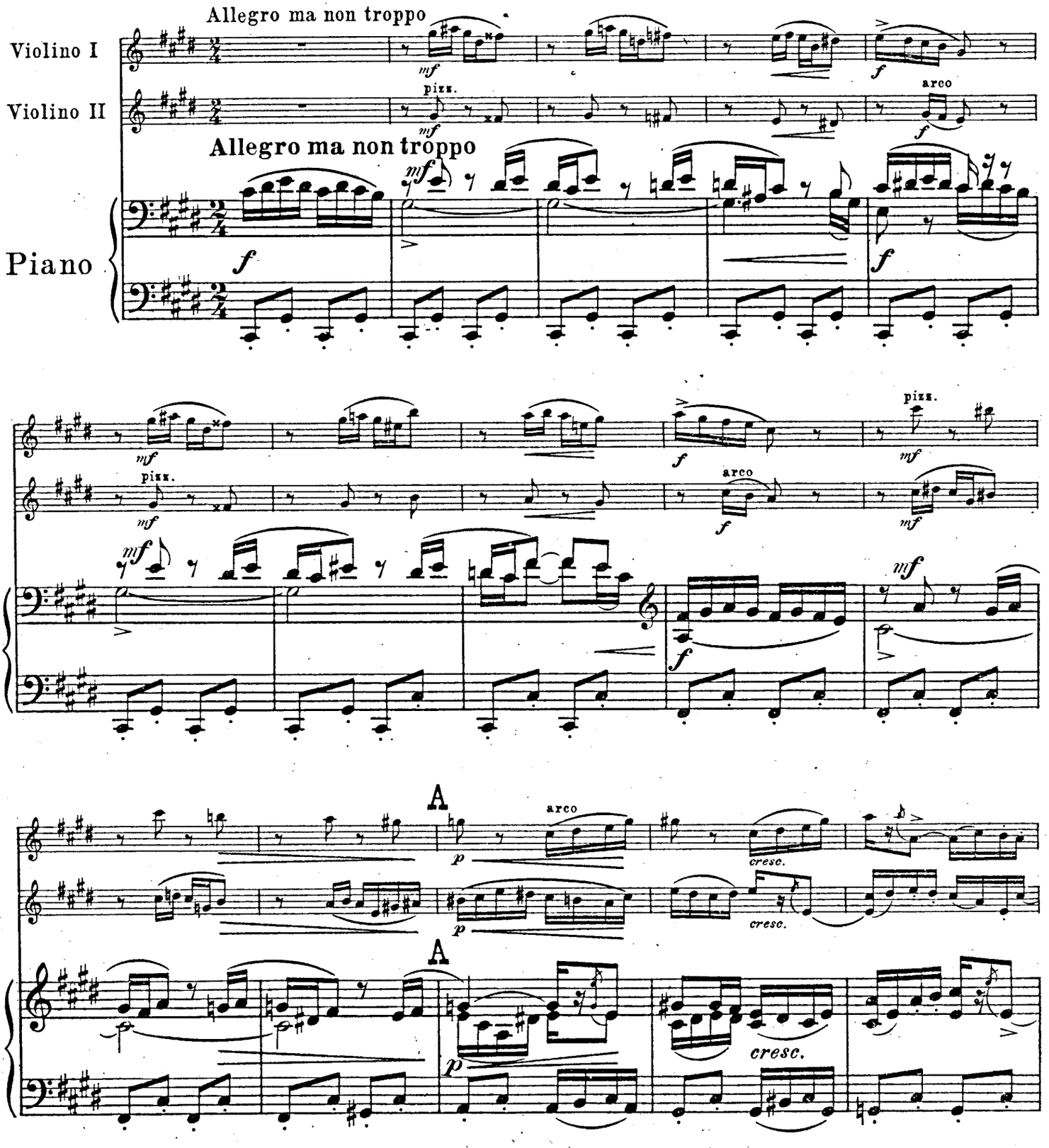
Kammerduetter

Kammerduetten Chambre duets

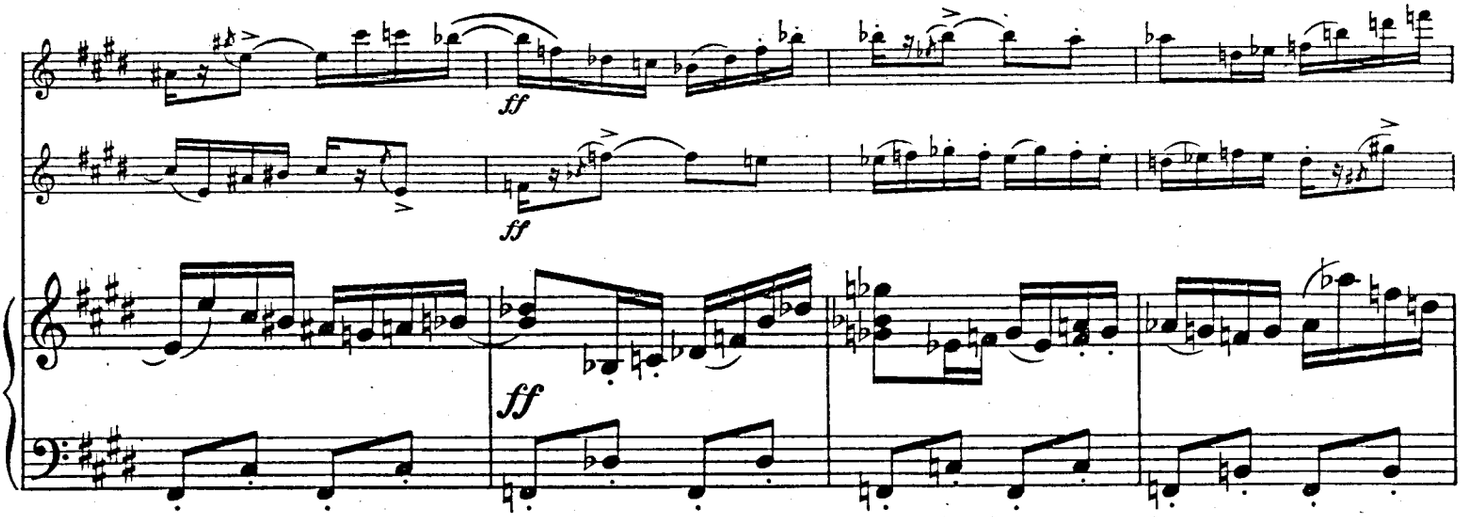
Opførelsesret forbeholdt
Auffuhrungsrecht vorbehalten

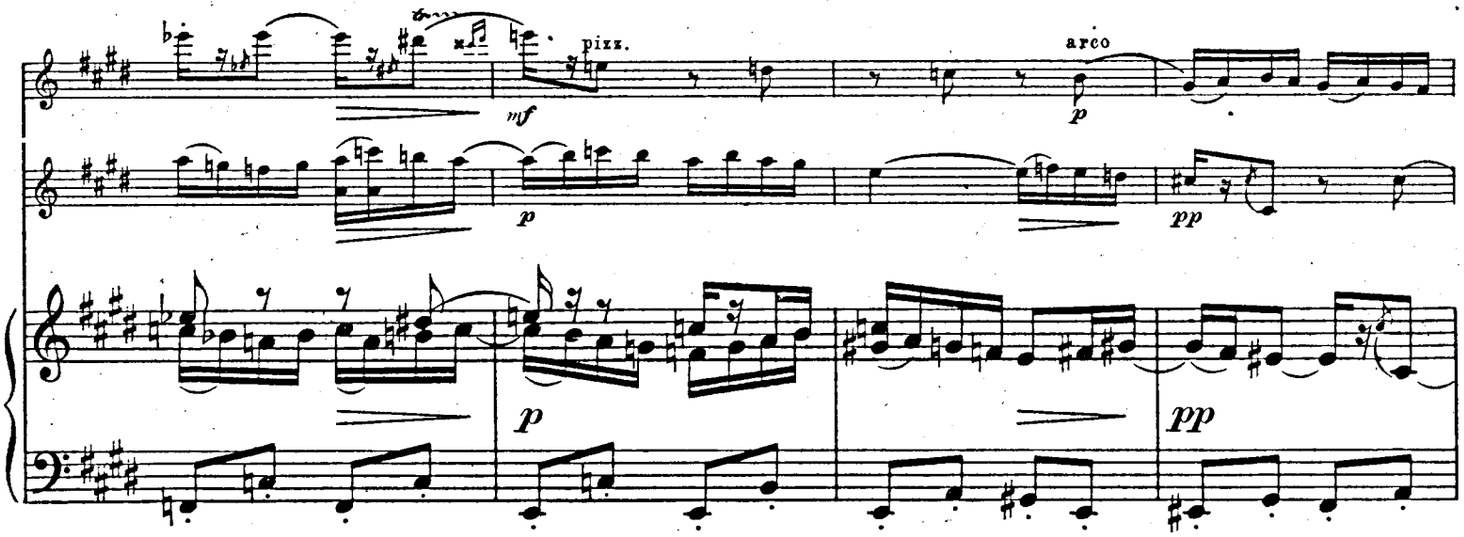
III

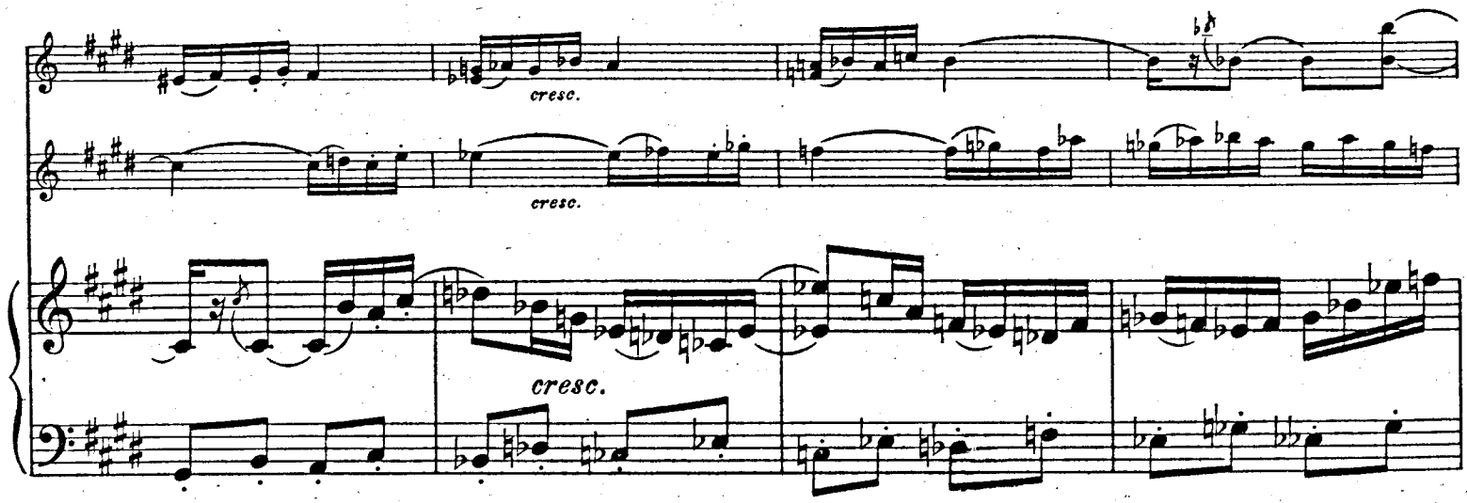
Fini Henriques, Op.50

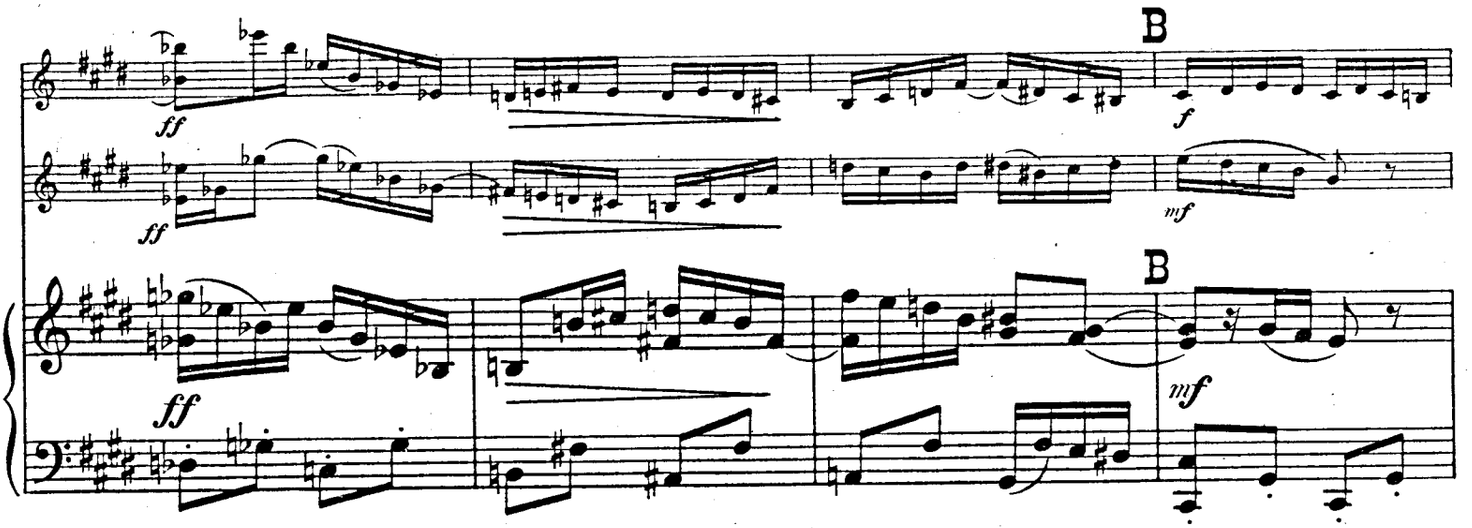


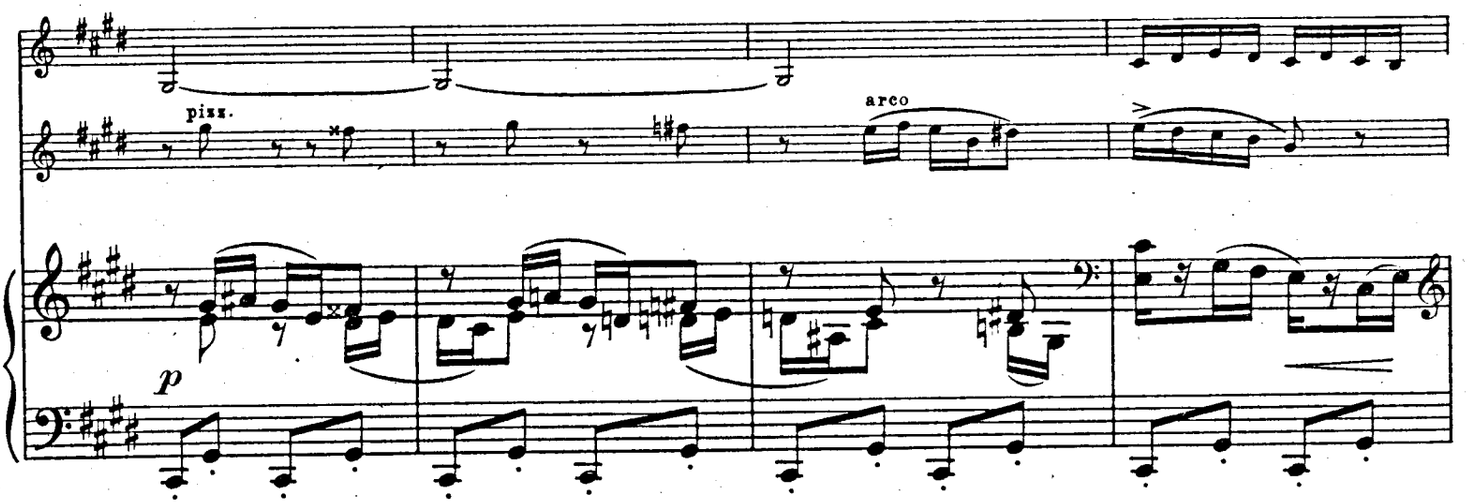
Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

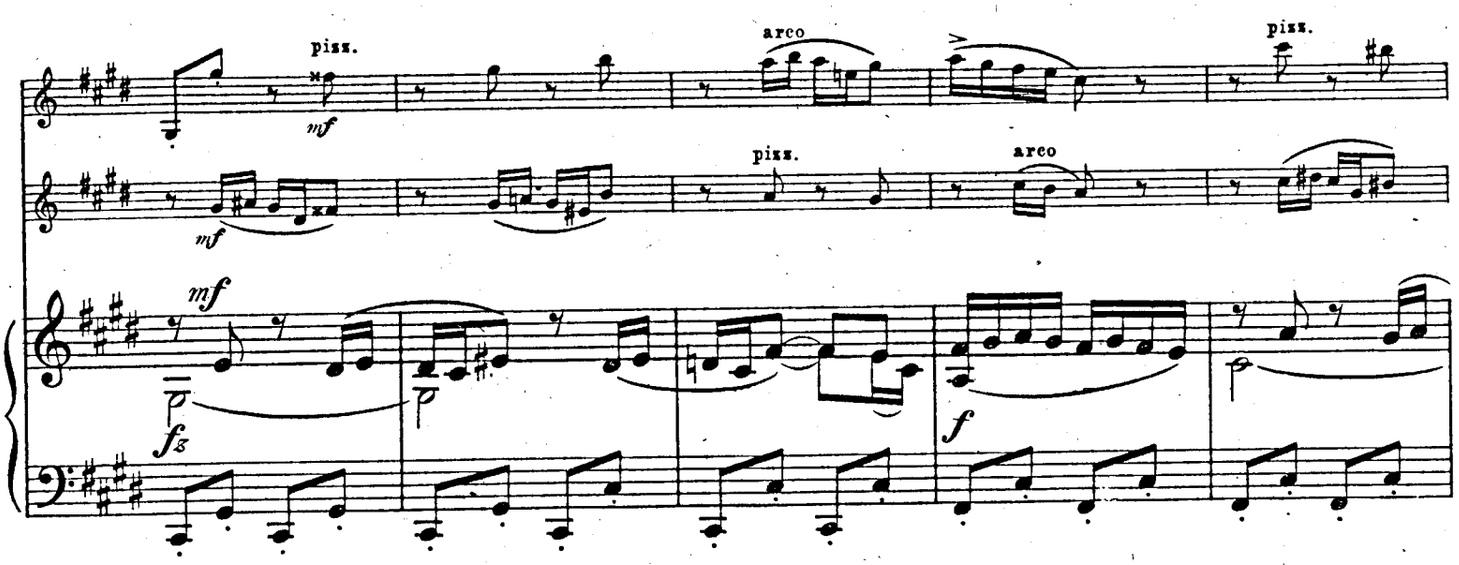

ff
ff
ff

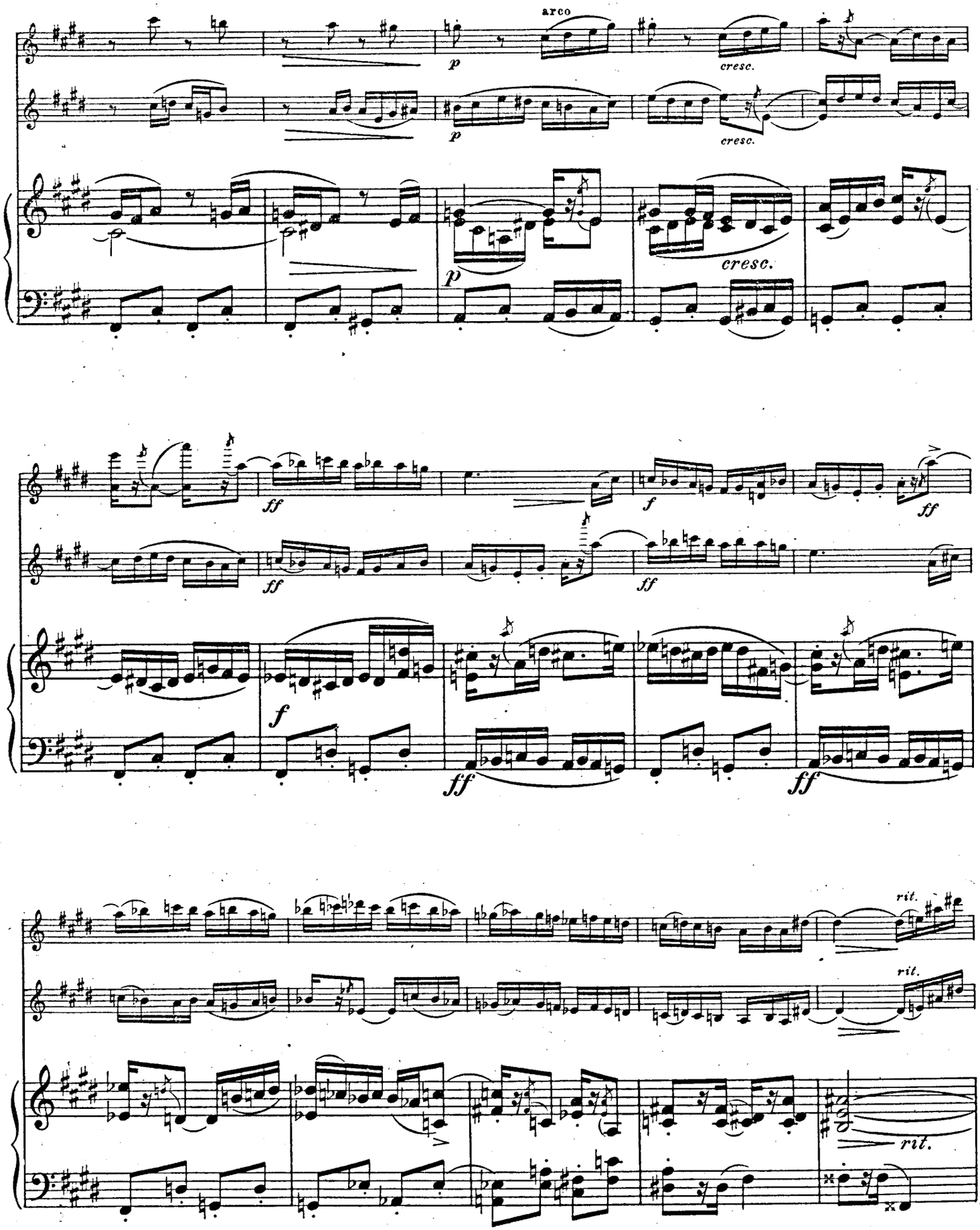

mf
pizz.
arco
p
p
pp
p
pp

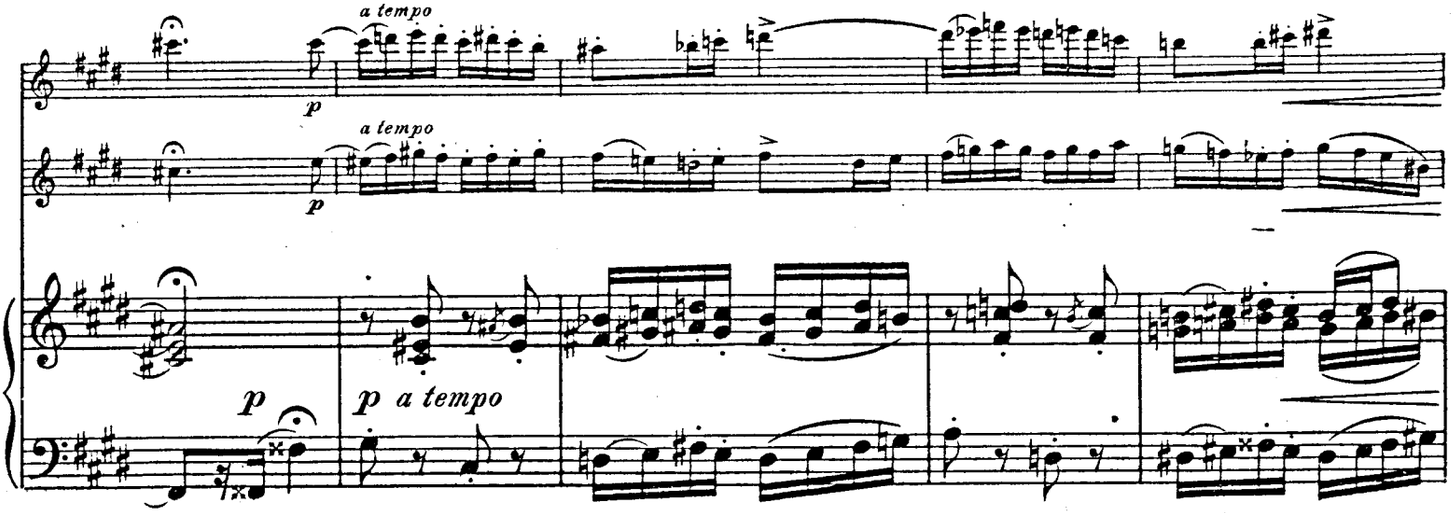

cresc.
cresc.
cresc.

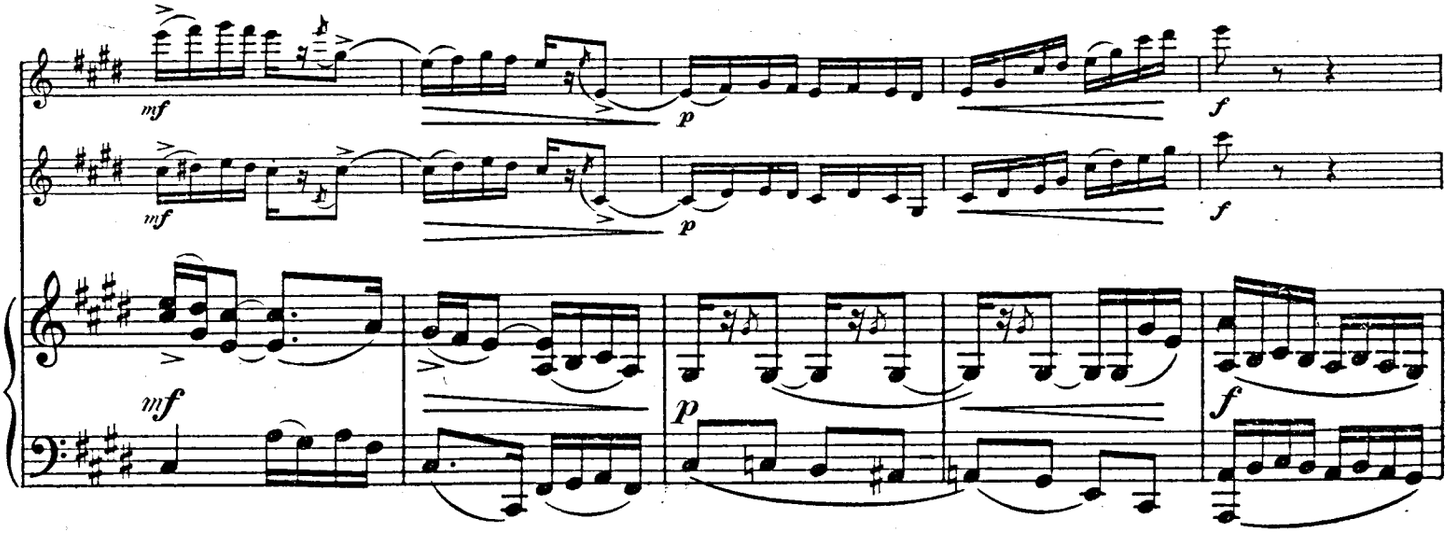

B
ff
f
mf
B
ff
mf

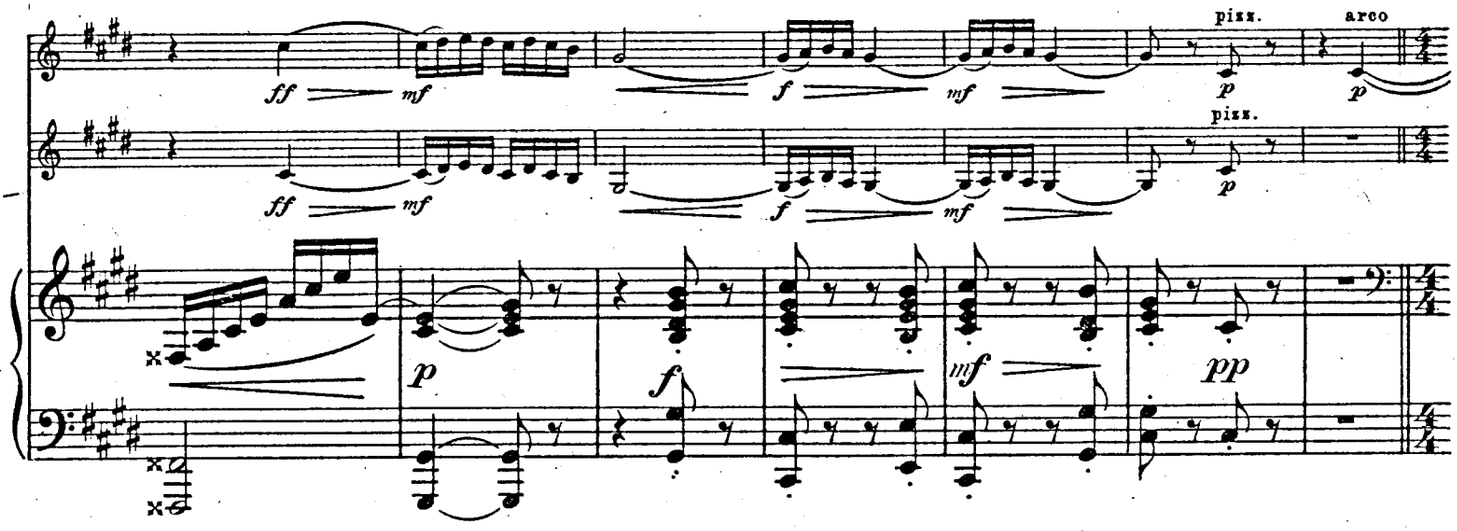

pizz.
arco
p

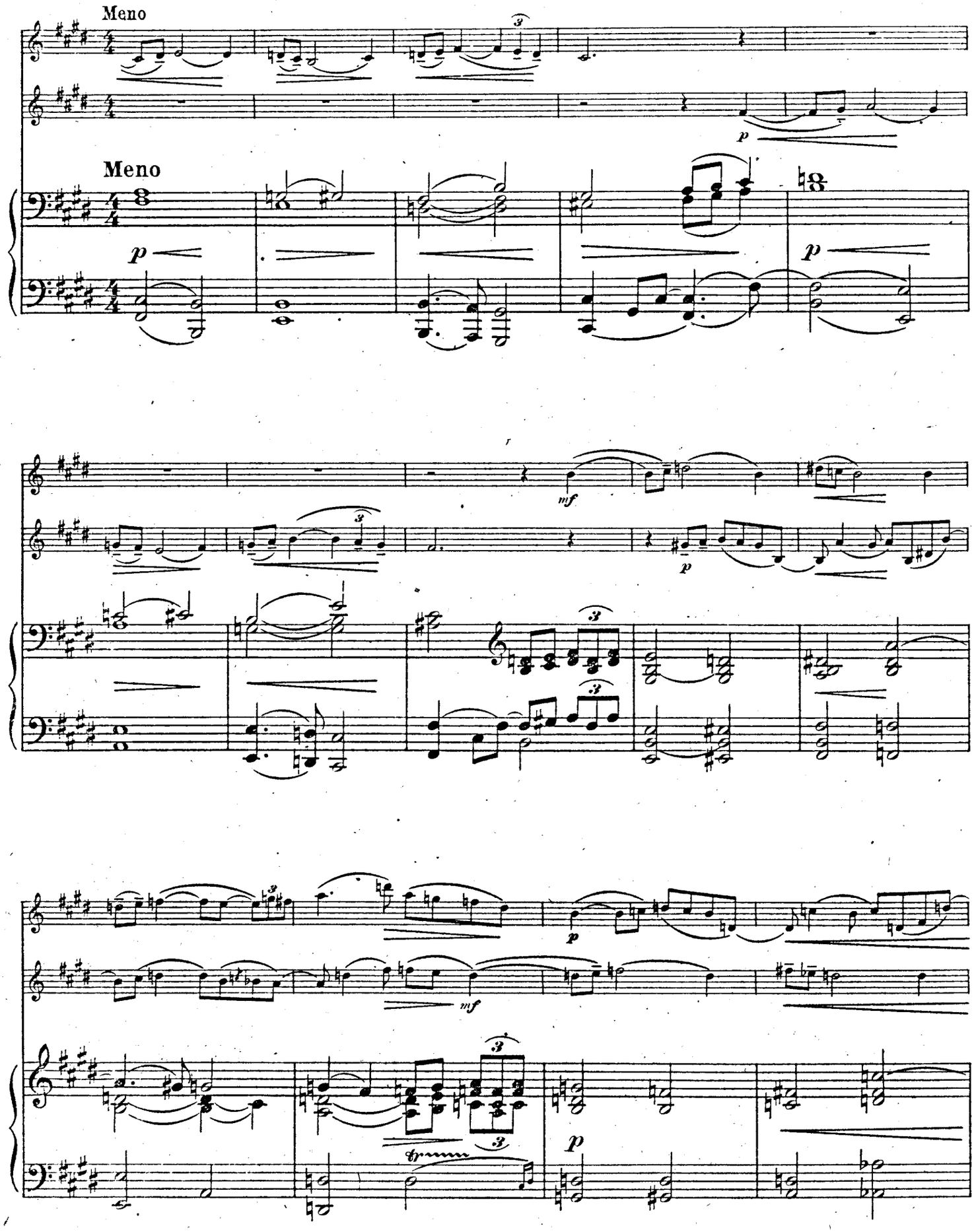

pizz.
arco
pizz.
arco
mf
mf
fz
f

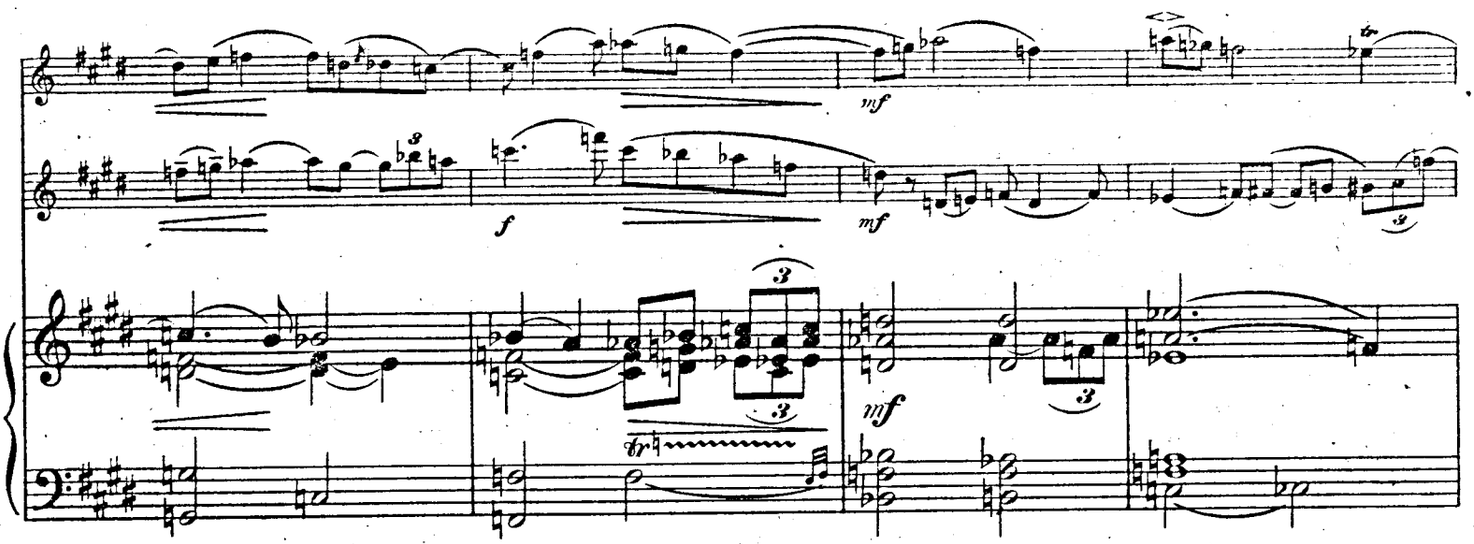

arco
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
ff
ff
f
ff
f
ff
ff
rit.
rit.
rit.

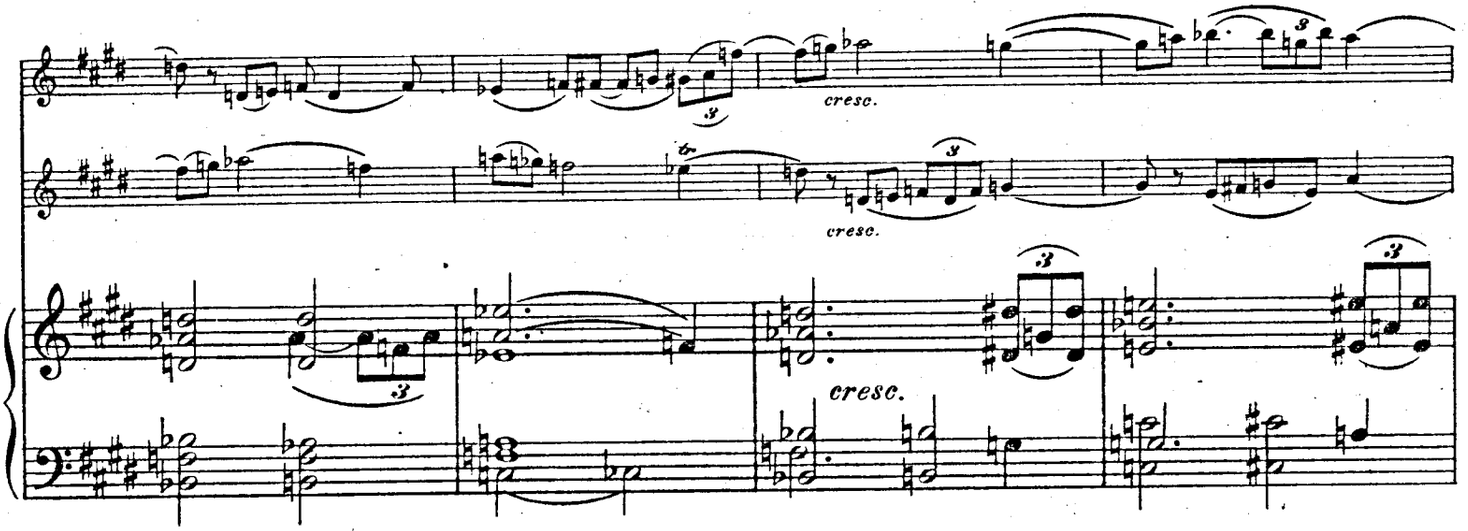

a tempo
p
a tempo
p
p
p a tempo

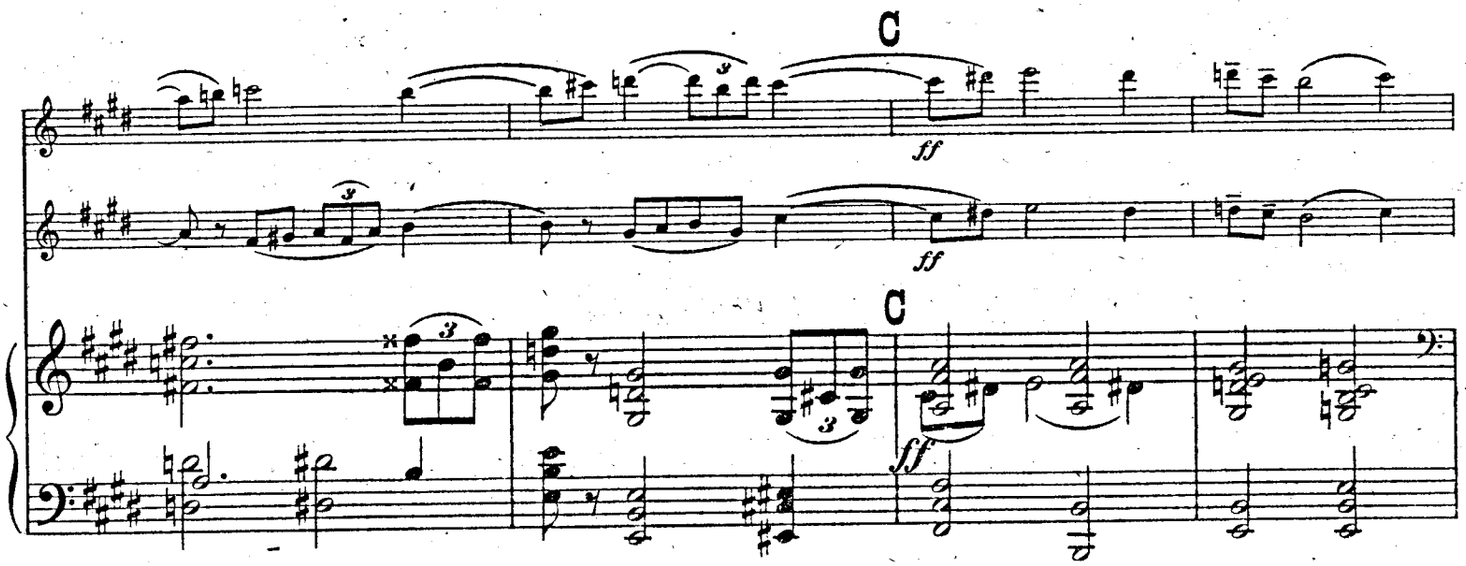

mf
p
f
mf
p
f
mf
p
f

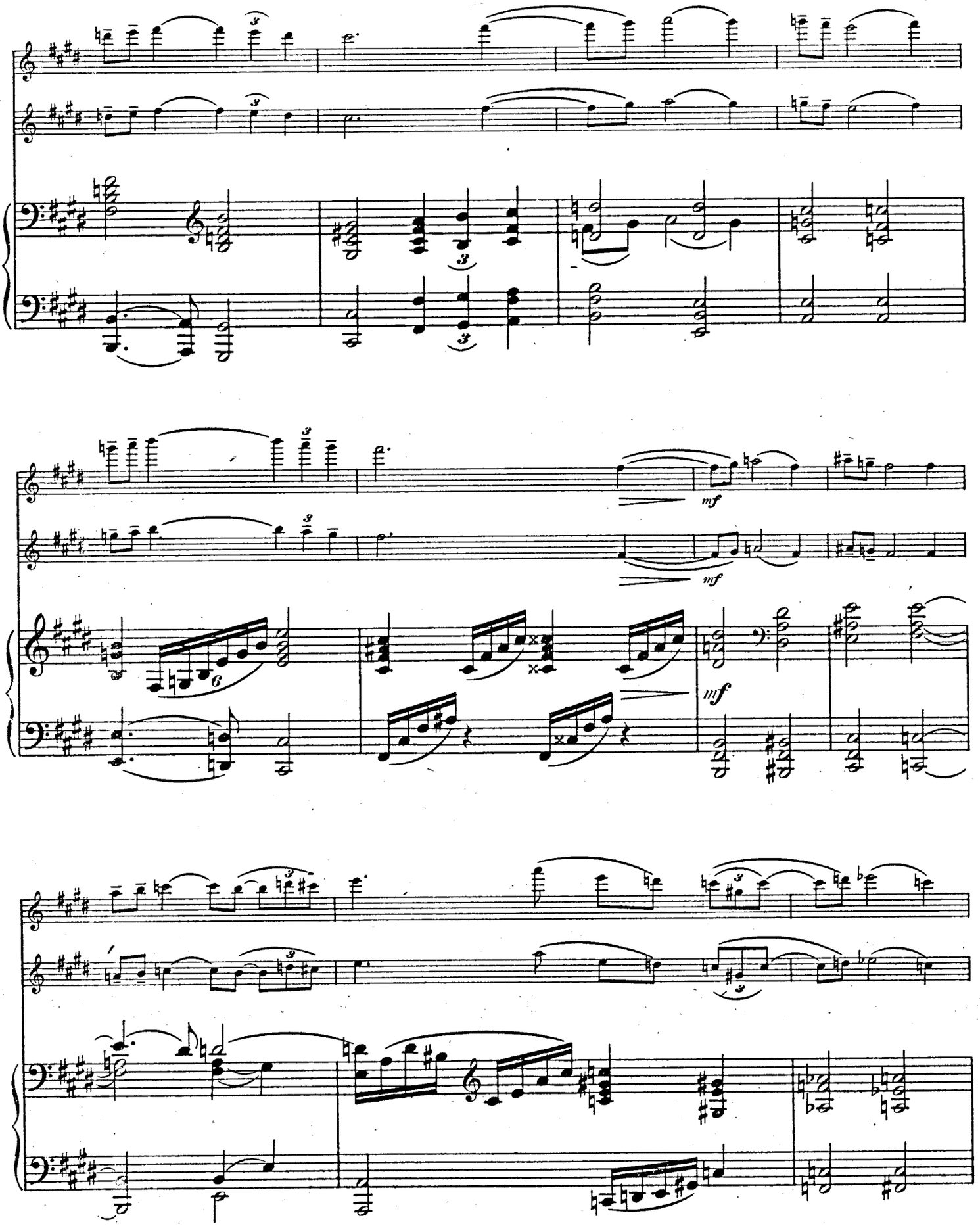

ff
mf
f
mf
pizz.
arco
p
ff
mf
f
mf
pizz.
p
p
f
mf
pp

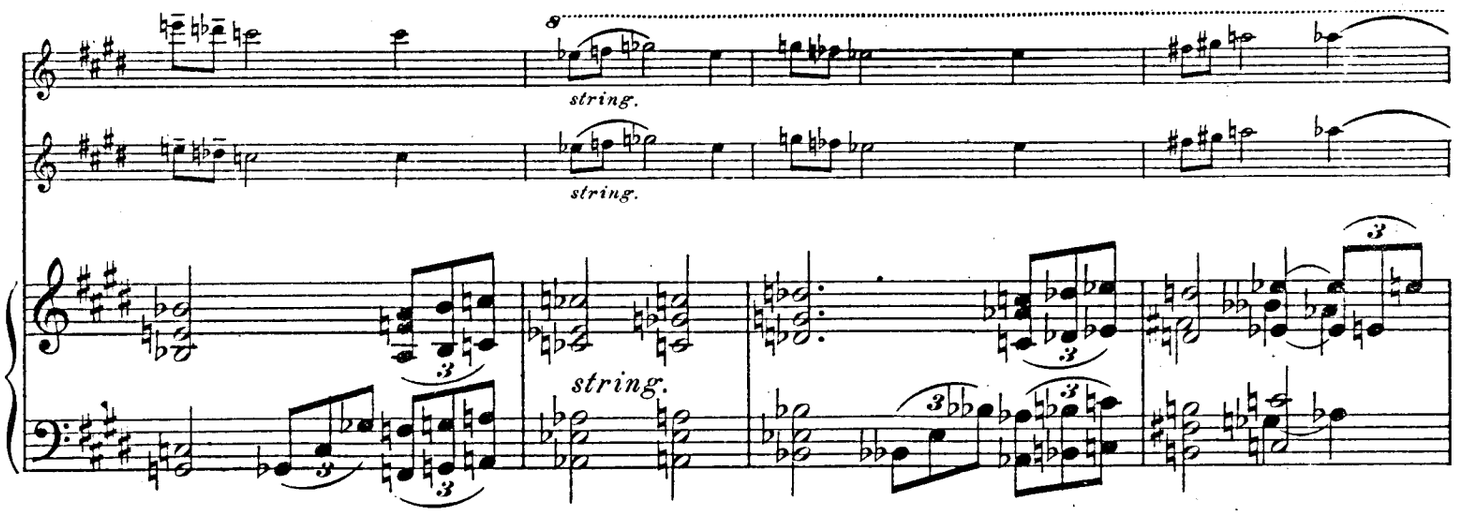

Meno
Meno
p
p
p
mf
p
mf
p
p

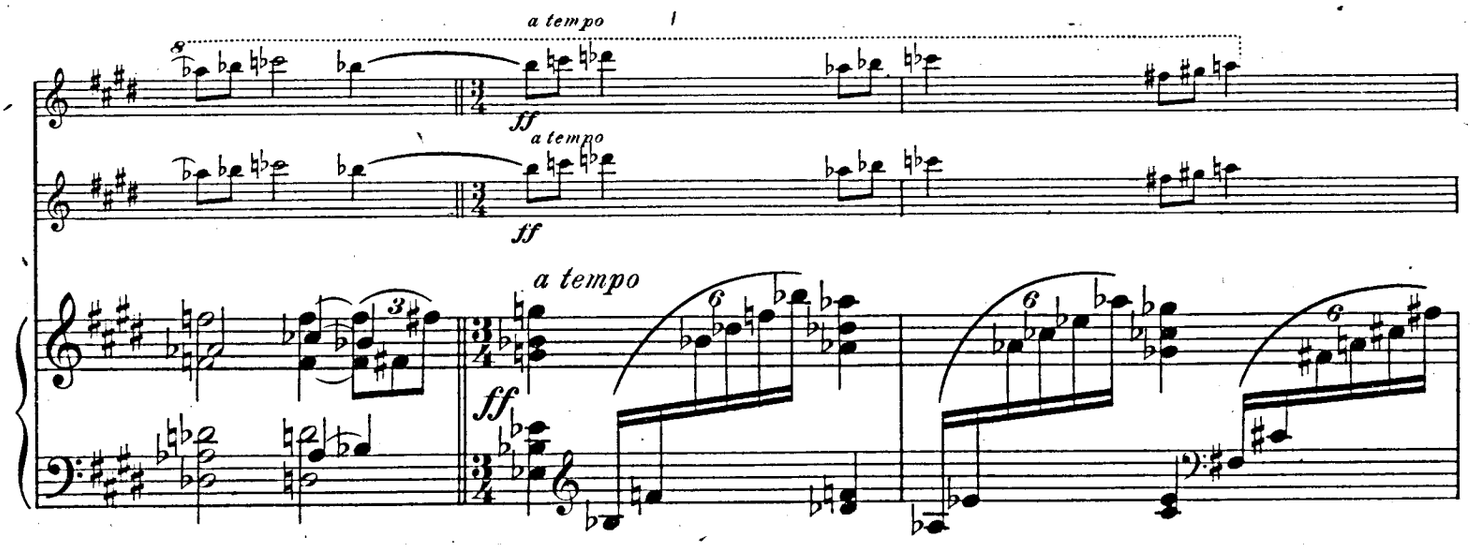

mf
f
mf
mf
tr

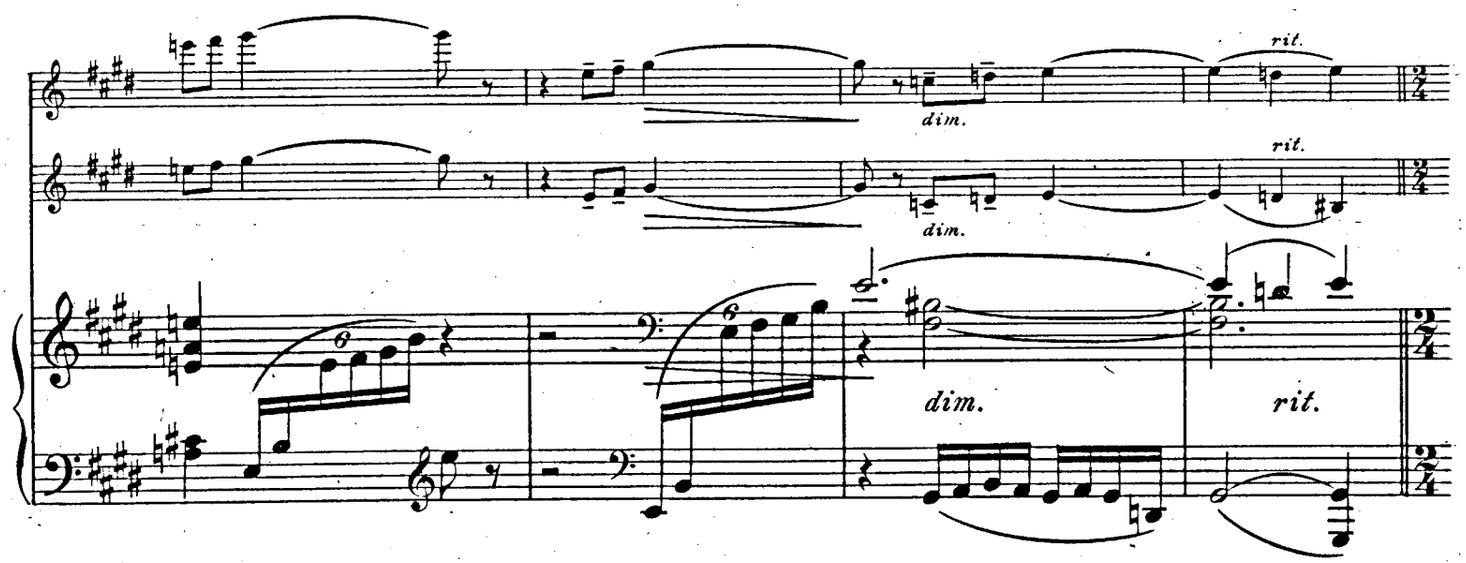

cresc.
cresc.
cresc.

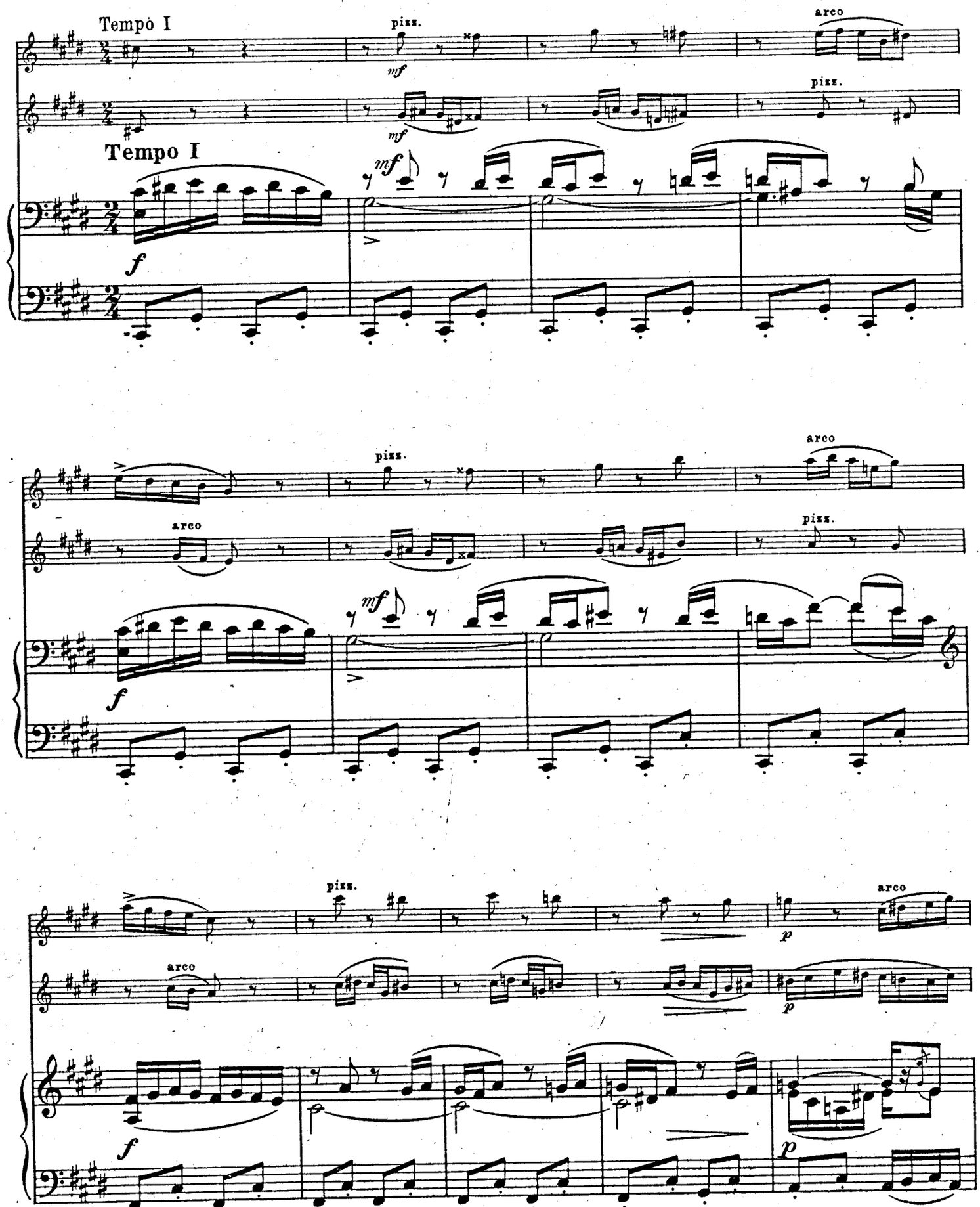

C
ff
ff
C
ff

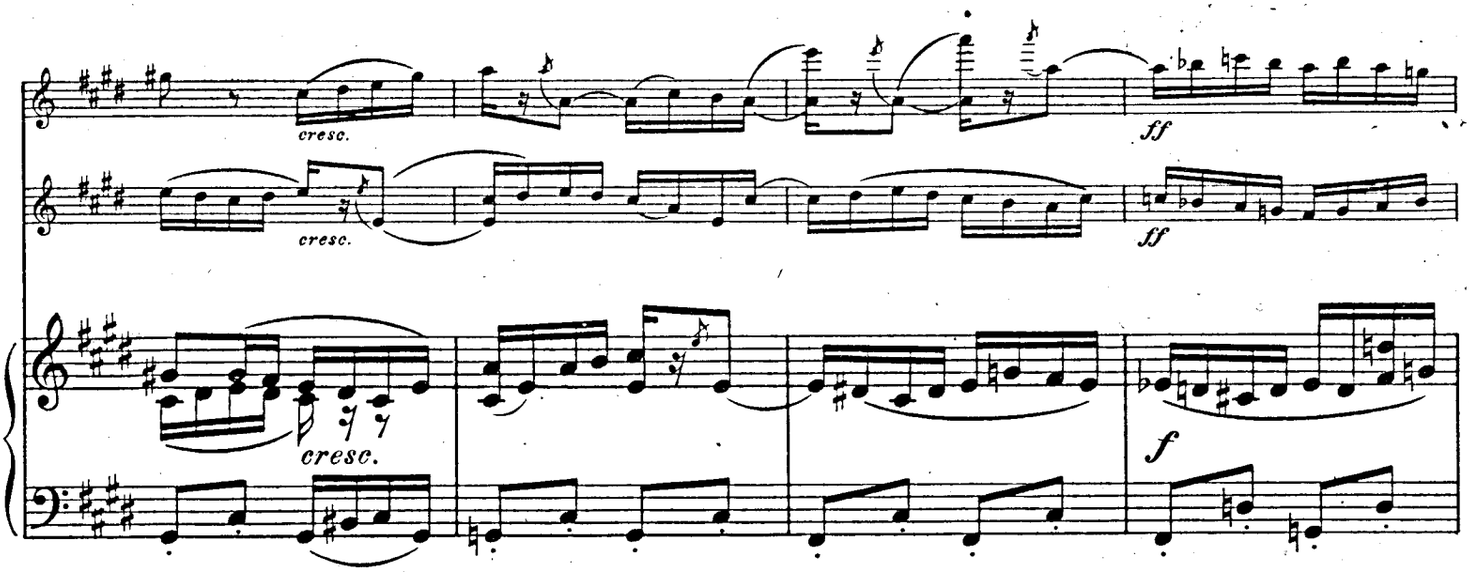

mf
mf
mf

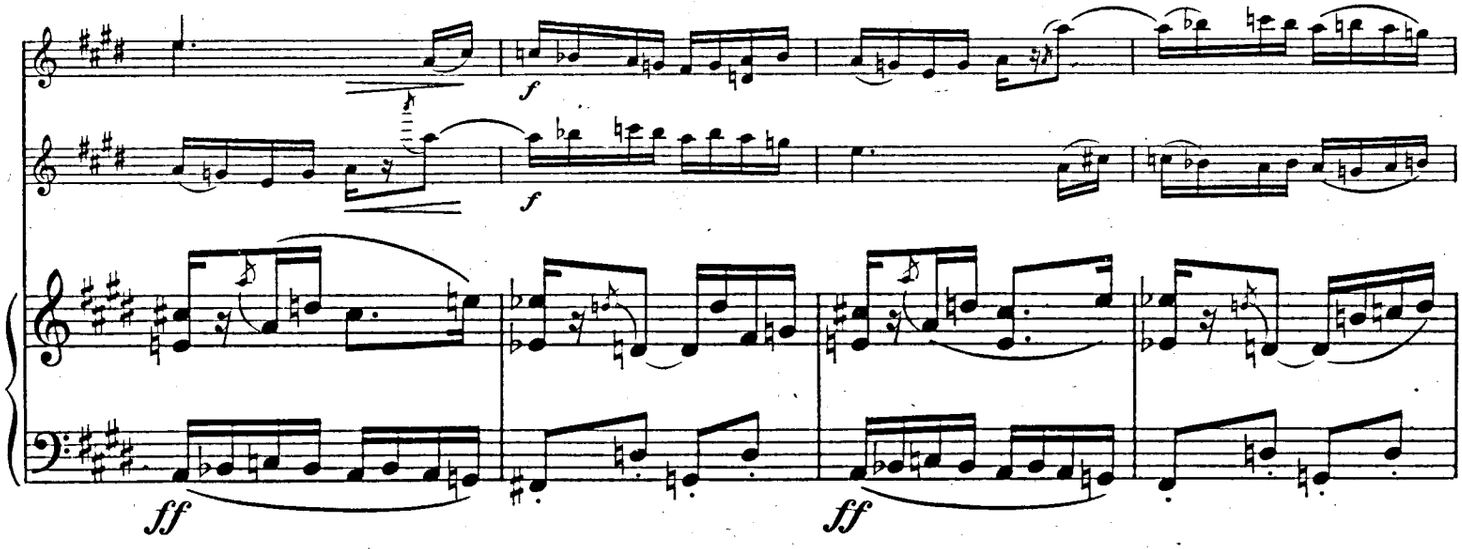

string.
string.
string.

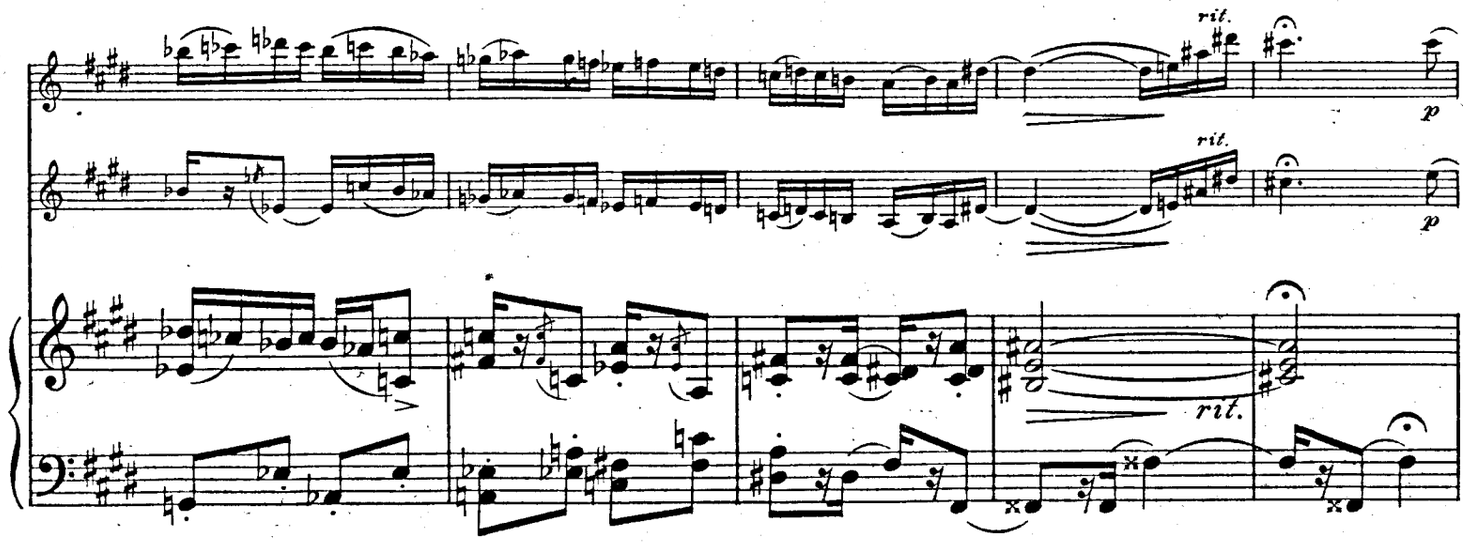

a tempo
ff
a tempo
ff
a tempo
ff

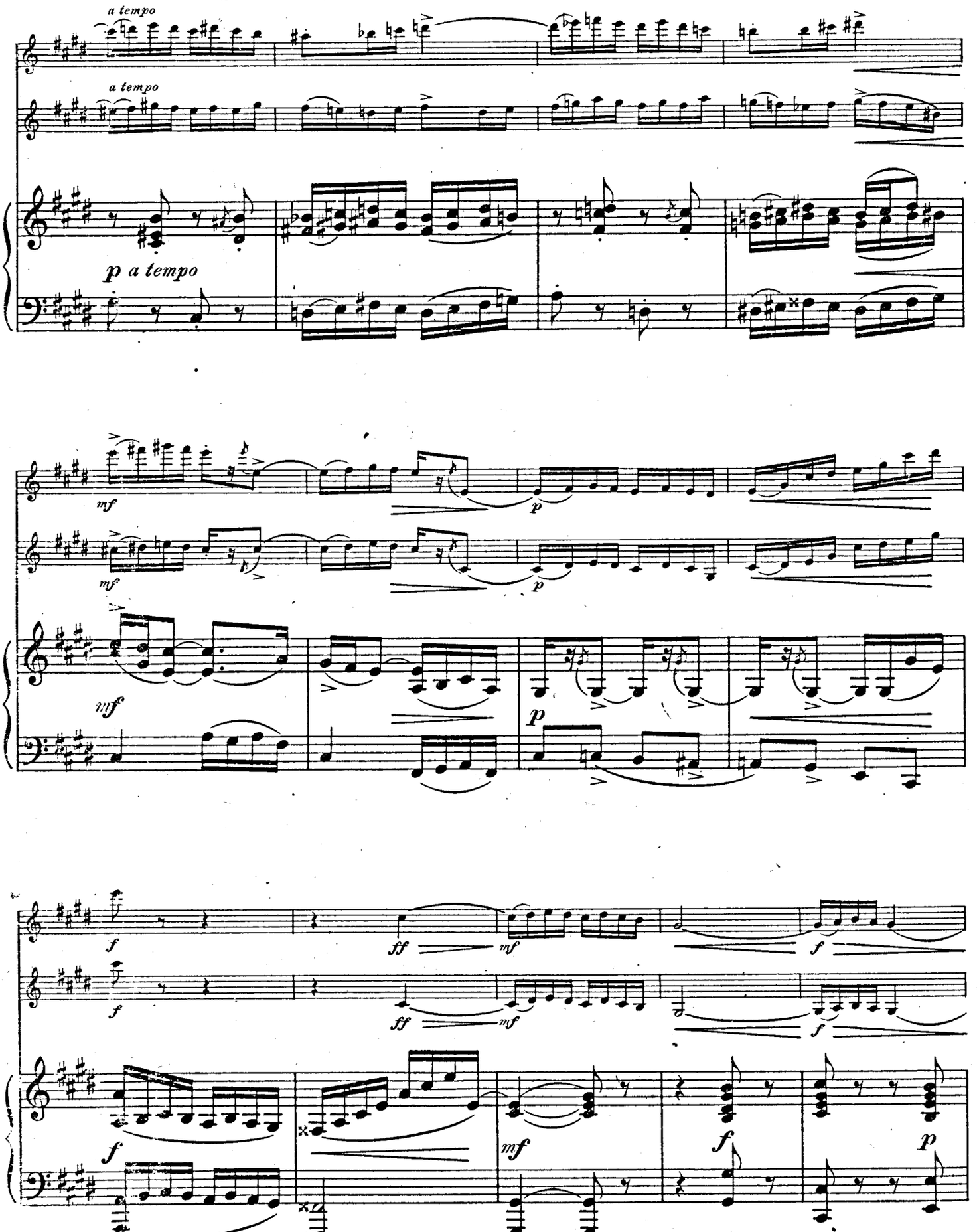

dim.
rit.
dim.
rit.
dim.
rit.

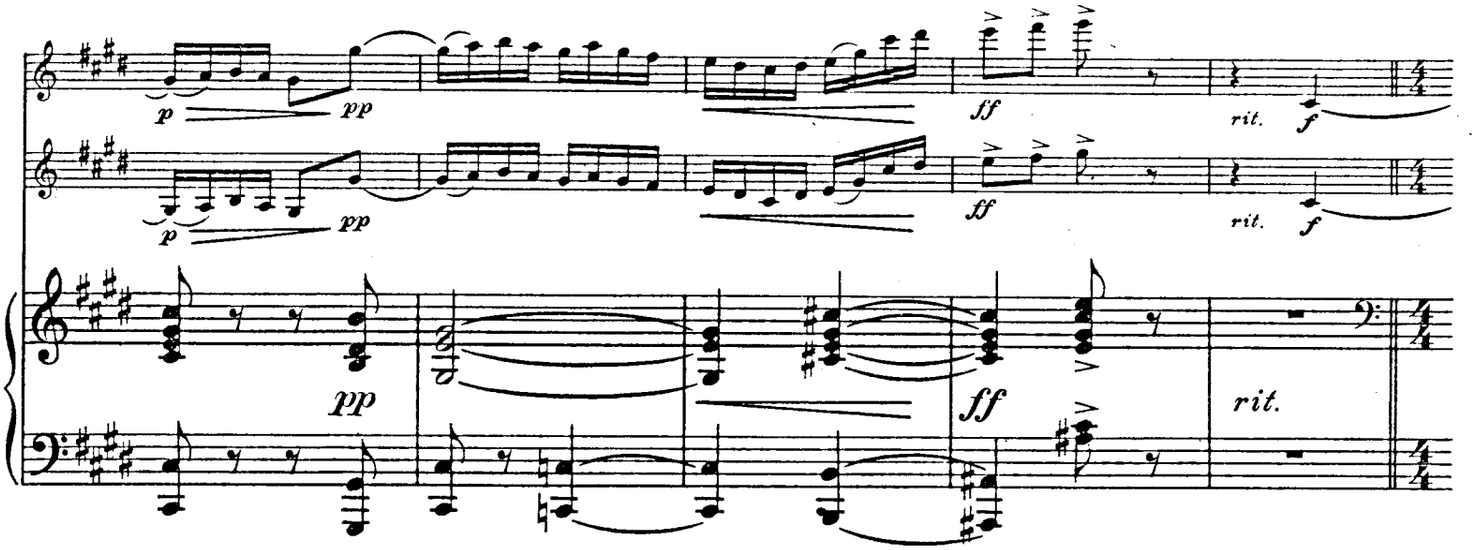

Tempo I
pizz.
arco
mf
Tempo I
f
arco
pizz.
p

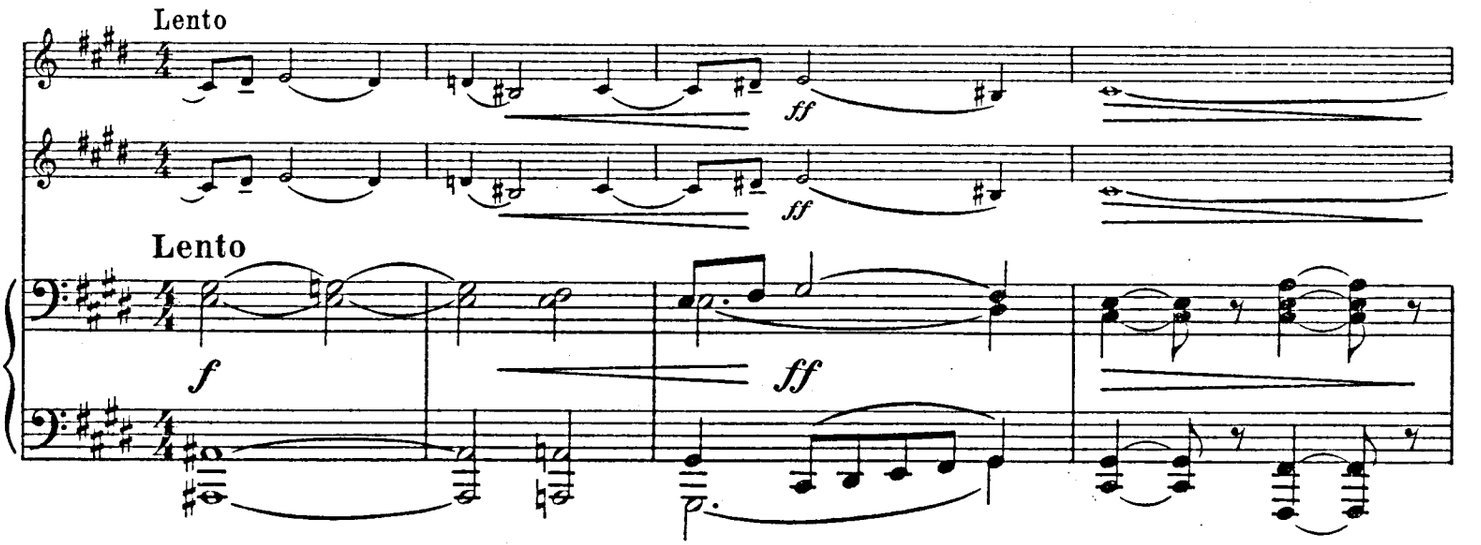

cresc.
cresc.
ff
ff
cresc.
f

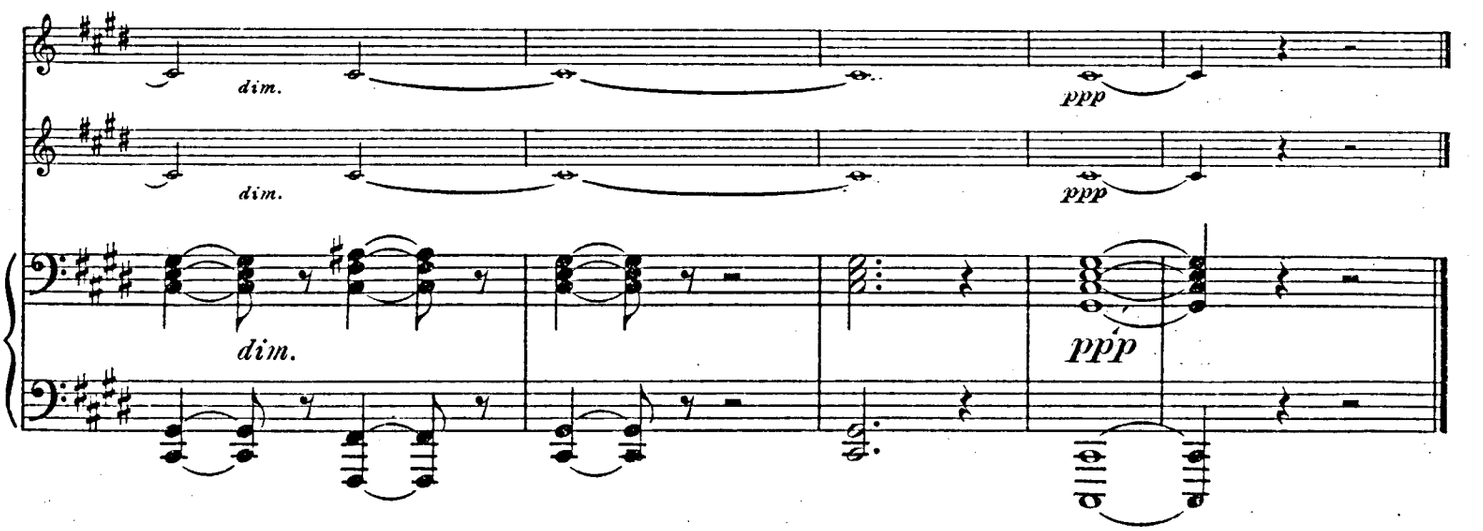

f
f
ff
ff


rit.
rit.
p
p
rit.


a tempo
a tempo
p a tempo
mf
mf
p
p
mf
p
f
ff
mf
f
f
ff
mf
f
f
mf
f
p







Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.

Violine und Klavier.

Nr.

361 **Hartmann, J. P. E.** „Klein Kirsten", Oper. Auswahl von *Nicolaj Hansen*
770 — Fantasie Allegro
466 **Hauser.** Op. 13 Nr. 1, Romanze: Ich hab im Traum geweinet *(Fini Henriques)*
1297 **Helsted.** Op. 13, Sonate (A-dur)
Henriques, Fini. Op. 20, Kleine bunte Reihe. Leichte Charakterstücke.
1516 — Nr. 1. Der Hirtenknabe
1517 — „ 2. Pantomime
1518 — „ 3. Nickpuppchen
1519 — „ 4. Menuetto
1520 — „ 5. Mückentanz
1521 — „ 6. Erotik
— Op. 22, Ensemblespiel. Zehn leichte Charakterstücke zum Gebrauch beim Unterricht.
989 — Heft 1. [Sehr leicht] Marsch. Menuetto. Romanze. Das artige Kind. Ein fixer Junge. Melodie.
990 — Heft 2. [Leicht] Wiegenlied. Der Grossvater tanzt. Andante religioso. Bauerntanz.
1112 — Op. 26, Novelletten. (1—4)
908 — Op. 27, Canzonetta (D-dur)
1367 **Hurstinen, Sulo.** Album *Weber,* Zigeunermarsch. Walzer aus „Presiosa". *Mozart,* Andantino. Menuett aus „Don Juan". *Donizetti,* Gavotte aus „Liebestrank". Larghetto aus „Lucia".
1068 **Höeberg.** Op. 1, Sonate (G-dur)
1061 — Op. 3, Romanze (G-moll)
1352 **Kallstenius.** Op. 7, Sonate (E-moll)
490 **Kuhlau.** Op. 100, „Erlenhügel", Ouverture
309 **Lumbye.** Traumbilder, Fantasie
818 **Mozart-Haberbier.** Don Juan
1292 **Möller.** Romanze
1113 **Nielsen, Ludolf.** Berceuse (D-dur)
Niemann. Op. 11, „Am Kamin".
1280 — Nr. 1. Nordische Ballade
1281 — „ 2. Am Abend
1282 — „ 3. Märchen
1283 — „ 4. Im Sonnenschein
917 **Nováček.** Op. 7, Suite (1—3)
771 — Serbische Romanze
1013-1014 **Opern-Album.** Bearbeitungen von *Nicolaj Hansen.* Heft 1, 2 je
892 **Paganini.** Oktaven-Etüde, aus den 24 Capricen für Violine zusammengestellt, genau bezeichnet von *Tivadar Nachèz*
Palaschko. Op. 32, Vier Stücke.
998 — Nr. 1. Ballade (G-dur)
999 — „ 2. Capriccio (A-dur)
1000 — „ 3. Thema und Variationen
1001 — „ 4. Arabeske (D-dur)
1484 **Raff-Barmas.** Op. 85 Nr. 3, Cavatine. Violinstimme bezeichnet von Professor *Issay Barmas*
267 **Schlörring.** 25 schwedische, norwegische und finnische Melodien
SALON-ALBUM, revidiert von Nicolaj Hansen. Bd. I, II.
1255 — Band I *David,* Kinderlied. *Clementi,* Aus Sonate Nr. 11. *Schubert,* Menuetto. *Godard,* Le Rêve. *Schytte,* Kosakentanz. *Thieme,* Wonnetraum. *Gade,* Marsch der Bauern. *Gluck,* Ballett-Musik (Orpheus). *Strelezki,* Alpenrose. *Chopin,* Trauermarsch. *Rée,* Polka. *Hartmann,* Hildas Traum. *David,* Tarantelle. *Schytte,* Der Toreador. *Händel,* Bourrée. *Mayer,* Rosenkränze. *Neupert,* Wiegenlied. *Hartmann,* Björn und die Griechinnen. *Beethoven,* Adagio. *Oesten,* Seiltänzer. *Mozart,* Menuett. *Haberbier,* Gondellied. *Wiel-Lange,* Marsch aus „Hühnerwärterin". *O. Malling,* Danse fantastique.
1256 — Band II *Mendelssohn,* Hochzeitsmarsch. *Schytte,* Am Kamin. *Schubert,* Aus Sonate op. 137 Nr. 3. *Tourbié,* Im Rosenduft. *David,* Toccata. *Hartmann,* Thryniskviden. *Henriques,* Melodie. *Kuhlau,* Rondo. *Strelezki,* Gretchen. *Steenfeldt,* Serenade. *Mayer,* Die junge Tänzerin. *Förster,* Scherzo. *Neruda,* Slovakischer Tanz. *Haberbier,* Frühlingsgruss. *Schubert,* Marche militaire. *A. Tofft,* Wegerich. *David,* Ungarisch. *Wiel-Lange,* Tanz und Lust. *Godard,* Freudige Mühle. *Gade,* Die Elfen. *Händel,* Largo. *Rée,* Der tapfere Zinnsoldat. *Beethoven,* Adagio (Thema). *Hartmann,* Novellette. *Paulli,* Tarantelle (Napoli).
1374 d **Sandby.** Danish Song: „Roselil"
1421 — Danish Song: „Svialin og Hrafninn"
1422 — — „Elverhøj"
1423 — — „Valravnen"
1424 — — „Agnete og Havmanden"

Nr.

Violine und Klavier.

577 **Sinding.** Op. 9, Romanze (E-dur)
5 — Op. 12, Sonate (C-dur)
222 — Op. 14, Suite (F-dur)
— Op. 43, Quatre morceaux.
287 — Nr. 1. Prélude
288 — „ 2. Ballade
289 — „ 3. Berceuse
290 — „ 4. Fête
407 — Op. 45, Konzert Nr. 1 (A-dur) Prinzipalstimme mit Klavier
637 — Op. 46, Legende (B-dur) Solostimme mit Klavier
691 — Op. 51, Scènes de la vie. Suite Nr. 3 (G-dur) I. Deciso. II. Romanze. III. Intermezzo. IV. Finale.
— Op. 89, Drei Stücke.
1211 — Nr. 1. Ständchen (E-moll)
1212 — „ 2. Alte Weise (D-dur)
1213 — „ 3. Abendlied (A-moll)
827 **Sitt.** Op. 56, Berceuse
1082 **Sjögren.** Op. 40, Poëme (C-dur)
1120 — Op. 45, Morceau de Concert sur deux mélodies populaires suédoises
SKANDINAVISCHE MEISTER-KOMPOSITIONEN (Scandinavian Violin Masters).
1404 — Band I *Grieg,* Ave maris stella. *Gade-Sitt,* Berceuse. *Halvorsen,* Danse norvégienne Nr. 1 *Schiörring,* Swedish folk song. *Schytte* Berceuse. *Sinding,* Chanson. *Bedinger,* Ode erotique. *Winding,* Canzonetta.
1405 — Band II *Bull-Svendsen,* Solitude. *Henriques,* Pantomime. *Sjögren,* Lyrisches Stück. *Hartmann-Sitt,* Berceuse. *Malling,* Margareta aus „Faust"-Suite. *Wiklund,* Andante. *Halvorsen,* Danse norvégienne Nr. 2.
941 **Spohr-Singer.** Op. 135 Nr. 1, Barcarole
1251 — Konzert Nr. 8 (Gesangszene)
1237-38 **Steensen.** Op. 5, Lyrische Stücke. Heft 1, 2 je
1389 — Heft 3
604 **Svendsen.** Op. 26, Romanze (G-dur)
518 — Andante funèbre, bearb. von *Fini Henriques*
778 — Das Veilchen (La violette), bearb. von *Richard Lange*
615 — „Til Sæters" (Zur Senne) Walzer
1441 **Svendsen-Kreisler.** Romanze, Op. 26. Neue Ausgabe von *Fritz Kreisler*
1442 **Svendsen-Hollaender.** Romanze, Op. 26. Erleichterte Ausgabe von *Victor Hollaender*
Székács. Op. 17, Crépuscule, trois Morceaux.
1097 — Nr. 1. Chant de Printemps (C-dur)
1098 — „ 2. Sérénade (Es-dur)
1099 — „ 3. Choral (Cis-moll)
1100 — Op. 31, Epithalame (A-dur)
1061 **Wiklund.** Op. 5, Sonate (A-moll)
1059 — Op. 6, Andante (D-dur)

Violine und Klavier od. Orgel.

1089 **Carlsen.** Op. 32, Credo, Mélodie religieuse
960 **Halvorsen.** Andante religioso

Violine und Harmonium.

682 **Bull-Svendsen.** Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin
607 **Svendsen.** Op. 26, Romance (G-dur)

Violine. Harfe (od. Klavier) und Orgel (od. Harmonium).

911 **Svendsen.** Op. 26, Romance *(Nicolaj Hansen)* Partitur und Stimmen

Zwei Violinen und Klavier.

834 **Amberg.** Cinq Duettini La Fontaine. Le Moulin à eau. Berceuse. Soldatesque.
1071 — Pièces mignonnes L'Angélus. Danse villageoise. Gitanes. Barcarolle. La tempête. La nuit.
687 **Bull-Svendsen.** Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin *(Aug. Reinhard)*
177 **Godard, Benjamin.** Op. 18, Six Duettini Souvenir de campagne. Tristesse. Abandon. Berceuse. Minuit. Sérénade.
Halvorsen. Op. 29, Miniaturen, 5 leichte Duette.
1299 — Nr. 1. Intermezzo
1300 — „ 2. Nächtlicher Zug
1301 — „ 3. Elegie
1302 — „ 4. Norwegisch
1303 — „ 5. Perpetuum mobile

Kammerduetter

Kammerduetten Chambre duets

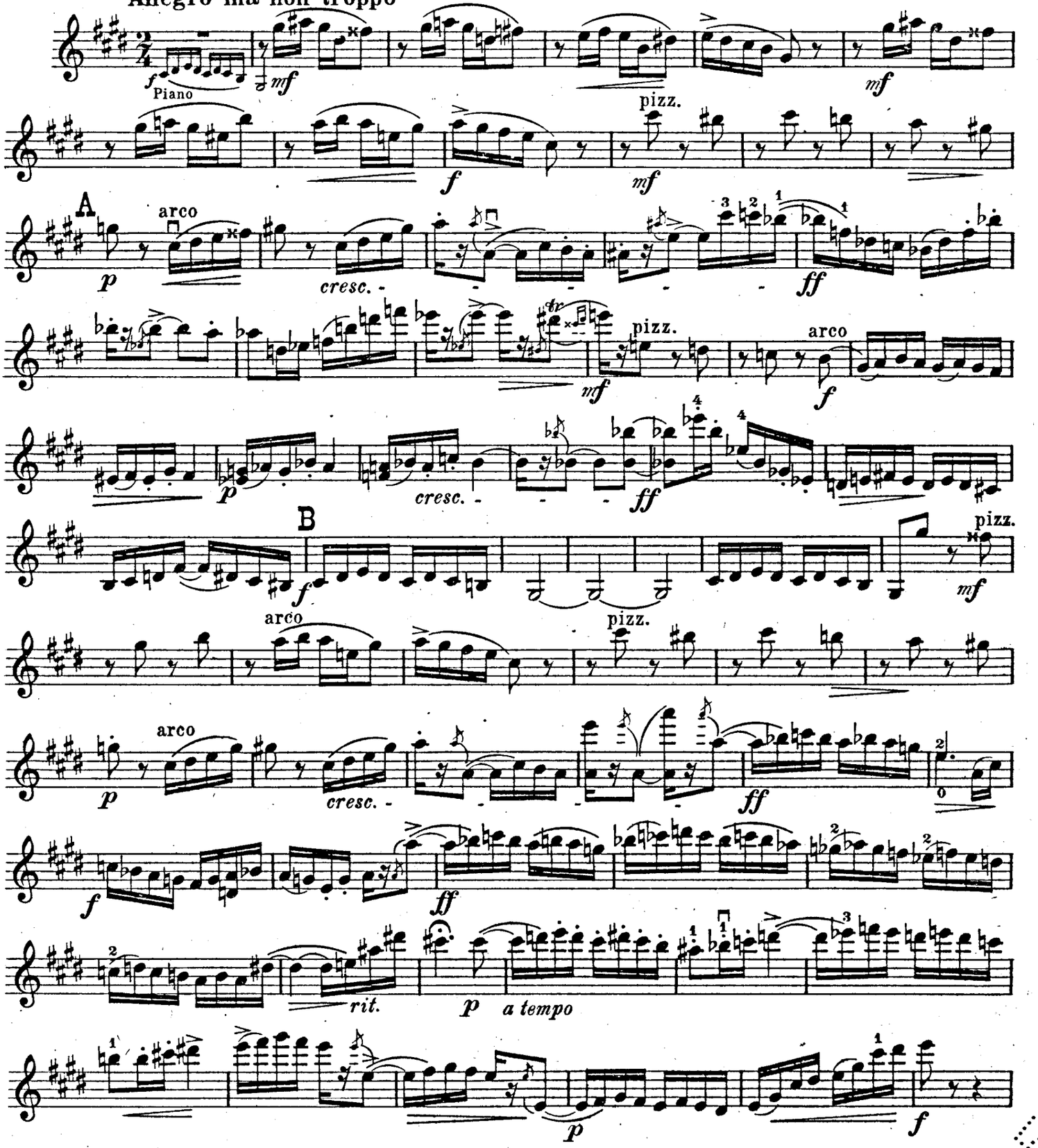
III

Opførelsesret forbeholdt
Aufführungsrecht vorbehalten

Violino I

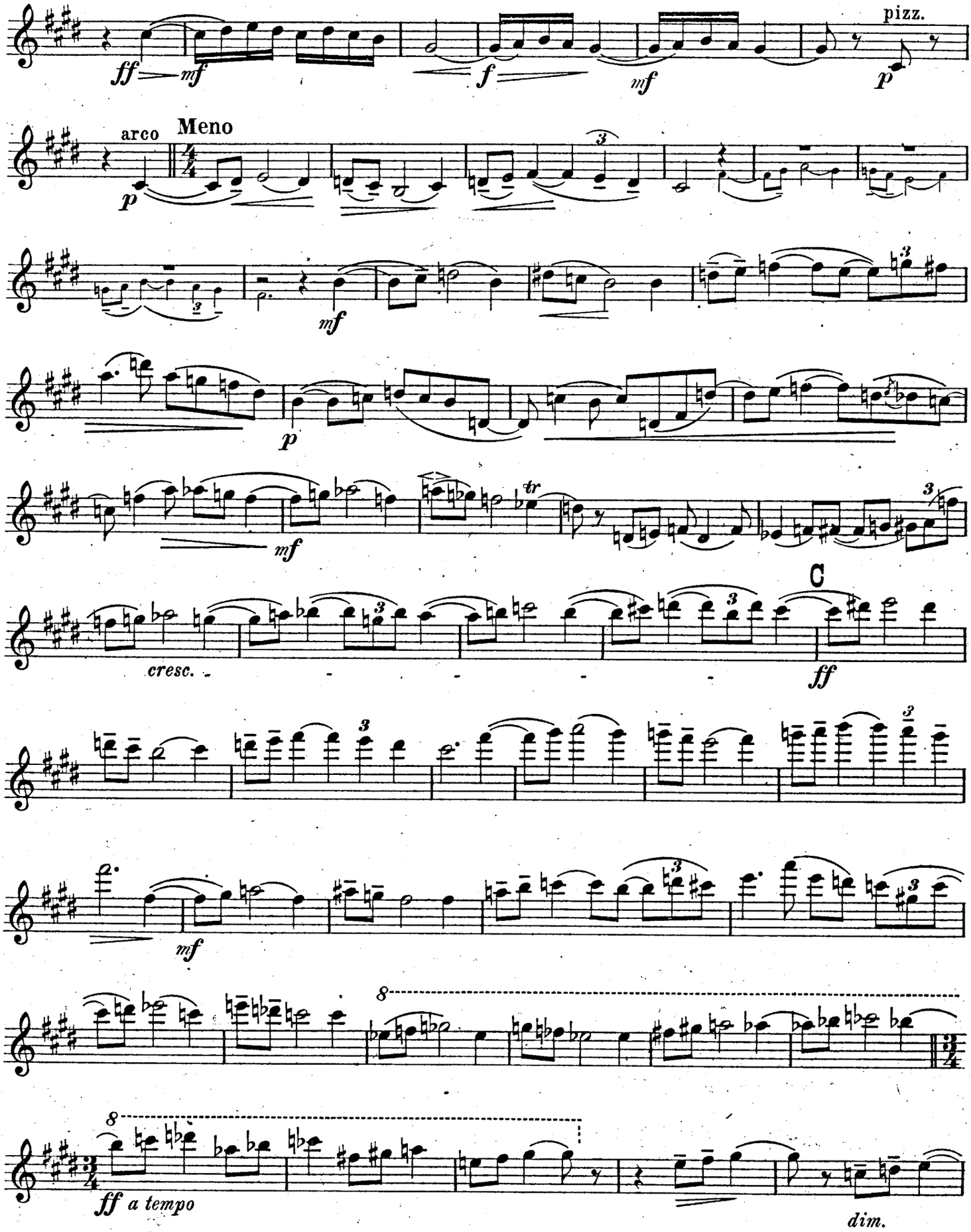
Fini Henriques, Op. 50.

Allegro ma non troppo

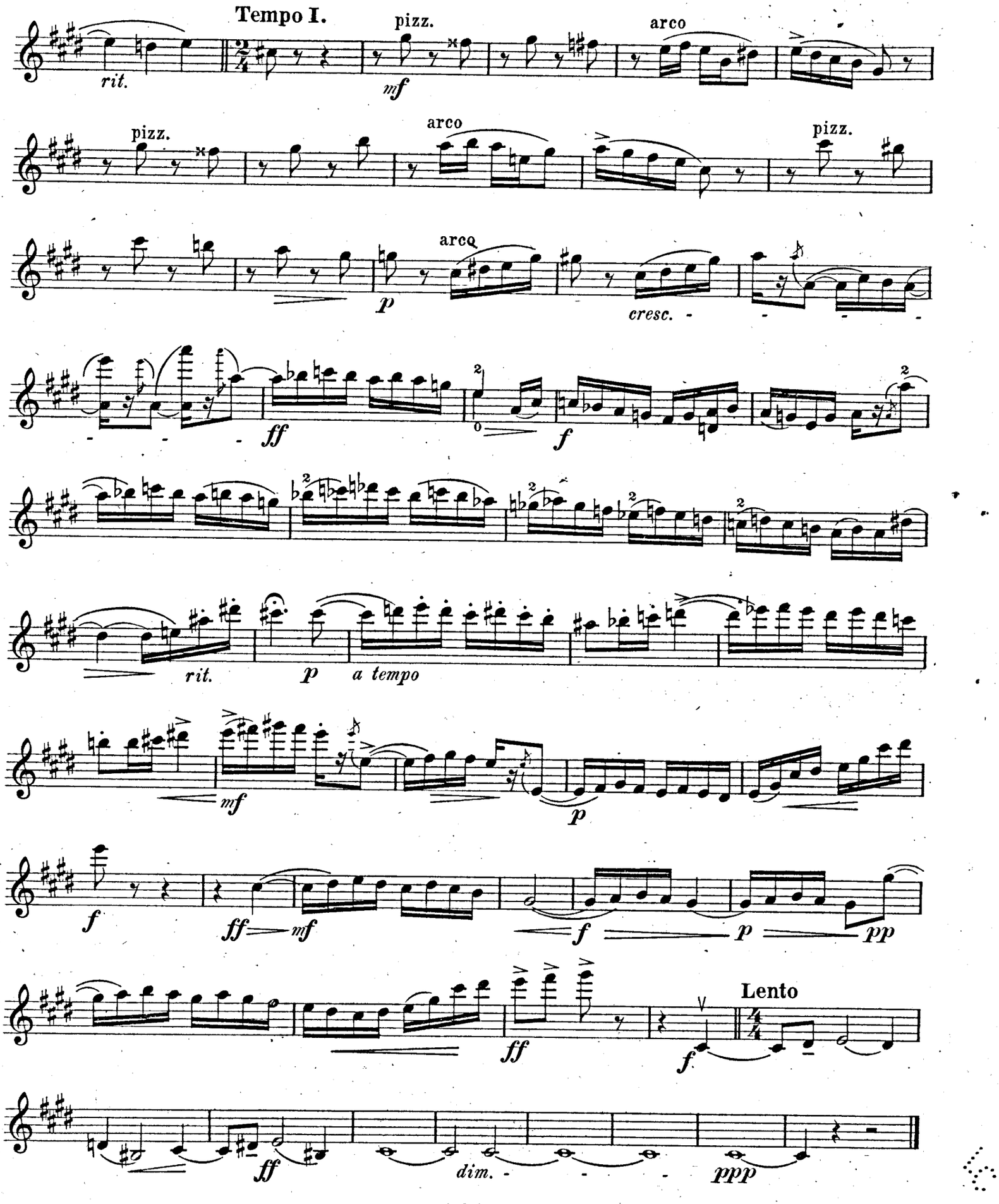


Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

Violino I


ff
mf
f
mf
pizz.
p
arco
Meno
p
mf
p
mf
tr
cresc.
C
ff
mf
8
8
ff a tempo
dim.

Violino I


Tempo I.
rit.
pizz.
mf
arco
pizz.
arco
pizz.
p
arco
cresc.
ff
f
rit.
p
a tempo
mf
p
f
ff
mf
f
p
pp
ff
f
Lento
ff
dim.
ppp

WILHELM HANSEN EDITION.

Trio-Album

for

Violin, Violoncel og Piano.

I.

Ave, maris stella. EDVARD GRIEG.
Menuet (Af Militair-Symfoni). JOSEPH HAYDN.
Svensk Folkevise (Nr. 1). — Schwedisches Volkslied (Nr. 1). Harmoniseret af JOH. S. SVENDSEN.
Mazurka (Af „Musique de Ballet"). OTTO MALLING.
Melodie. ANT. RUBINSTEIN.
Souvenir d'hongrie (Polka caracteristique). FRANZ BENDEL.
Chant d'automne (Octobre). PETER TSCHAIKOWSKY.
Mignonnette. CHARLES GODARD.
Græsk Festdans — Griechischer Festtanz. J. P. E. HARTMANN.
Serenade (Kommodsglansen — Wetterleuchten). P. E. LANGE-MÜLLER.
Romance (Af Serenade „Eine kleine Nachtmusik"). W. A. MOZART.
Scherzo (Af Octet, Op. 166). FRANZ SCHUBERT.
Stemning — Stimmung. FINI HENRIQUES.

II.

Abendlied. ROB. SCHUMANN. Harmoniseret af JOHAN S. SVENDSEN
Kontradans — Contretanz. NIELS W. GADE.
Scherzo (Trio Op. 50). C. G. REISSIGER.
Melodies mignonnes. CHRISTIAN SINDING.
Gavotte Louis XIII.
Chant sans paroles. PETER TSCHAIKOWSKY.
Guitarspillerne — Die Guitarspieler. LUDVIG SCHYTTE.
Svensk Folkevise (Nr. 2). — Schwedisches Volkslied (Nr. 2). Harmoniseret af JOHAN S. SVENDSEN.
Magdelones Dansescene — Tanzscene der Magdelone. CARL NIELSEN.
Rosaline (Nocturne). CORNELIUS RÜBNER.
Andante (Sonate Op. 53). L. van BEETHOVEN.
Marche militaire. FRANZ SCHUBERT.

III.

Første Møde — Erste Begegnung (Gurre Suite, Op. 17). JOHAN HALVORSEN.
Bondedans — Bauerntanz (Op. „Liden Kirsten"). J. P. E. HARTMANN.
Vuggevise — Wiegenlied. PER WINGE.
Symfoni IV (III Satz, Op. 90). F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY.
Rondo alla Turca (Trio Op. 22). J. N. HUMMEL.
Bourrée (Violin-Sonate Op. 2). JOH. SEB. BACH.
Serenade (Renaissance). P. E. LANGE-MÜLLER.
Pastorale (Oprt. „Dafnis og Cloe"). NICOLAJ HANSEN.
Scherzo. NIELS W. GADE.
Andante (Rapsodie norvégienne Nr. 3). JOHAN S. SVENDSEN.
Menuetto (Op. 14 Nr. 2). HAKON BØRRESEN.
Gavotte (Op. 50 Nr. 5). BURMESTER-SINDING.

IV.

Polonaise (Af „Das Leben für den Czar"). M. GLINKA.
Matroskor — Matrosenchor (Op. „Der fliegende Holländer"). RICHARD WAGNER.
Menuet — Menuett. PH. E. BACH.
Barberen fra Bagdad — Der Barbier von Bagdad (Scene og Duet). PETER CORNELIUS.
Prissang — Preislied (Af „Mestersangerne fra Nürnberg"). RICHARD WAGNER.
Die verkaufte Braut (Duet). F. SMETANA.
Musikalsk Billedbog — Musikalisches Bilderbuch (Op. 11). ROBERT VOLKMANN.
a) I Møllen — In der Mühle. b) Paa Søen — Auf der See.
c) Gøgen og Vandringsmanden — Der Kuckuck und der Wandersmann.
Vals — Walzer (Op. 59 Nr. 3). CHR. SINDING.
Vinter — Winter. JOHAN S. SVENDSEN.
Brudesang — Brautlied (Af „Bryllupsmusik" Op. 45). ADOLF JENSEN.

EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS

KØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG
BRØDRENE HALS - WARMUTH - WILHELM HANSEN
STOCKHOLM & GÖTEBORG
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET
PARIS
DÉPOSITAIRE EXCLUSIF POUR LA FRANCE
MAX ESCHIG
BRUXELLES
DEPOSITAIRE EXCLUSIF POUR LA BELGIQUE
J. B. KATTO
SOLE AGENTS
LONDON
SCHOTT & Co.
BOSTON, MASS U. S. A.
THE BOSTON MUSIC Co.
26 & 28 West St.
NEW YORK
G. SCHIRMER, (Inc.)
Copyright 1912–1918 by Wilhelm Hansen, Leipzig

Kammerduetter

Kammerduetten Chambre duets

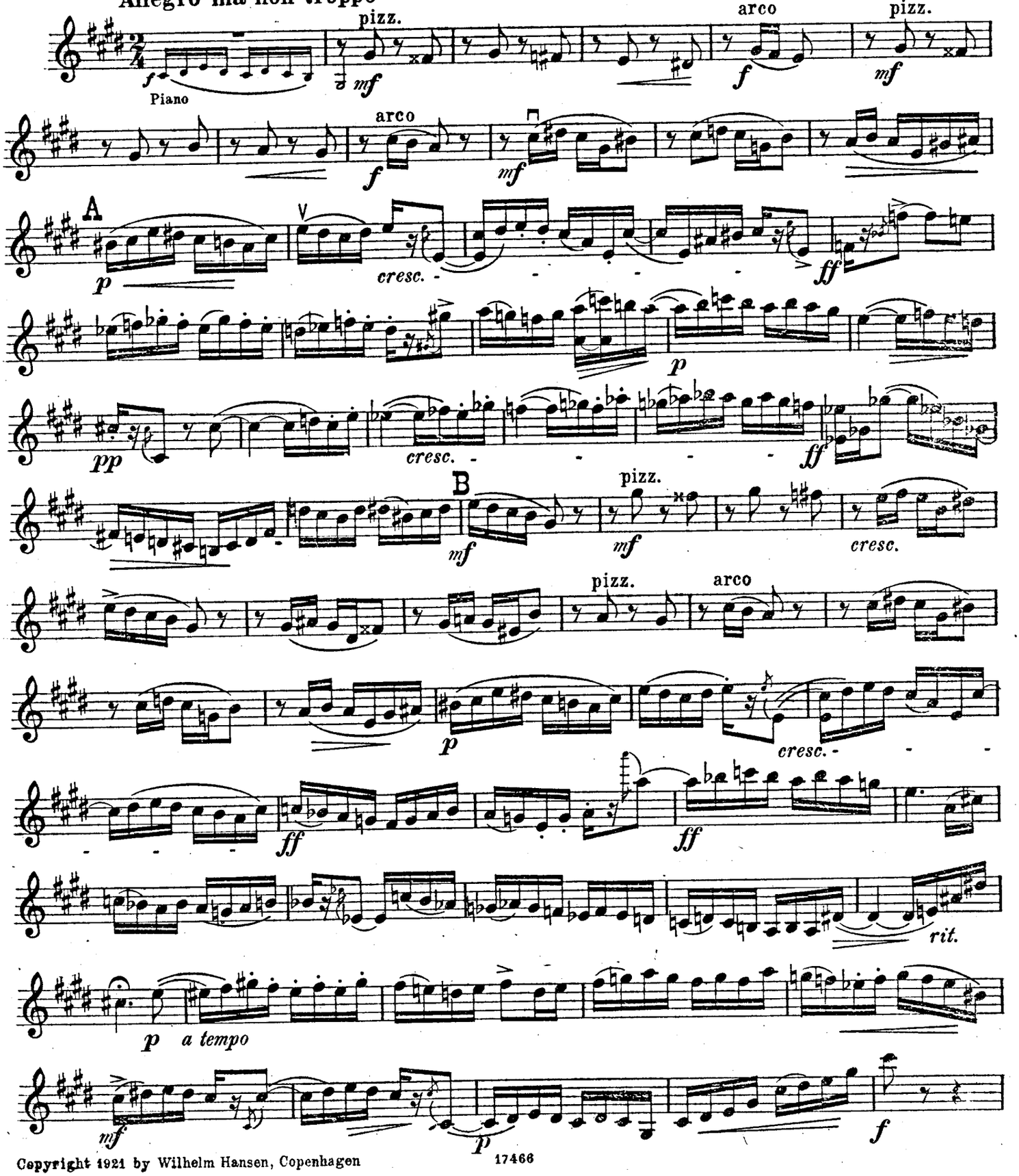
III

Opførelsesret forbeholdt
Aufführungsrecht vorbehalten

Violino II

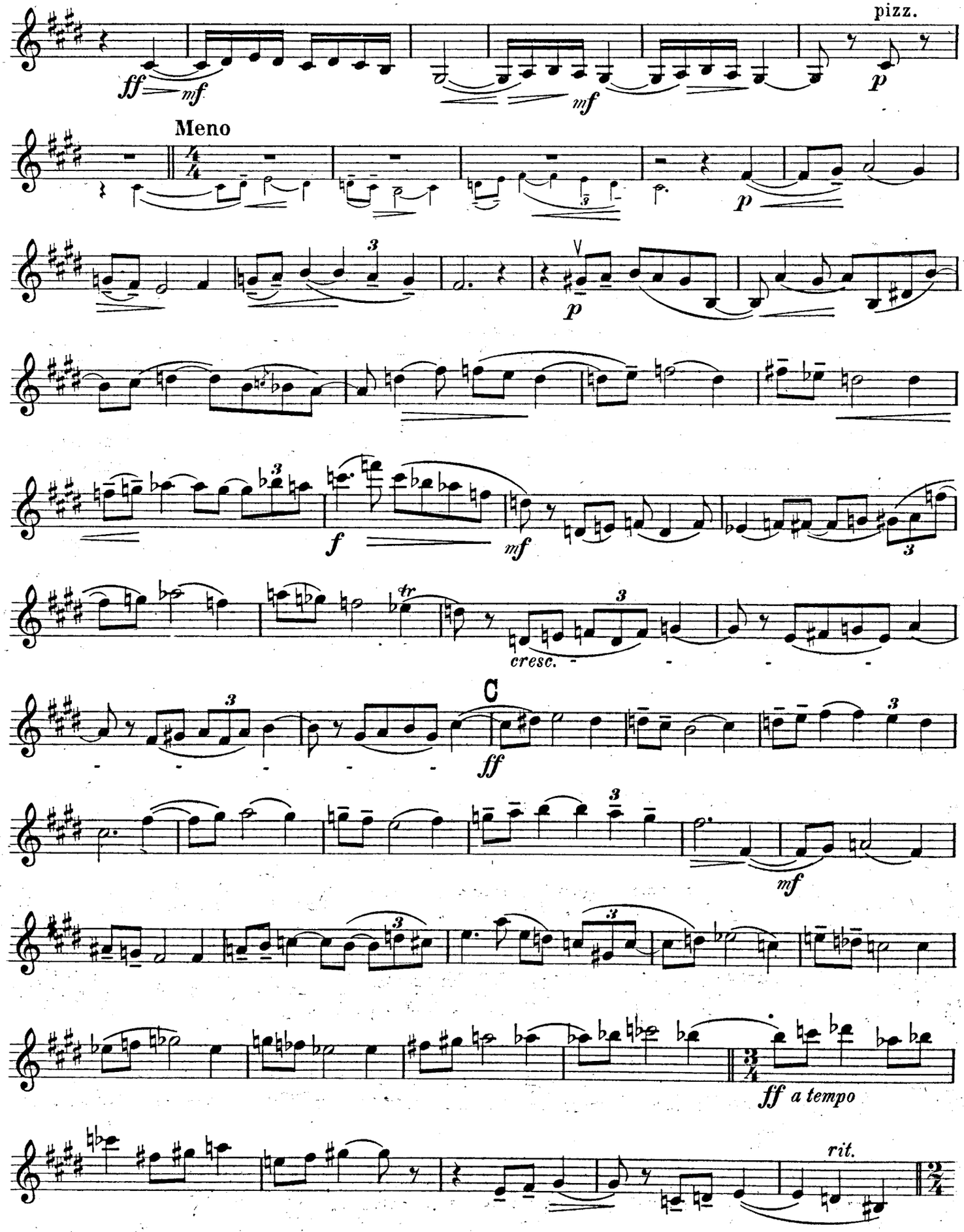
Fini Henriques, Op. 50.

Allegro ma non troppo

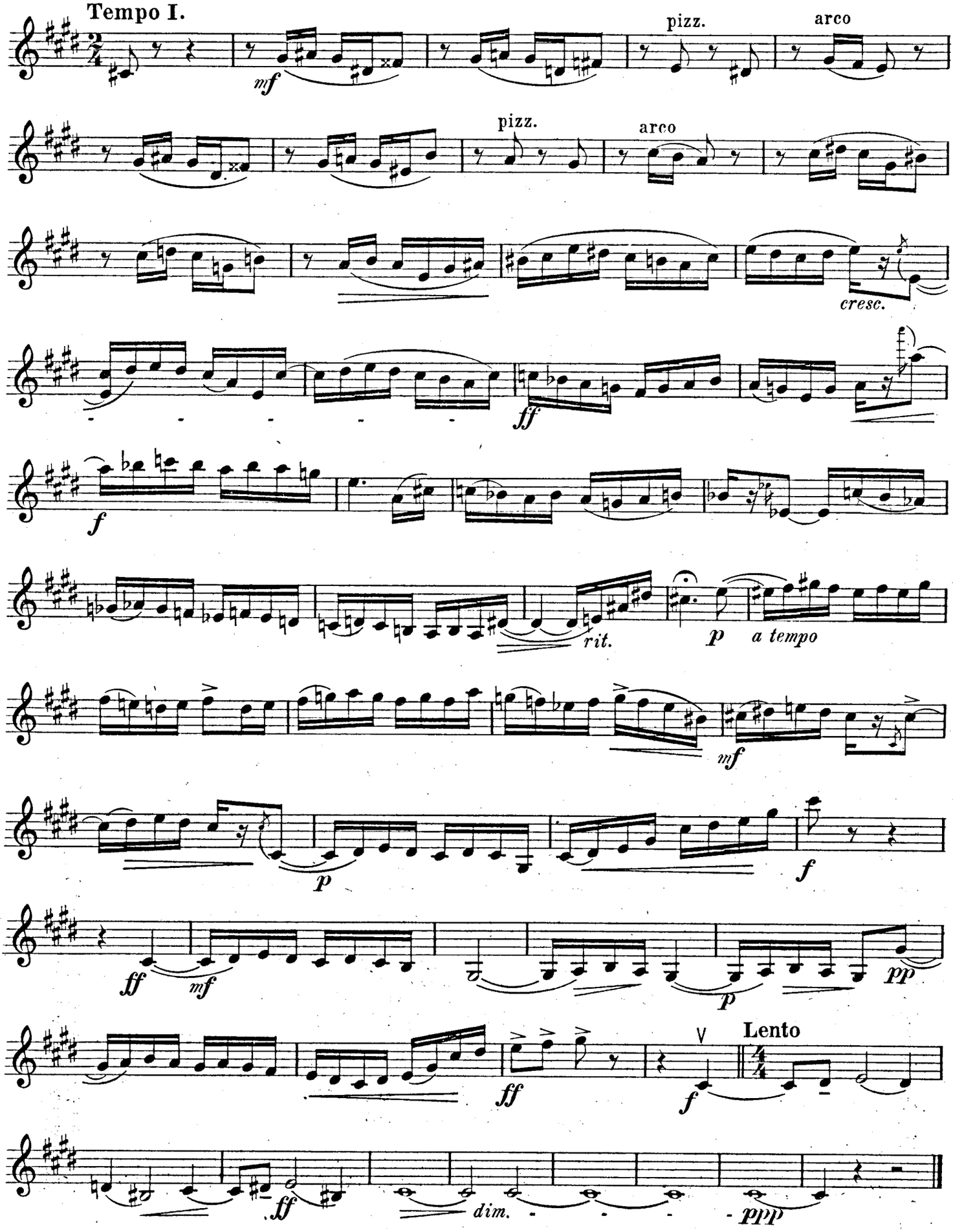


Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

Violino II



Violino II


Tempo I.
mf
pizz.
arco
pizz.
arco
cresc.
ff
f
rit.
p
a tempo
mf
p
f
ff
mf
p
pp
ff
f
Lento
ff
dim.
ppp