Violinisten.

LETTE FANTASIER

for

Violin og Piano

af

Nicolai Hansen.

№ 1. Enna: Hexen.	№ 2. Verdi: Trubaduren.
№ 3. Bizet: Carmen	№ 4. Lange-Müller: "Der var engang."
№ 5. Rossini: Wilhelm Tell.	№ 6. Gounod: Faust.
№ 7. Kuhlau: Elverhöi.	№ 8. Donizetti: Regimentets Datter.
№ 9. Adam: Konge for en Dag.	№ 10. Adam: Postillonen fra Lonjumeau.
№ 11. Flotow: Martha.	№ 12. Mozart: Don Juan.
№ 13. Bellini: Norma.	№ 14. Herold: Zampa.
№ 15. Wagner: Lohengrin.	№ 16. Mendelssohn: En Skærsommernatsdrøm.
№ 17 " Tannhäuser.	№ 18. Wagner: Mestersangerne.
№ 19 " Den flyvende Hollænder	№ 20. " Parsifal.

FORLÆGGERENS EJENDOM

KØBENHAVN

NORDISK MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG

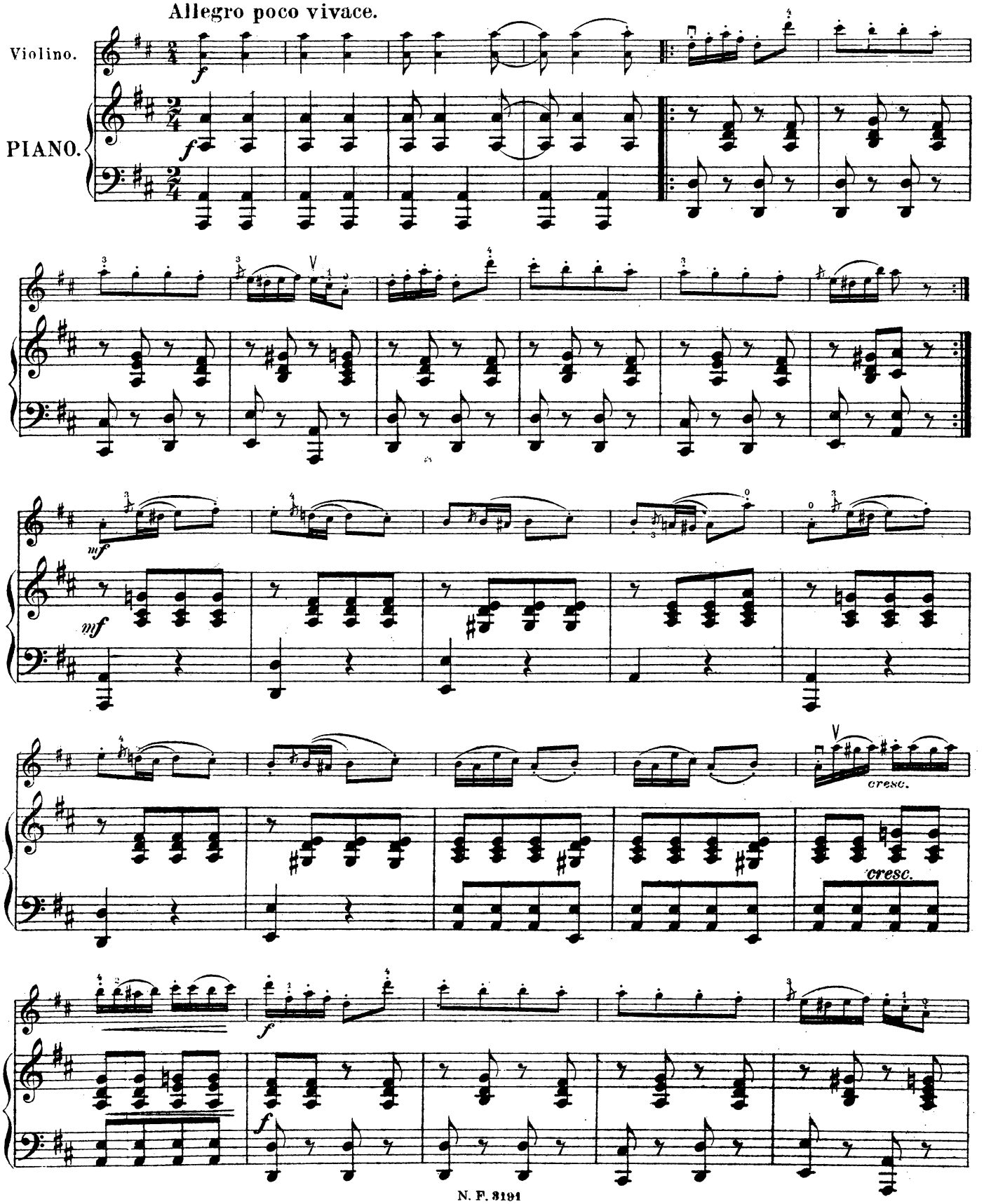
GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

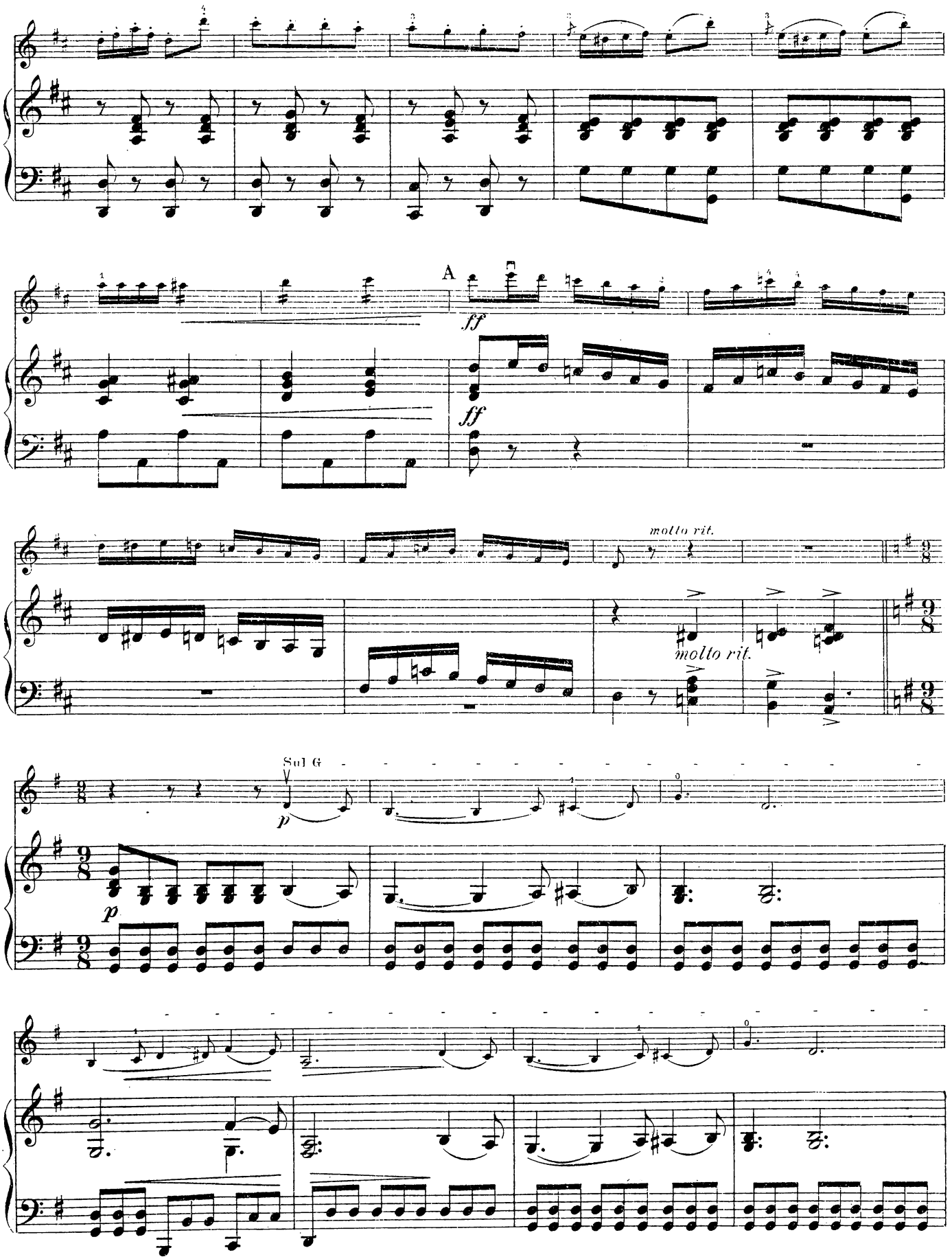
MARTHA.

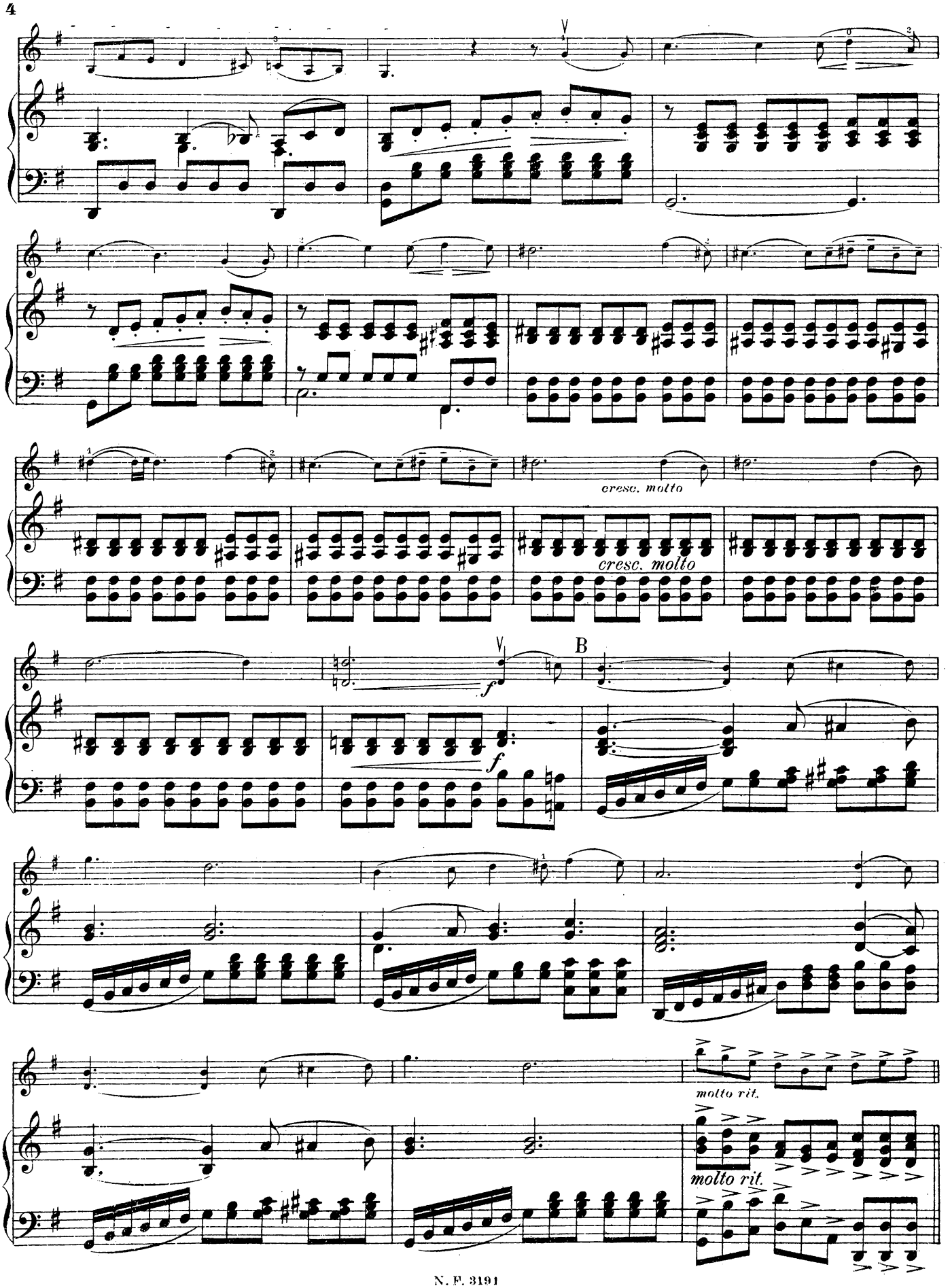
OPERA af F. v. FLOTOW.

Arr. af NICOLAJ HANSEN.

Allegro poco vivace.




A
ff
ff
molto rit.
molto rit.
Sul G
p
p


cresc. molto
cresc. molto
B
molto rit.
molto rit.

Più mosso.

Allegro vivace.

pizz.

cresc.

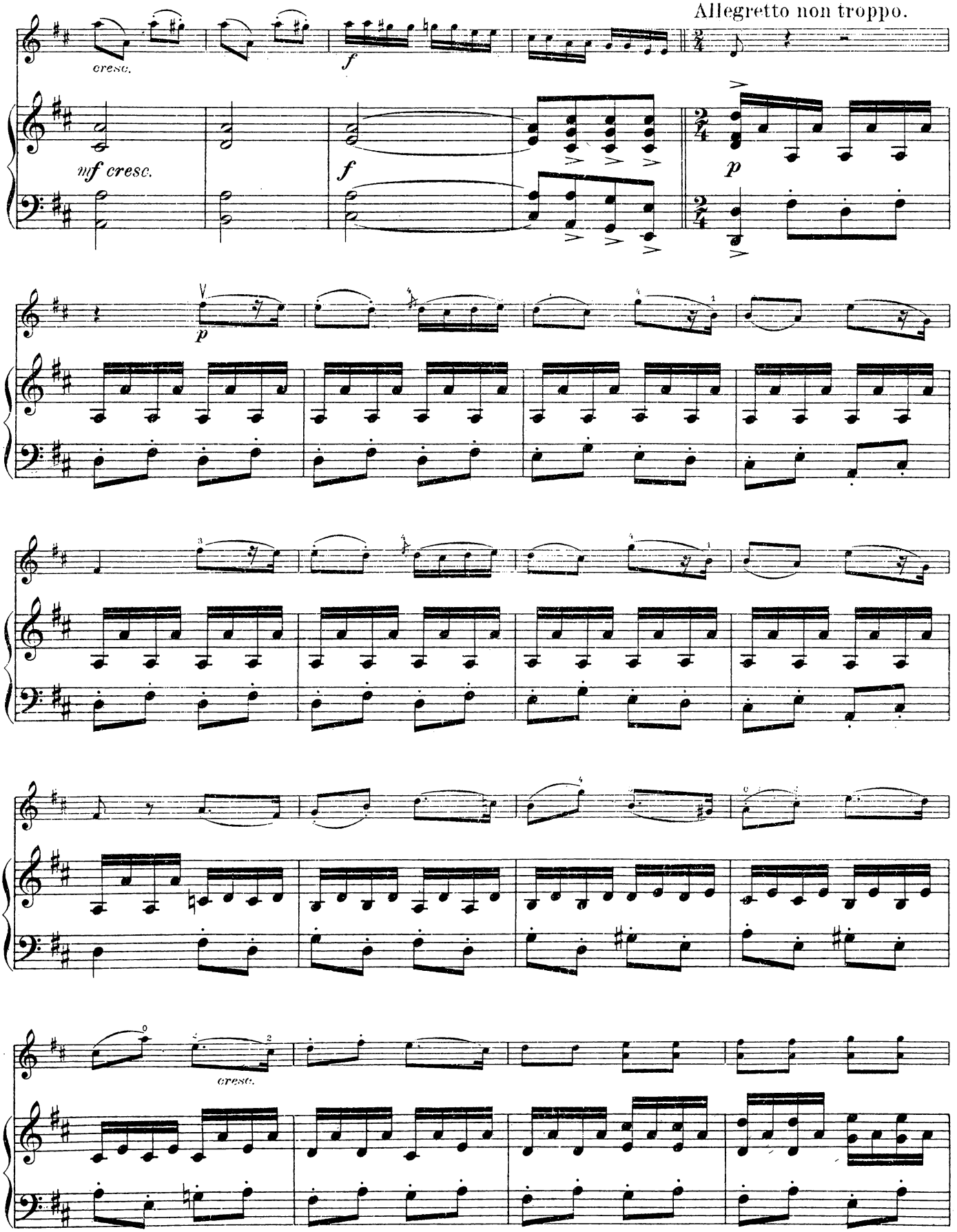
arco

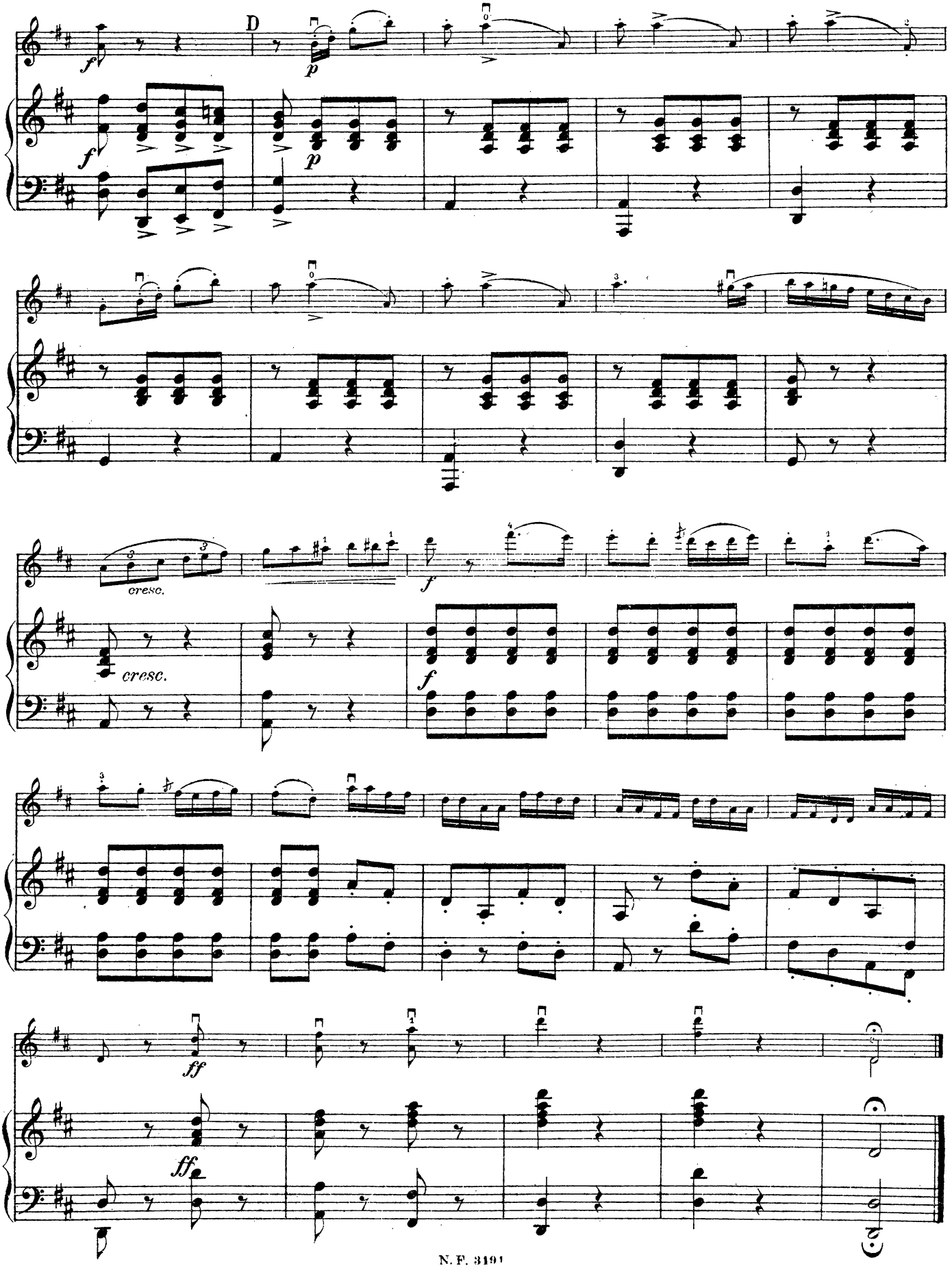
pizz.

cresc.

arco

C


Allegretto non troppo.
cresc.
f
mf cresc.
f
p
p
cresc.



Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.

WILHELM HANSEN EDITION.

NORDEN

ALBUM

FÜR

VIOLINE SOLO.

BEARBEITET VON **NICOLAJ HANSEN.**

BAND I.

JOHAN SVENDSEN:	Op. 26. Romanze.
EMIL HARTMANN:	Wiegenlied. – Berceuse. – Cradle Song. *(Hans Sitt).*
CARL NIELSEN:	Tanzscene der Magdelone – Magdelones Dansescene – Magdelone's Dance aus der Oper „Maskarade". af Operaen „Maskarade". from the Opera „Mascarade".
P. E. LANGE-MÜLLER:	Wetterleuchten. – Kornmodsglansen. – Corn-lightning's-sheen.
CORNELIUS RÜBNER:	Rosaline, Nocturne.
P. HEISE:	Menuetto aus der Oper – Menuet af Operaen – Menuetto from the Opera „König und Marschall". „Drot og Marsk". „King and Marshall".
OTTO MALLING:	Op. 51 Nr. 8. Lied des Wüstenmädchens. – Ørkenpigens Sang. – Song of the Desert Maiden.
CHR. SINDING:	Op. 59 Nr. 8. Valse.
FINI HENRIQUES:	Op. 20 Nr. 5. Mückentanz. – Myggedans. – Dance of the Gnats.
J. P. E. HARTMANN:	Bauerntanz aus der Oper – Bondedans af Operaen – Rustic Dance from the Opera „Klein Kirsten". „Liden Kirsten". „Little Kirsten".

BAND II.

EDVARD GRIEG:	Ave, maris stella.
CHR. SINDING:	Op. 50 Nr. 5. Gavotte. *(Willy Burmester).*
NIELS W. GADE:	Wiegenlied. – Berceuse. – Cradle Song. *(Hans Sitt).*
LUDVIG SCHYTTE:	Op. 132 Nr. 4. Sérénade.
JOHAN HALVORSEN:	Chant de „Vesleмøy". (La jeune fille chante).
NICOLAJ HANSEN:	Capriccio.
FINI HENRIQUES:	Op. 22 Nr. 9. Andante Religioso.
G. C. BOHLMANN:	Liebesgesang. – Kærlighedssang. – Song of Love.
EMIL SJÖGREN:	Lyrisches Stück. – Lyrisk Stykke. – Lyric Piece.
OLE BULL:	Sehnsucht der Sennerin. – Sæterjentens Søndag. – Solitude on the Mountain.

Die Albums für Violine Solo, für 2 und 3 Violinen sind alle für sich selbstständige Bearbeitungen.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN – DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS

København & Leipzig

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag

Kristiania & Bergen — *Norsk Musik-Forlag*

Göteborg - Stockholm - Malmö — *A. B. Nordiska Musikförlaget*

LONDON. SCHOTT & Co.

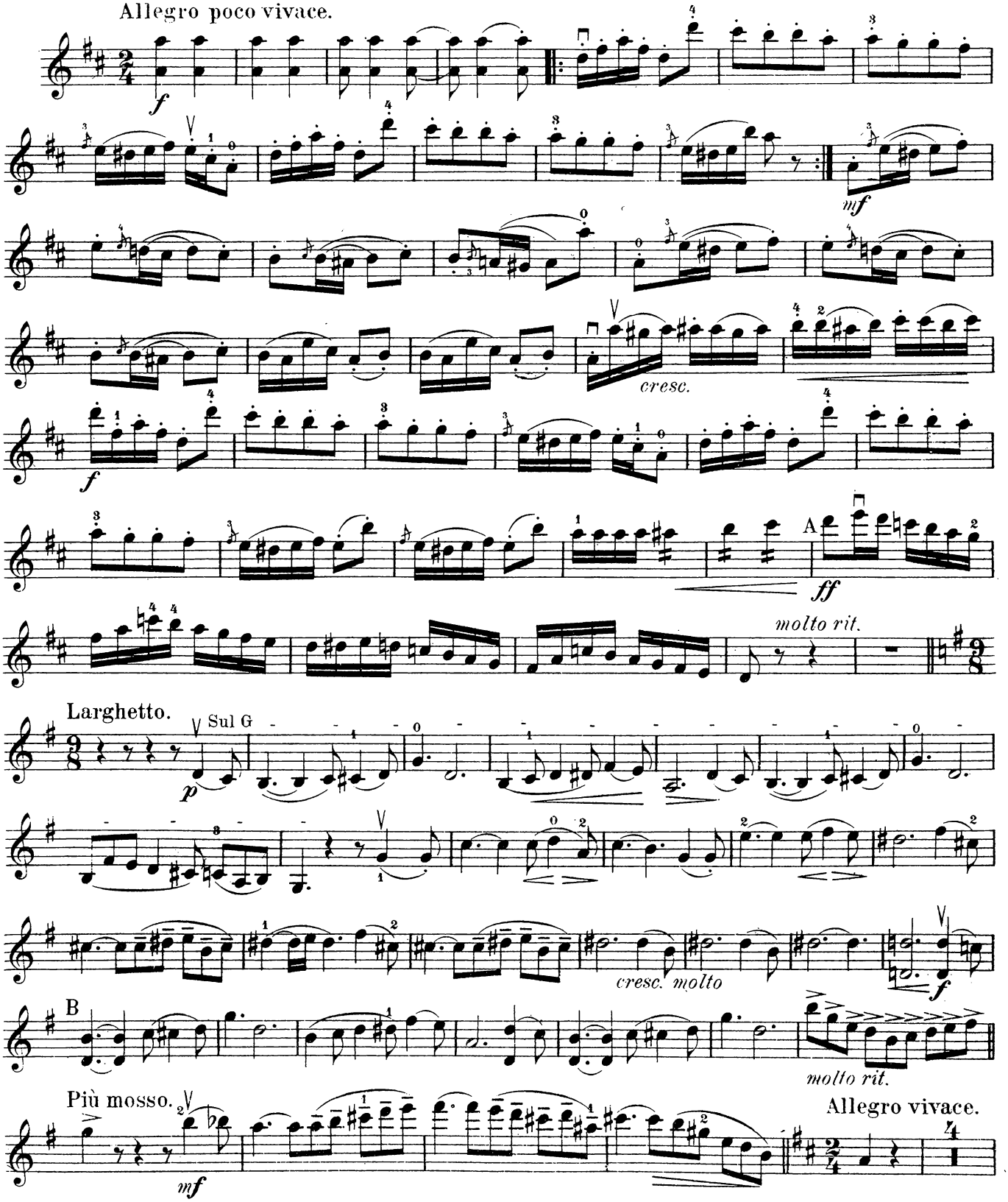
Copyright 1914 by Wilhelm Hansen, Leipzig

MARTHA.

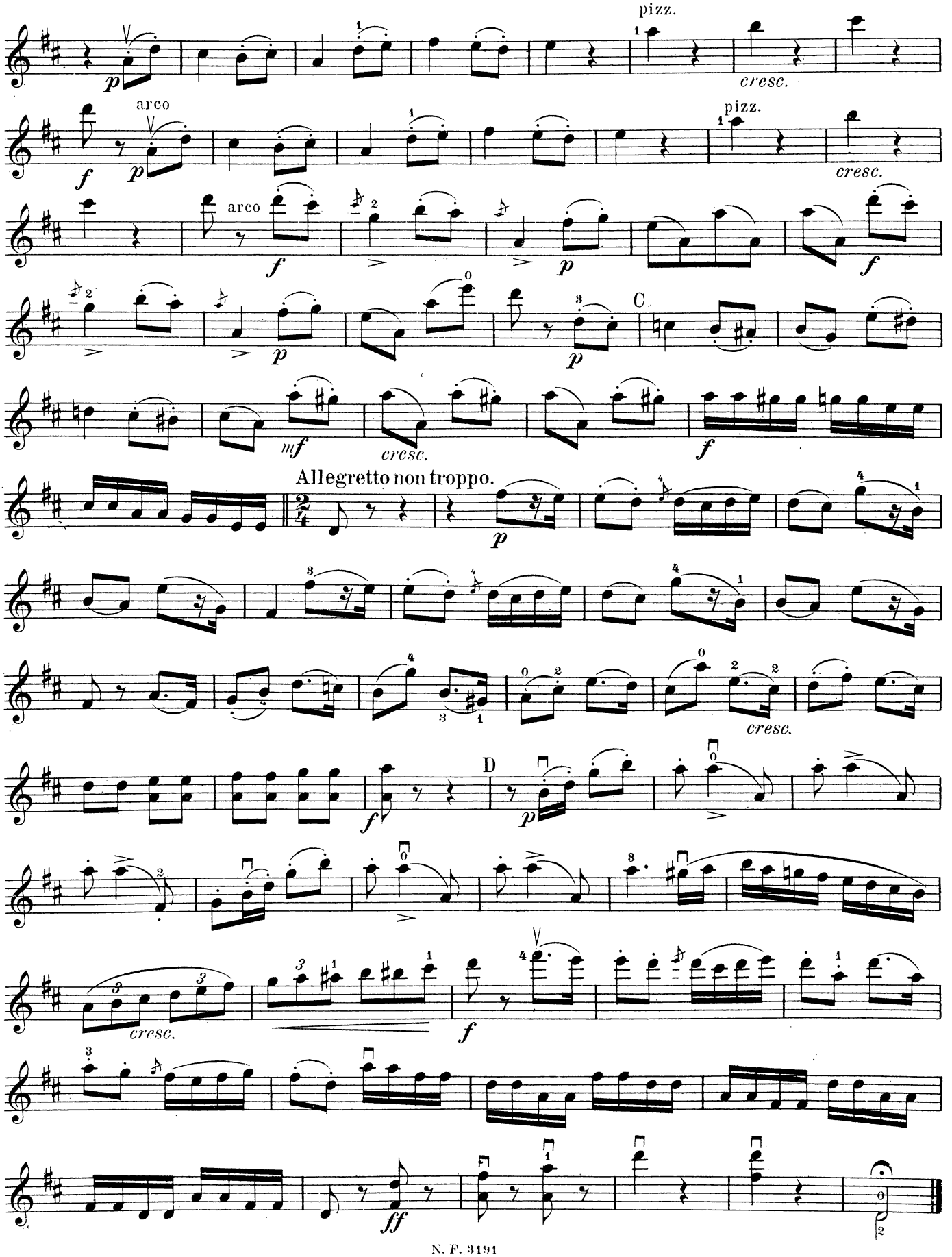
OPERA af F. v. FLOTOW

VIOLINO.

Arr. af NICOLAJ HANSEN.



VIOLINO.


pizz.
cresc.
arco
pizz.
cresc.
arco
C
mf
cresc.
Allegretto non troppo.
cresc.
D
cresc.
ff