B moll. — Si♭ mineur. — B flat minor. 24
9. Op. 28 Nr. 1. Kleiner Walzer. — Petite Valse. — Little Waltz. 26
10. Wiegenlied. — Berceuse. — Cradle Song. 28

3/14/35 Hug 1.12 Rm.

Edition Breitkopf Nr. 3415. 28526

Vöglein-Etüde.

Wenn ich ein Vöglein wär',
flög ich zu dir.

Etude.

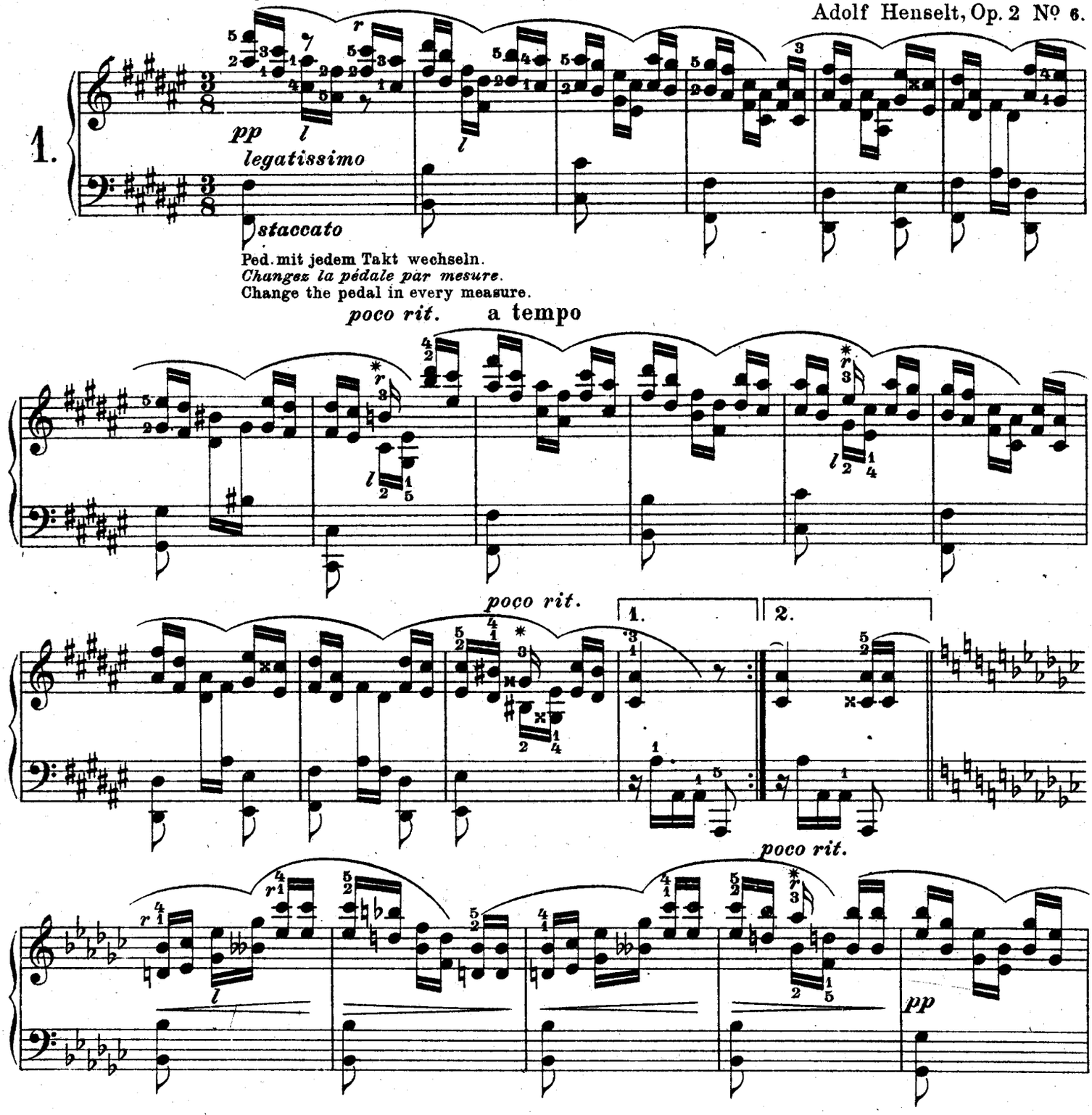
Si oiseau j'étais,
A toi je volerais!

Bird-Etude.

If I were a Bird
I should fly to Thee.

Allegro. ***Con leggierezza quasi zeffirosa.***

Adolf Henselt, Op. 2 No 6.



Ped. mit jedem Takt wechseln.
Changez la pédale par mesure.
Change the pedal in every measure.

Notentext nach Henselts eigener neuer Ausgabe, Fingersatz und Phrasierung vom Herausgeber C. Knayer.
*Spieler mit großen Händen können diese und die entsprechenden Stellen gut mit der linken Hand allein greifen.

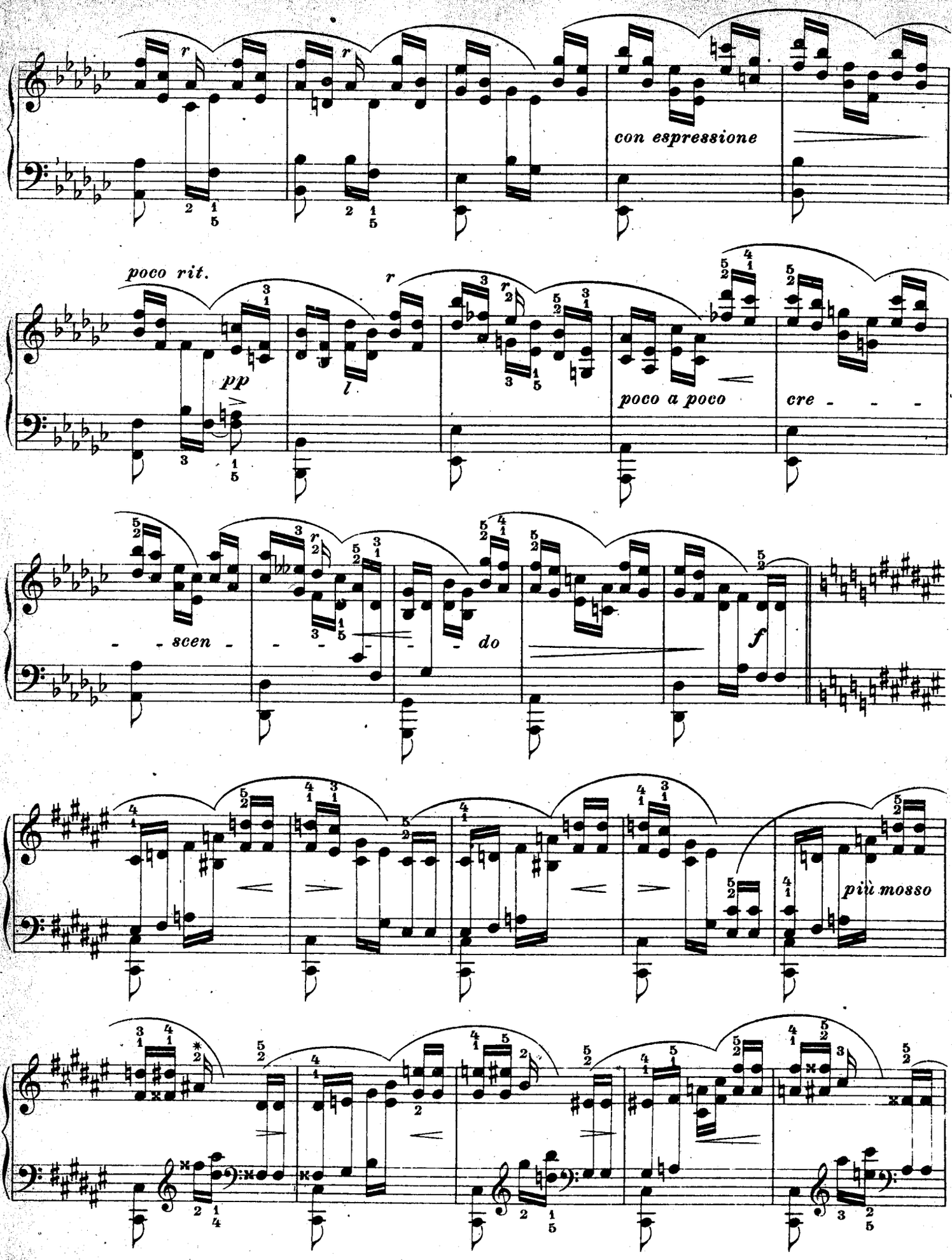
Edition Breitkopf Nr. 3415.

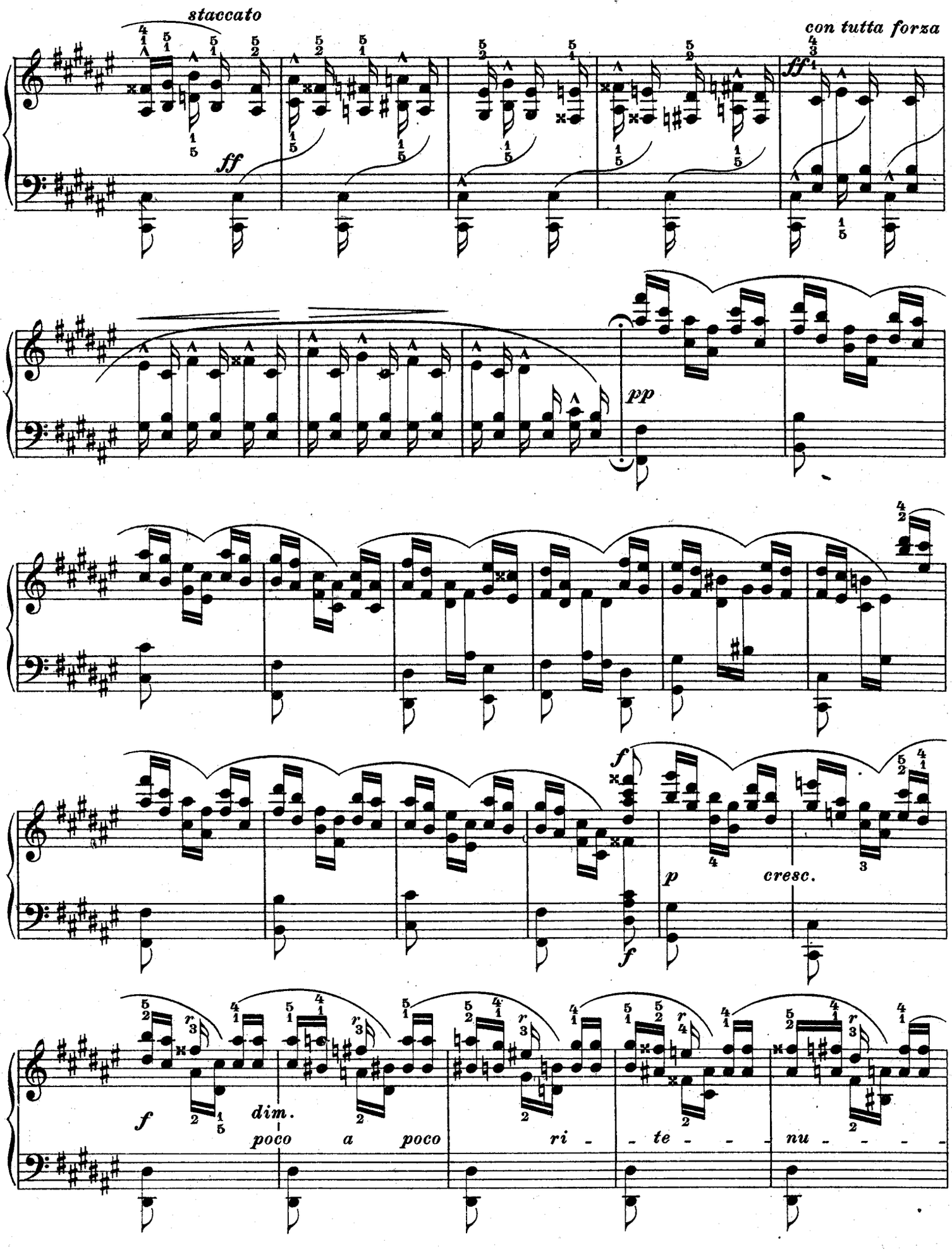
Texte musical de la 2e édition revue par Henselt lui-même. Doigté et phrasé par C. Knayer.
*L'exécutant dont la main a une grande extension prendra aisément ce passage et les passages analogues avec la main gauche seule.

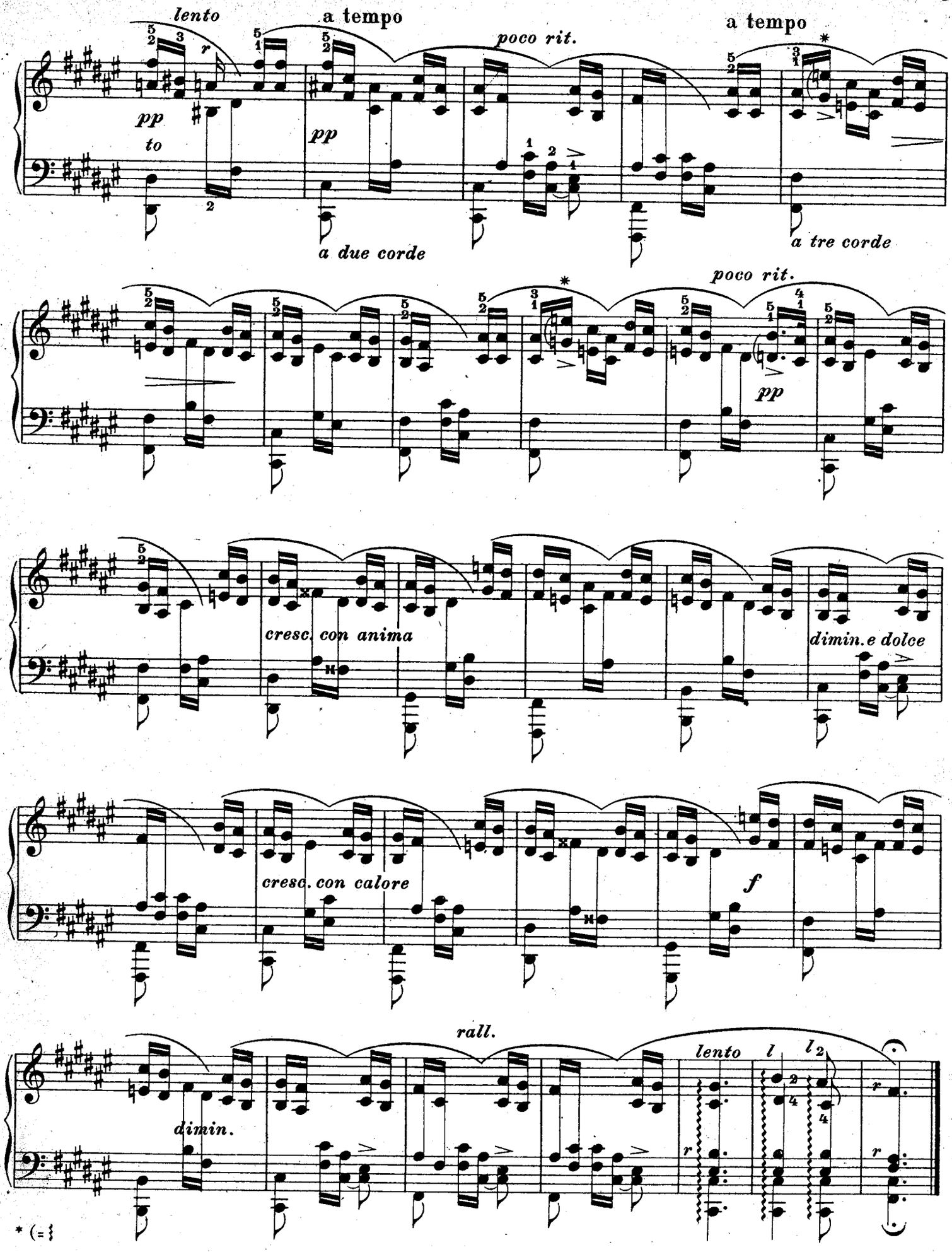
Text after Henselt's own new edition, fingering and phrasing by the editor C. Knayer.
*Players with large hands may well play this passage and the corresponding ones with the left hand alone.

28536

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig


con espressione
poco rit.
pp
poco a poco
cre - - -
- - scen - - - - - - do
f
più mosso


staccato
con tutta forza
ff
ff
pp
f
p
cresc.
f
f
dim.
poco a poco ri - te - nu -


lento
a tempo
poco rit.
a tempo
pp
to
pp
a due corde
a tre corde
poco rit.
pp
cresc. con anima
dimin. e dolce
cresc. con calore
f
rall.
dimin.
lento
* (=)