WILHELM HANSEN
EDITION

№ 1219.

ALBUM

FOR

VIOLIN OG HARMONIUM.

Hæfte I.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

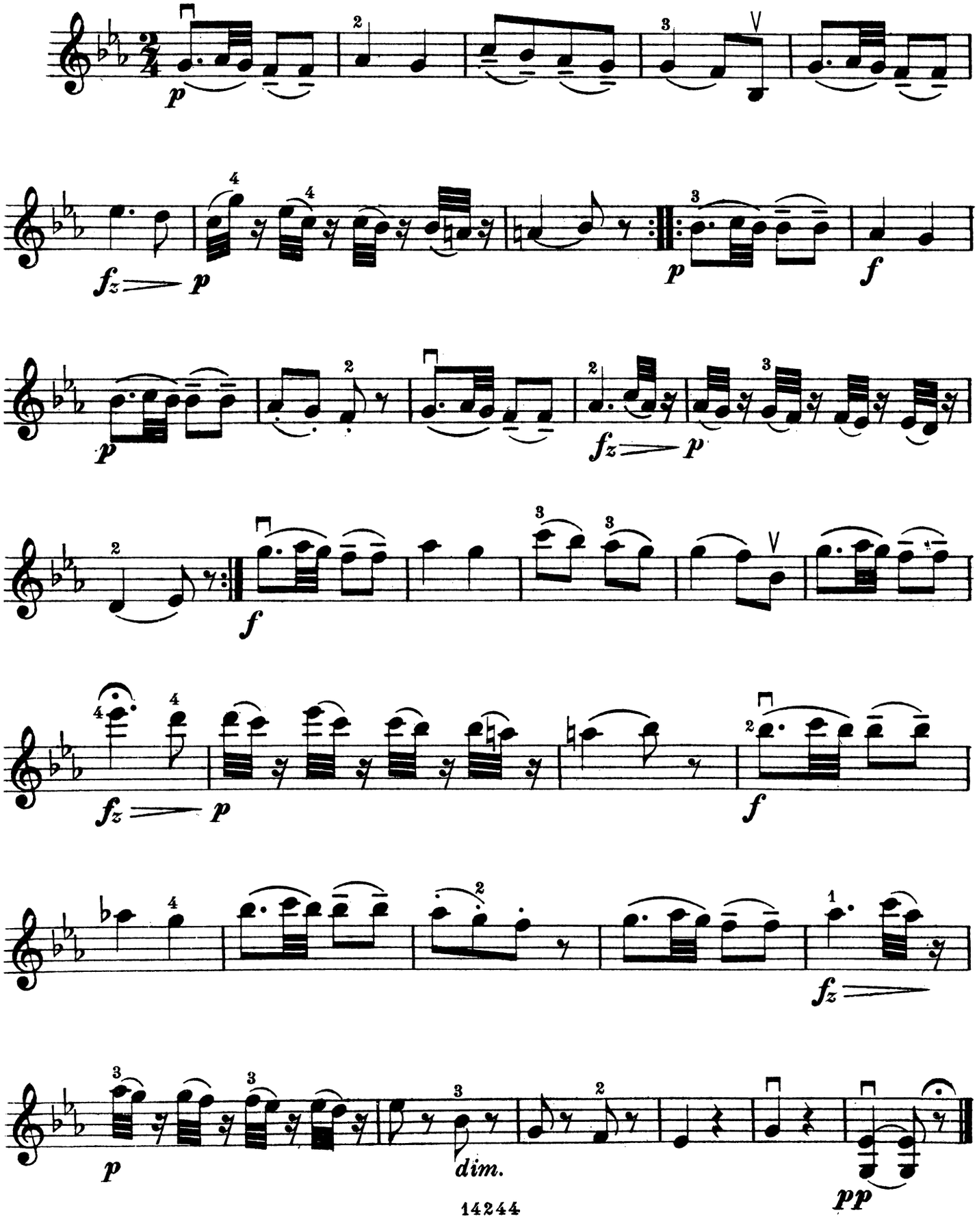
Album for Violin og Harmonium.

Hefte I.

VIOLINO.

Thema.

Andante cantabile. L.van Beethoven.

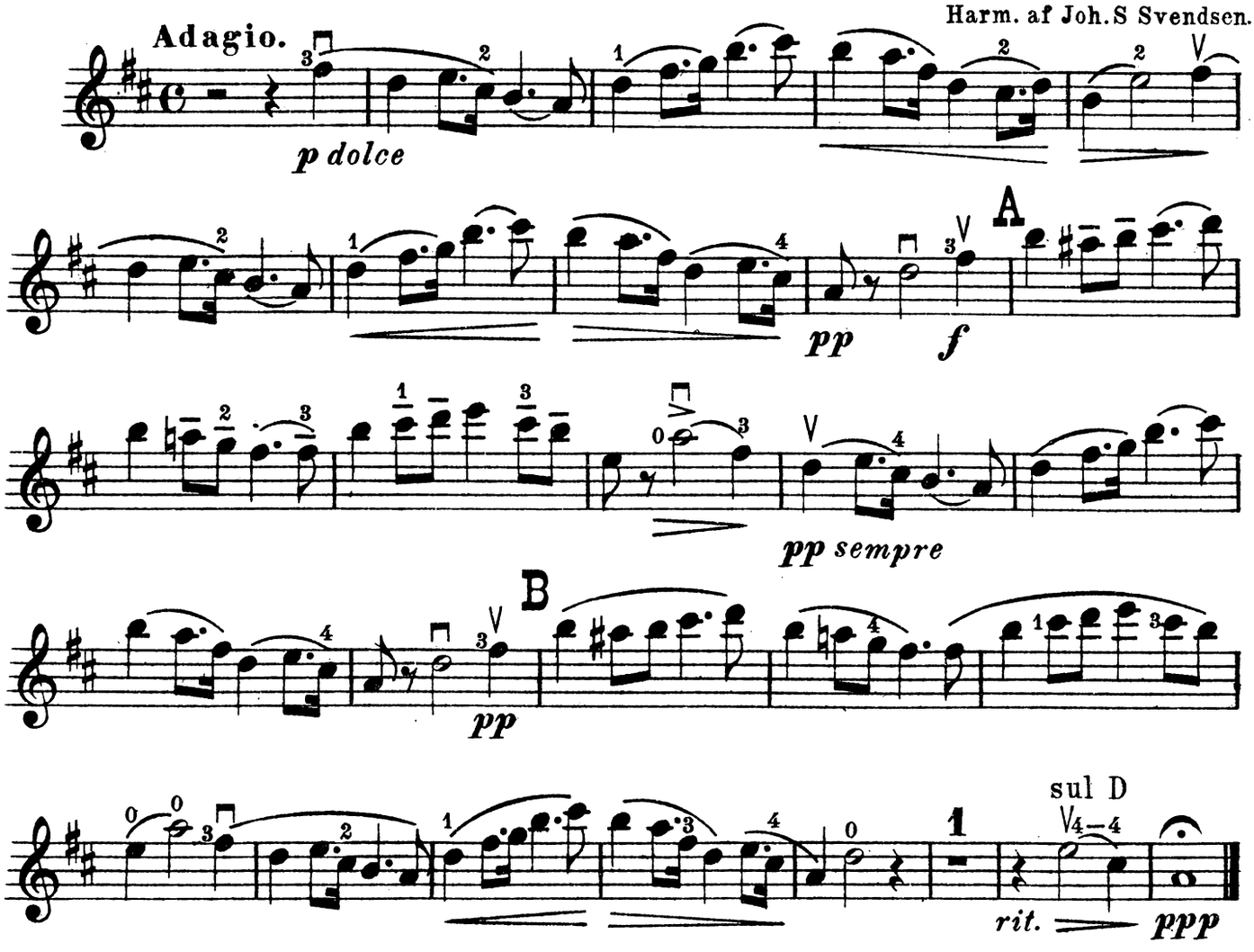


VIOLINO.

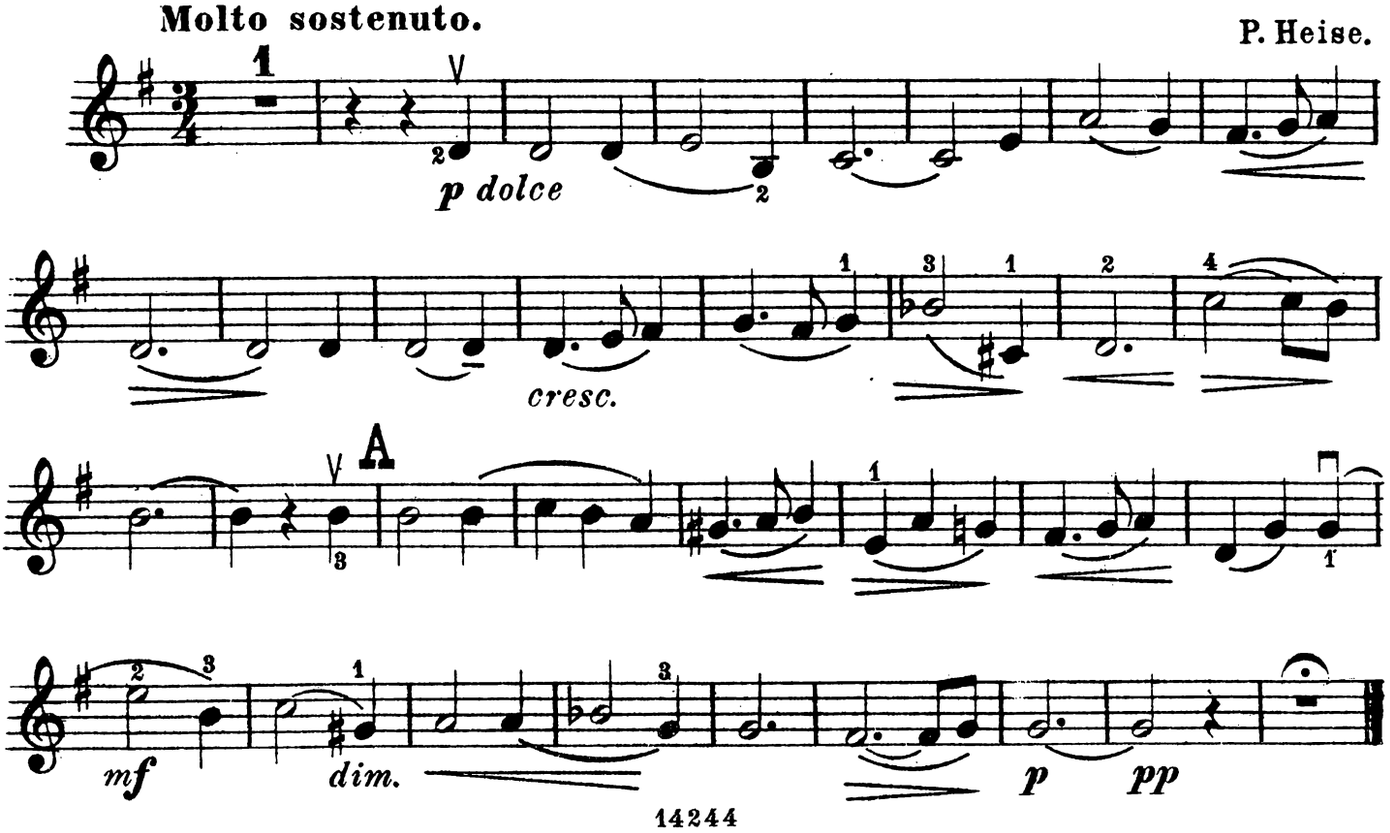
Sæterjentens Søndag.

Ole Bull.

Harm. af Joh. S Svendsen.



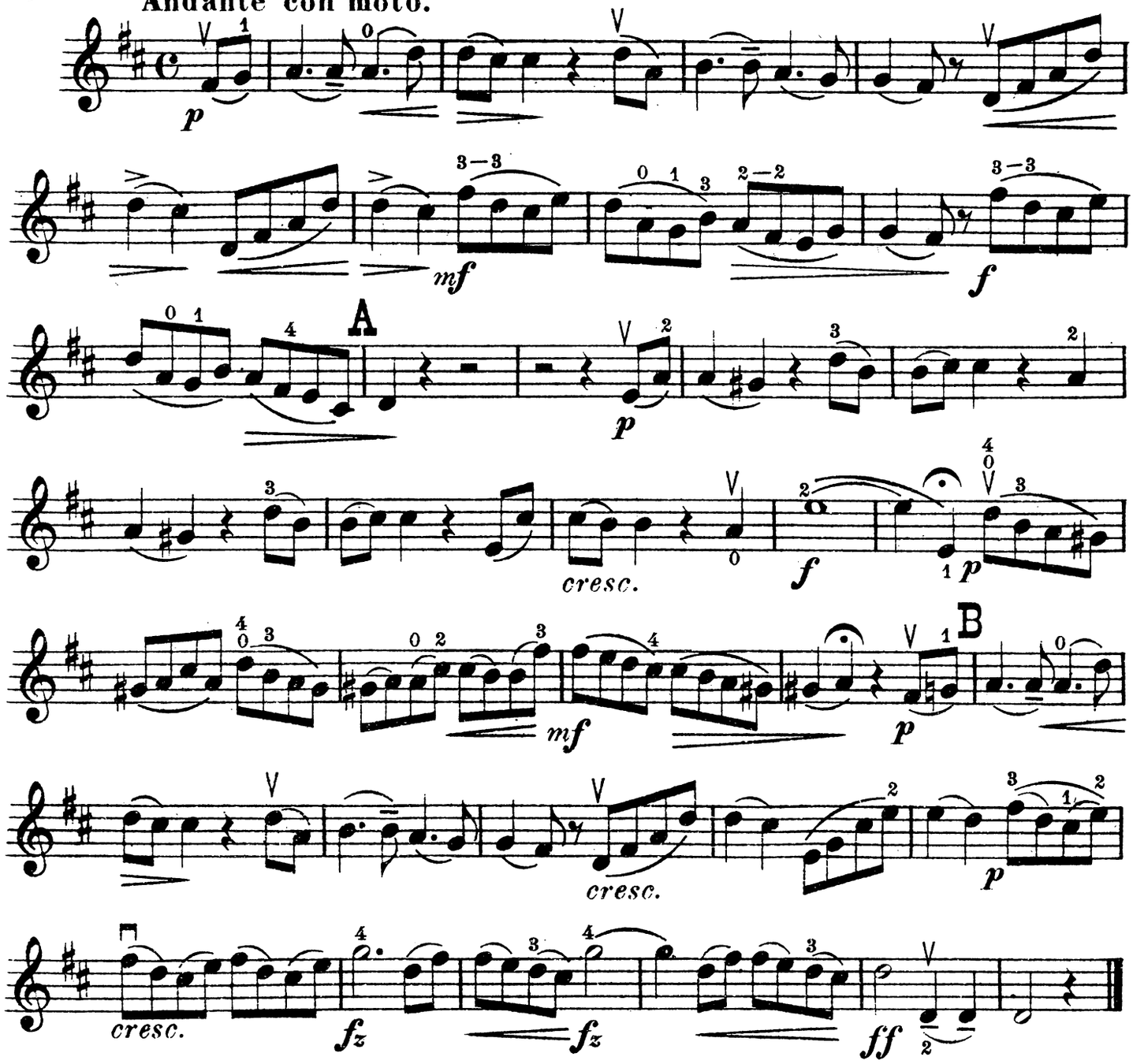
En Sommernat.



Orpheus Klage.

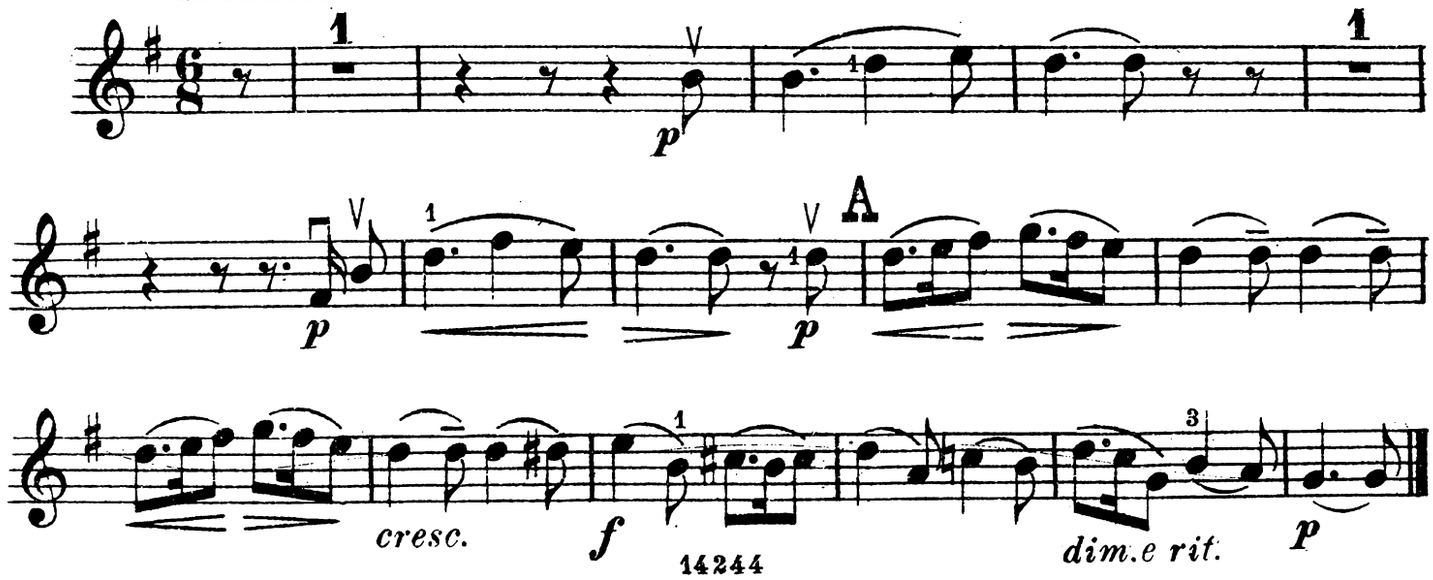
Af „Orpheus og Eurydice.“

Andante con moto. Chr. Gluck.



Fra Himlen falder der Stjerneskud.

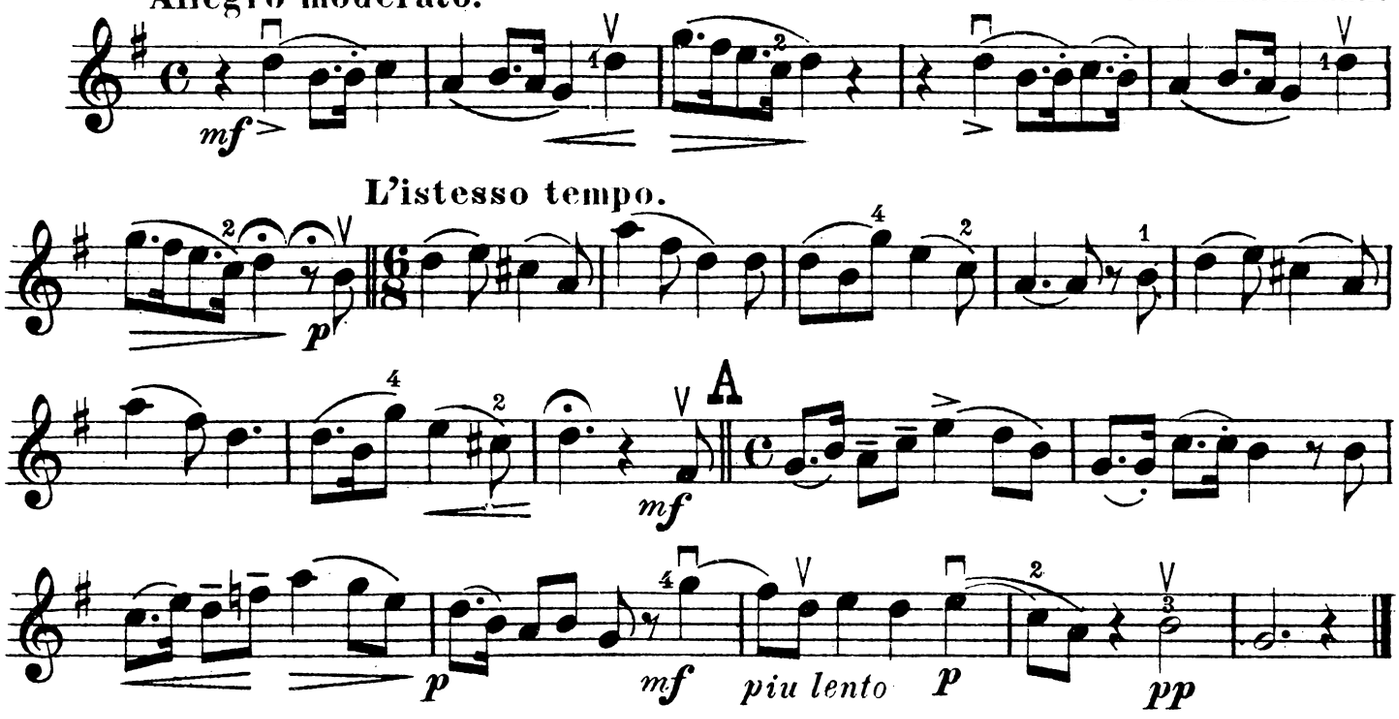
Andantino. Otto Malling.



Vexelsang.

Af „Liden Kirsten."

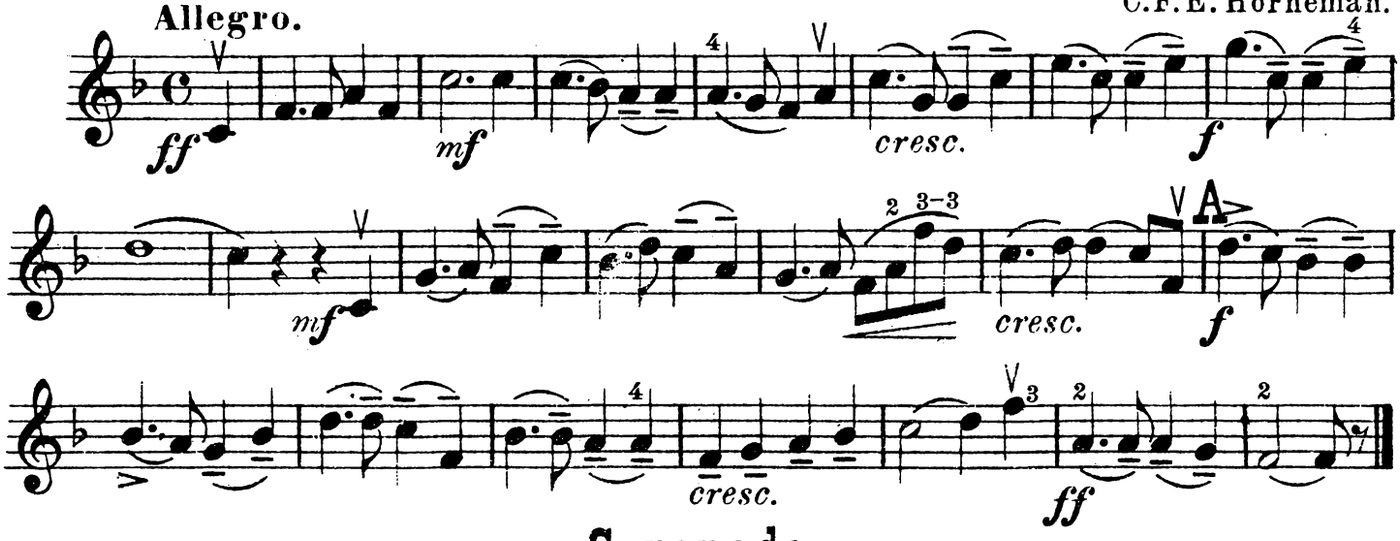
Allegro moderato. J.P.E. Hartmann.



Fædrelandssang.

Af Mindefest-Kantaten for Kong Chr. IX.

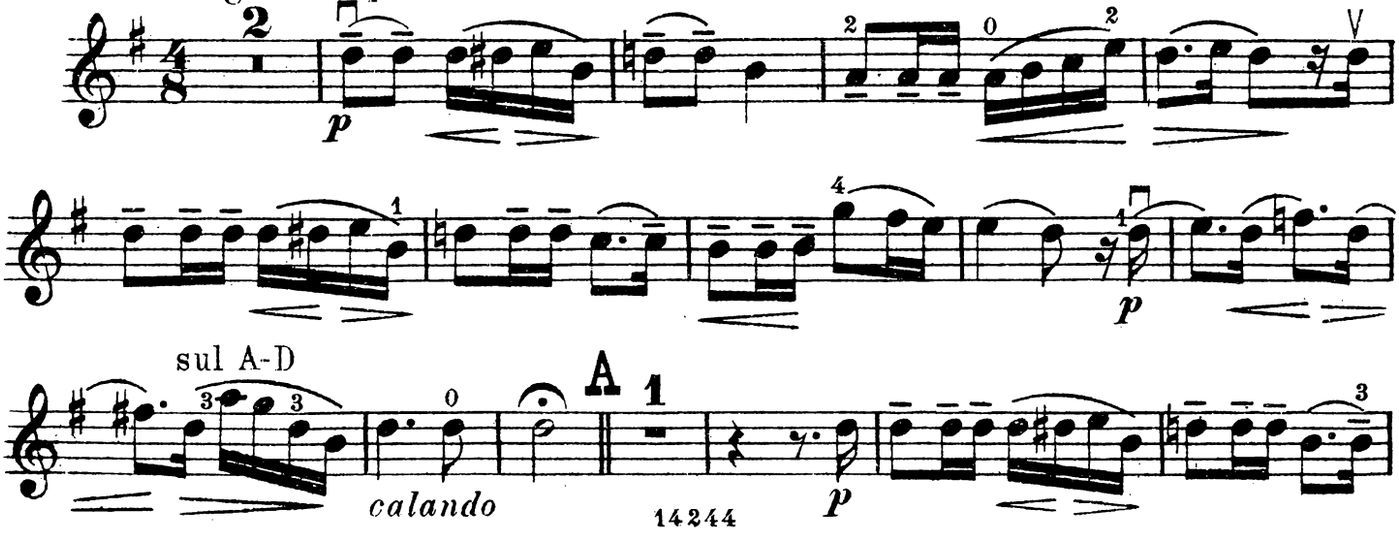
Allegro. C.F.E. Horneman.

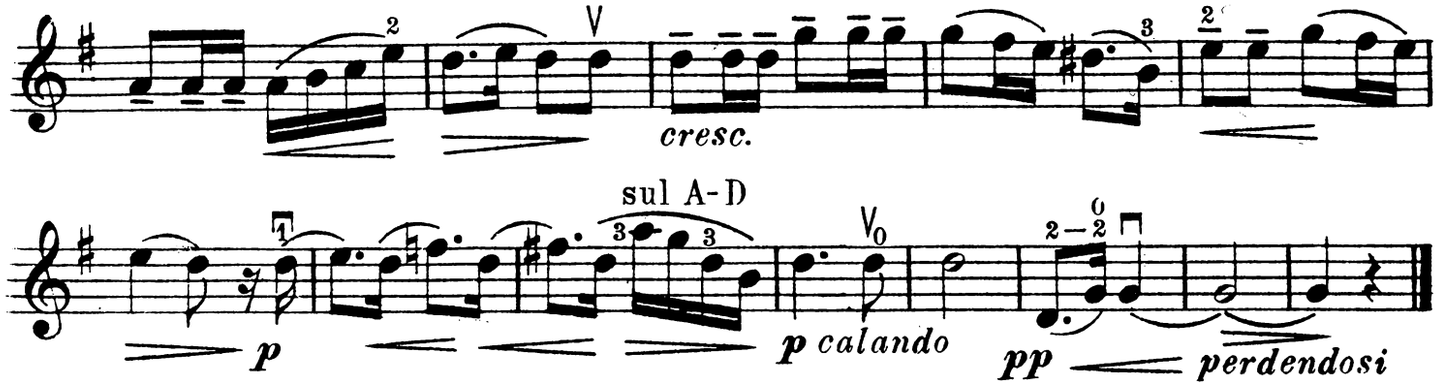


Serenade.

(Kornmodsglansen.)

Allegretto quasi Andantino. P.E. Lange-Müller.

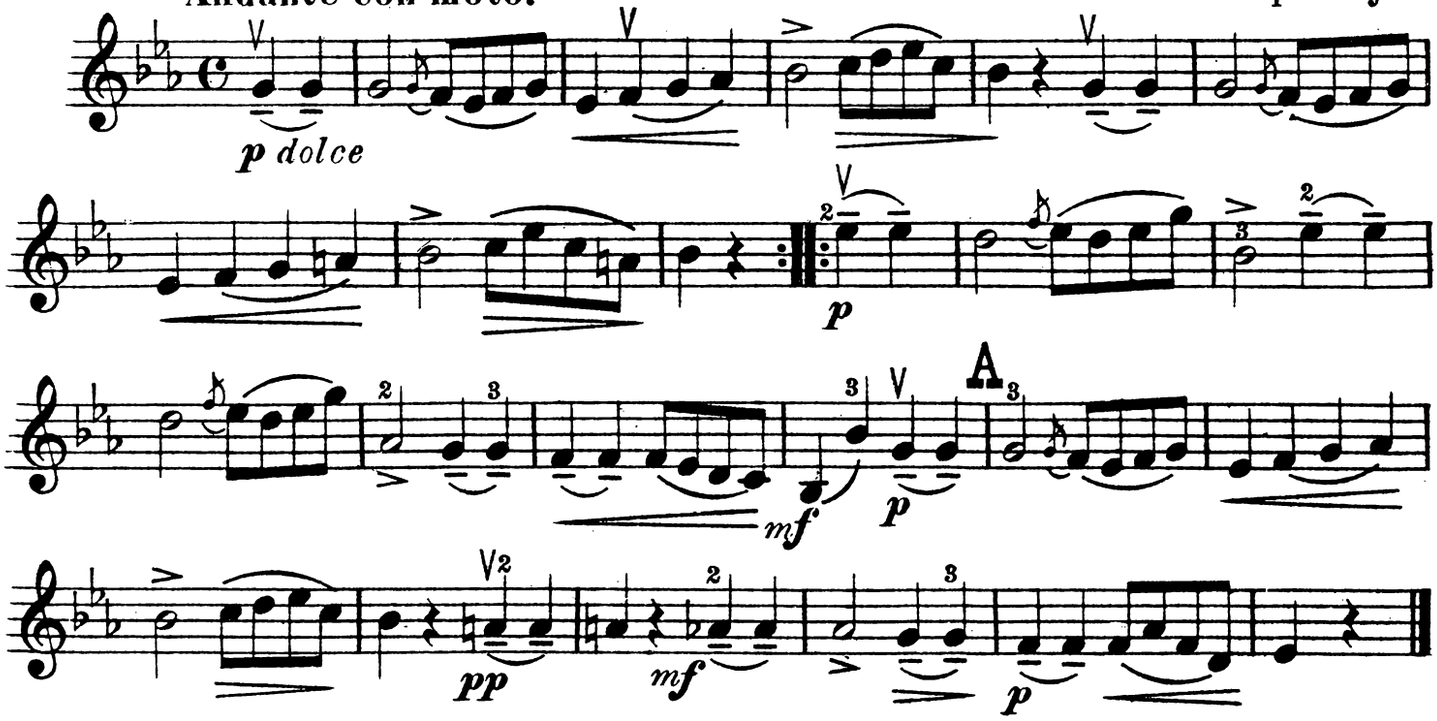




Romance.

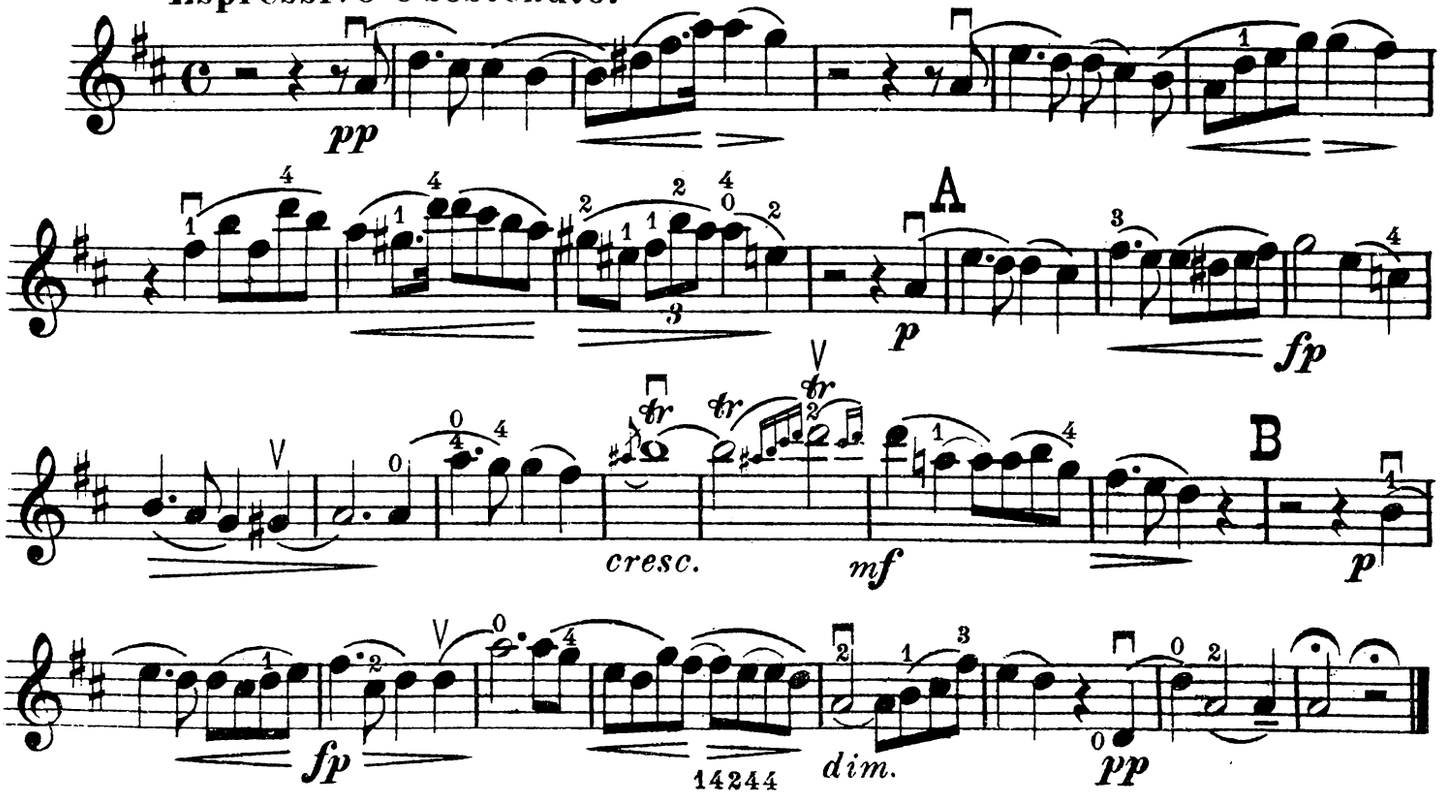
Af Symfoni: „La reine de France.“

Andante con moto. Joseph Haydn.



Abendlied.

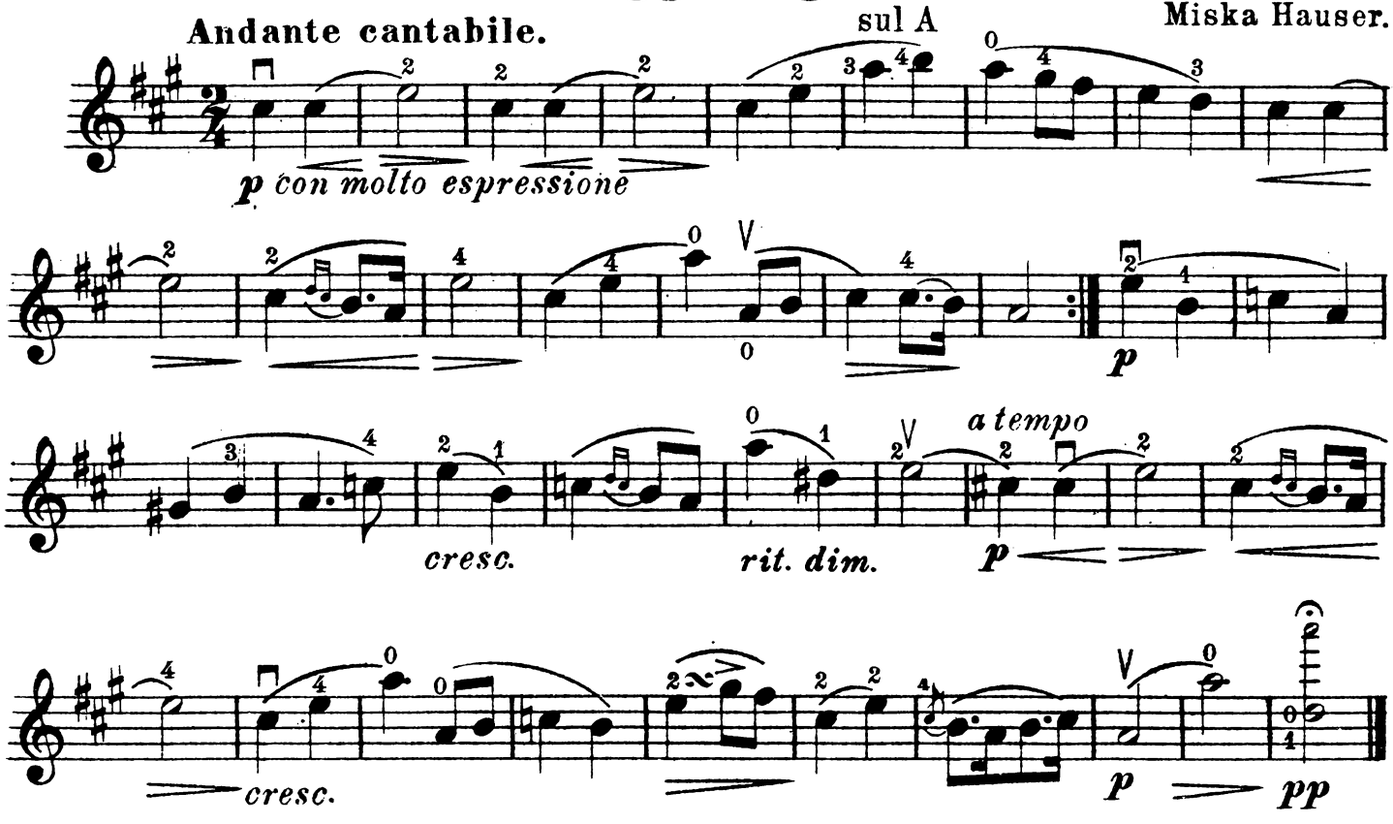
Espressivo e sostenuto. Rob. Schumann.



VIOLINO.

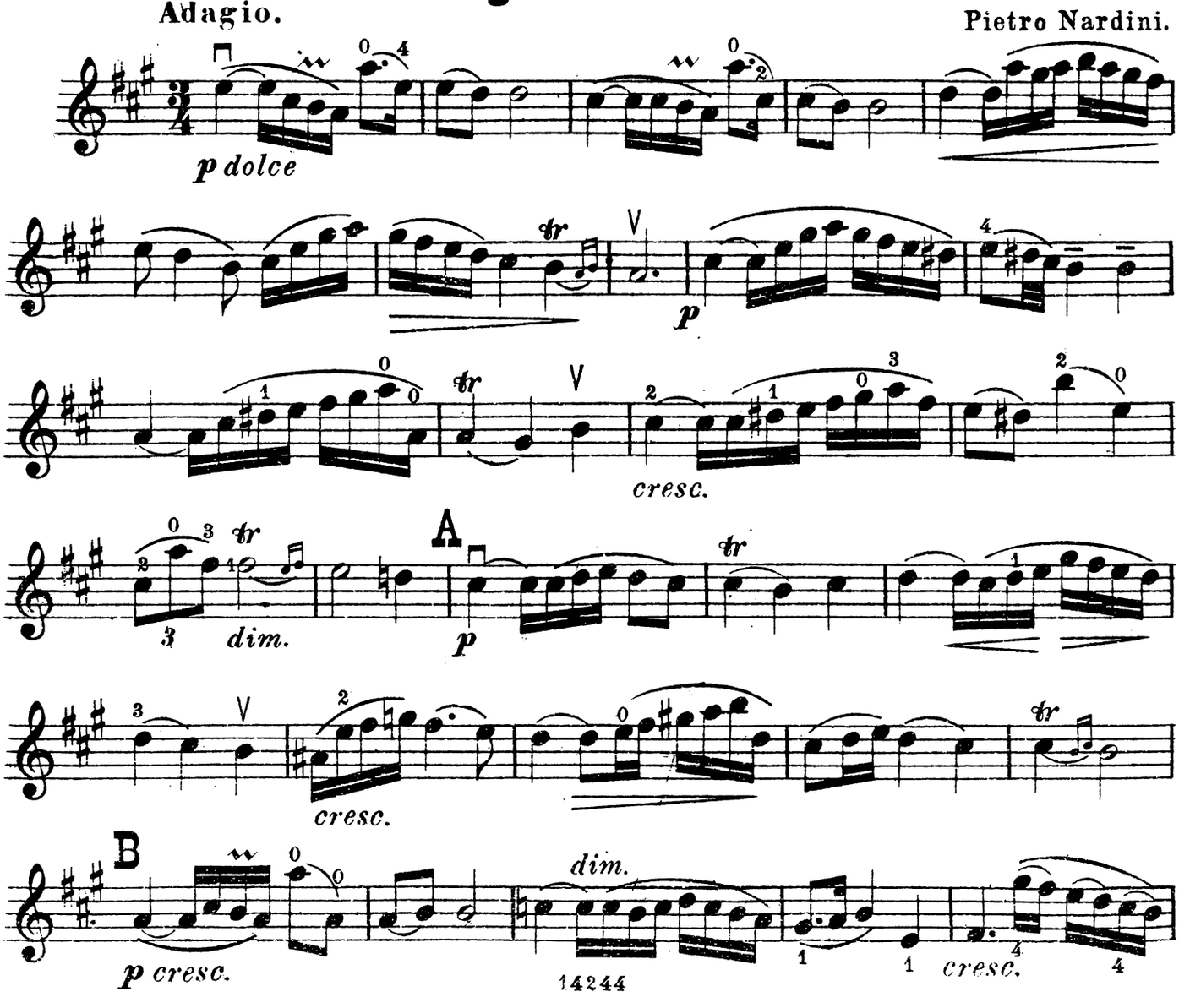
Vuggesang.

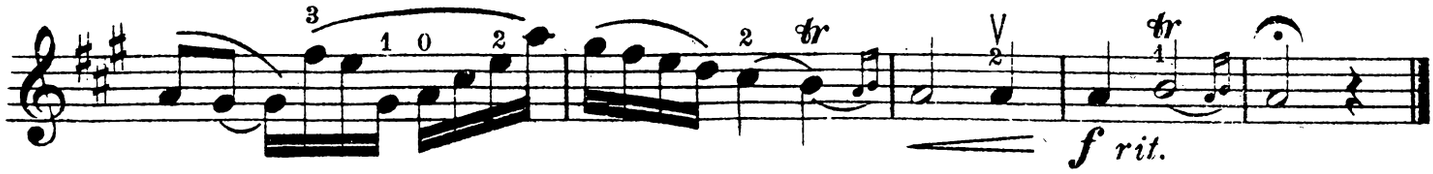
Andante cantabile. sul A Miska Hauser.



Adagio cantabile.

Adagio. Pietro Nardini.

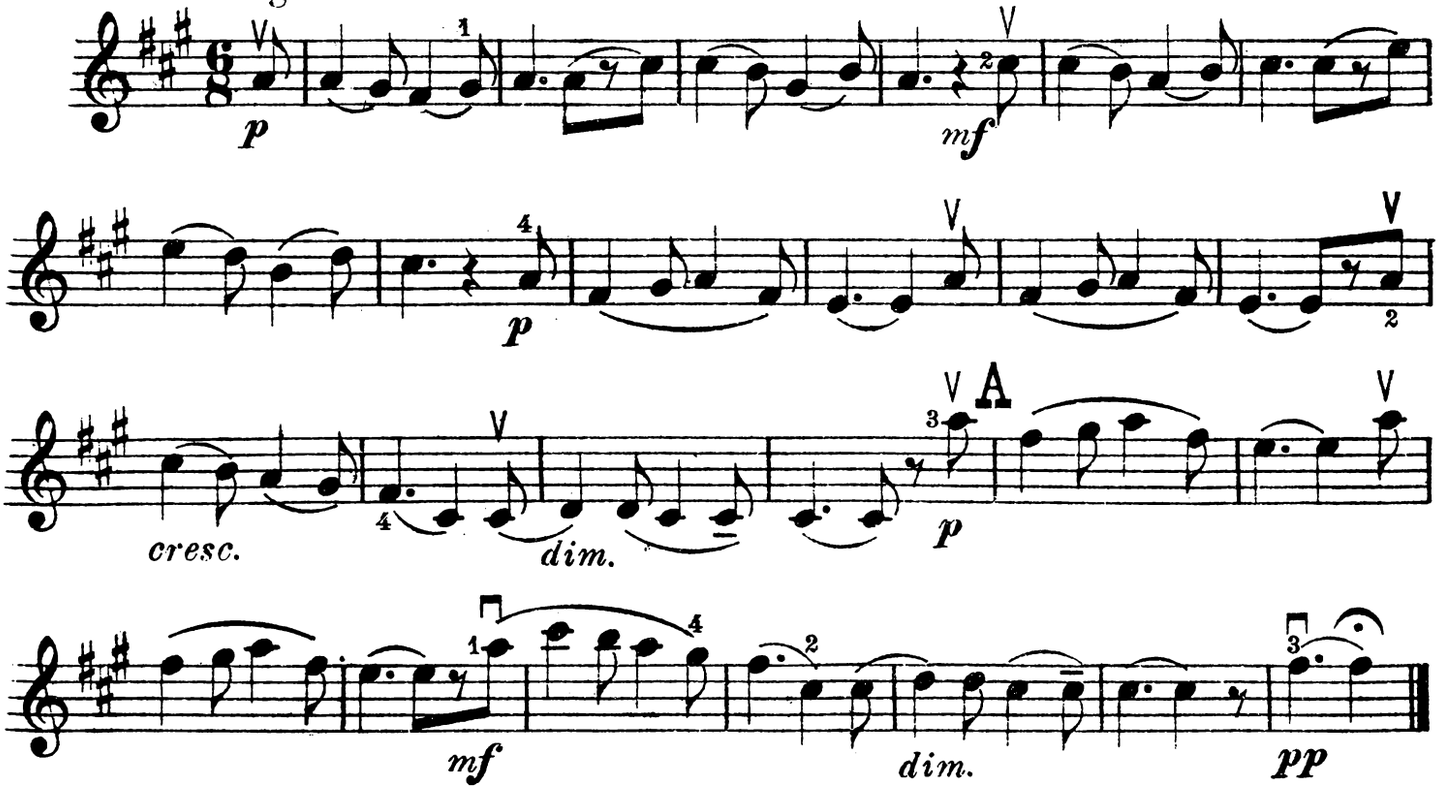




Paa Sjølunds fagre Sletter.

(Kong Valdemars Jagt.)

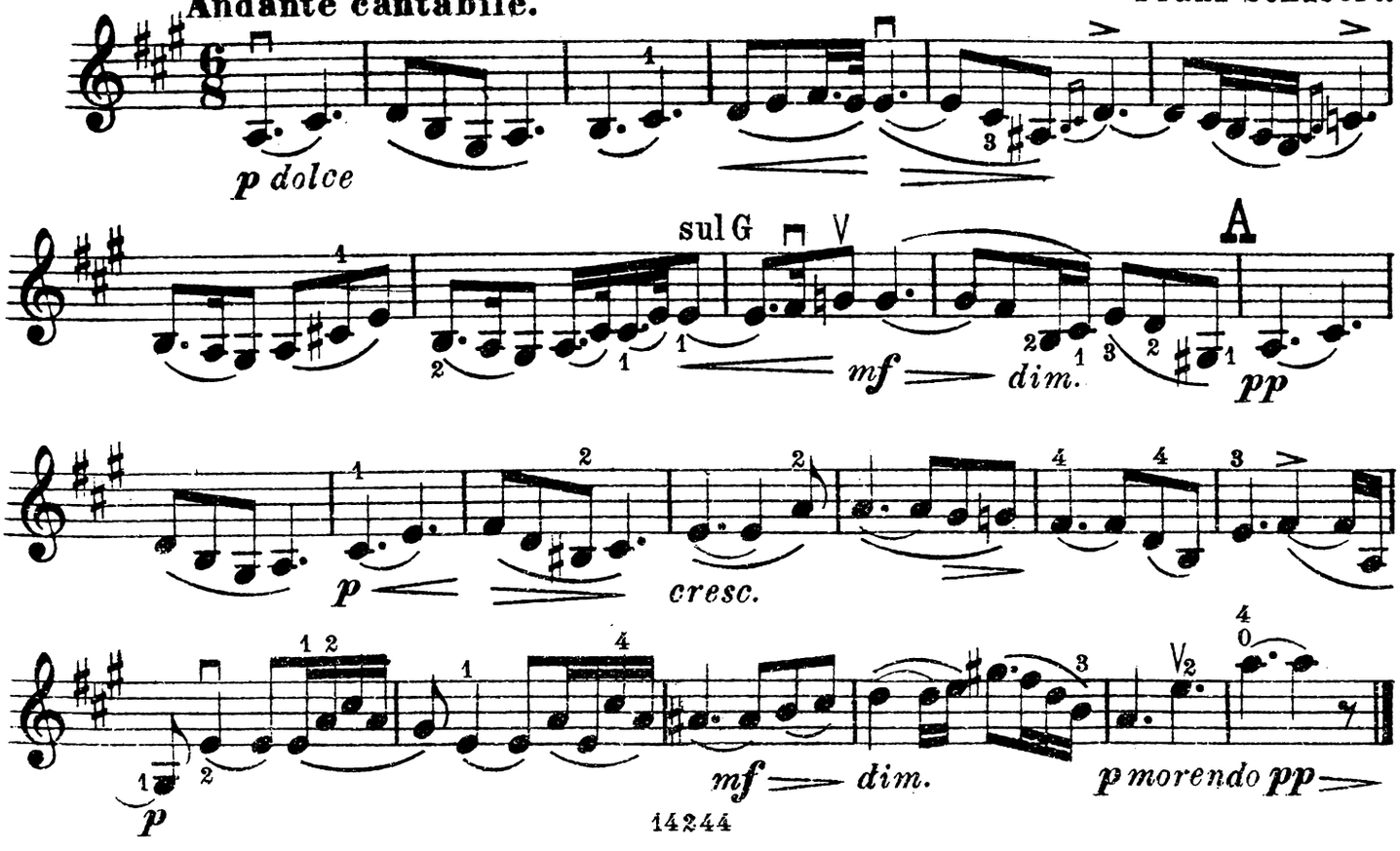
Allegretto. Niels W. Gade.



Preghiera.

Bøn.

Andante cantabile. Franz Schubert.

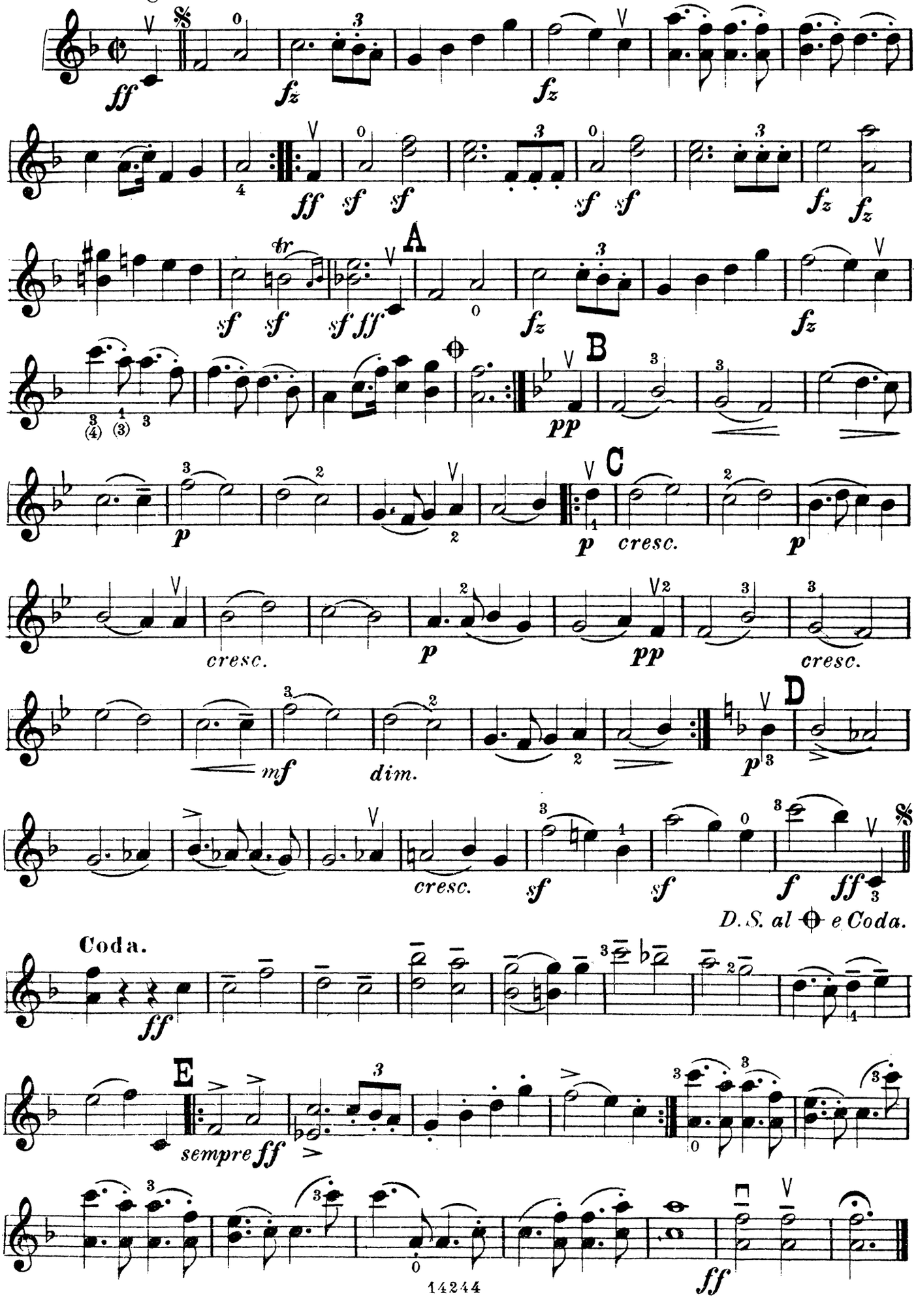


VIOLINO.

Præsternes Krigsmarsch.

Af „Athalia.“

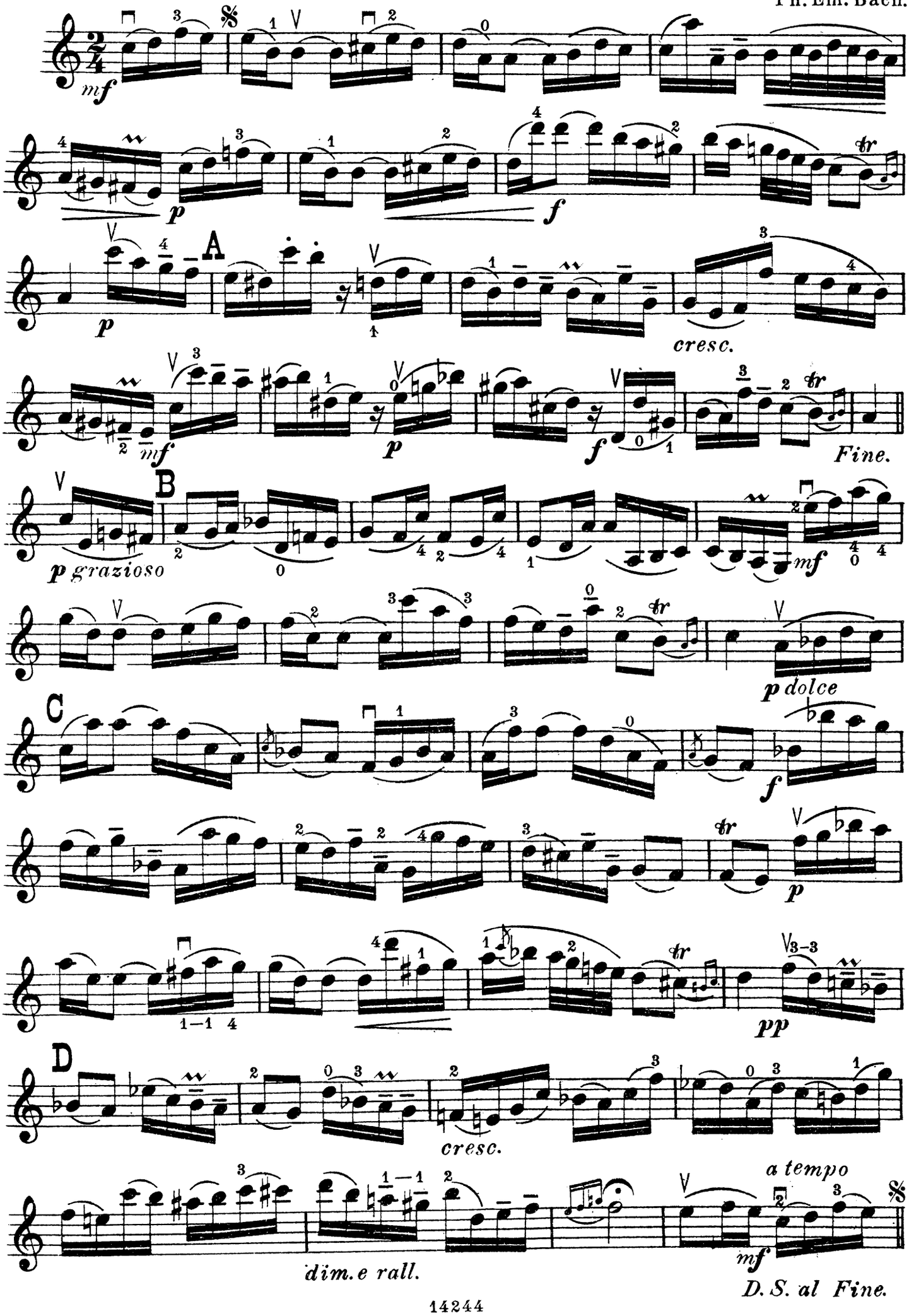
Allegro maestoso. Mendelssohn-Bartholdy.



Andante.

Cantabile.

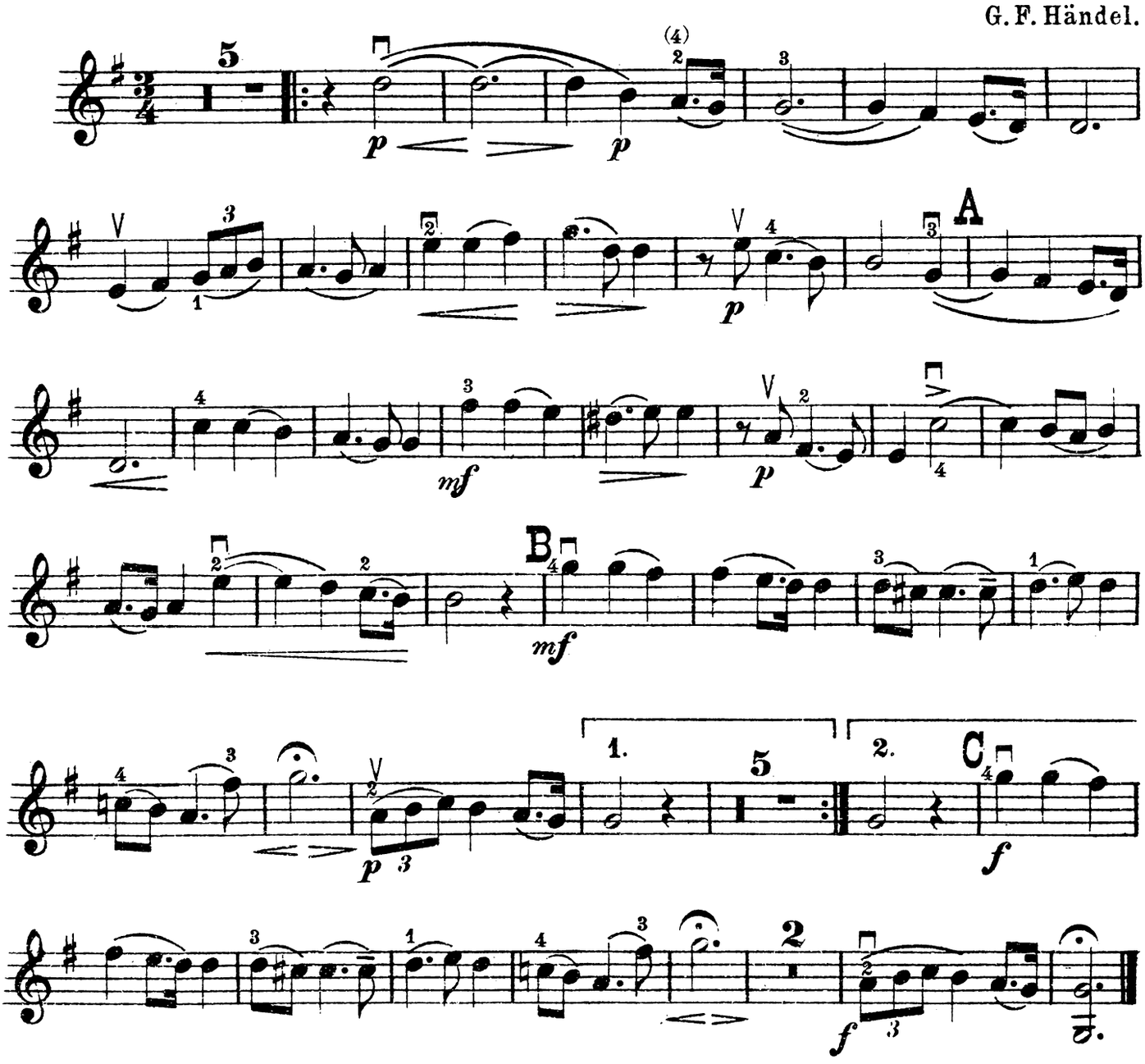
Ph. Em. Bach.



VIOLINO.

Largo.

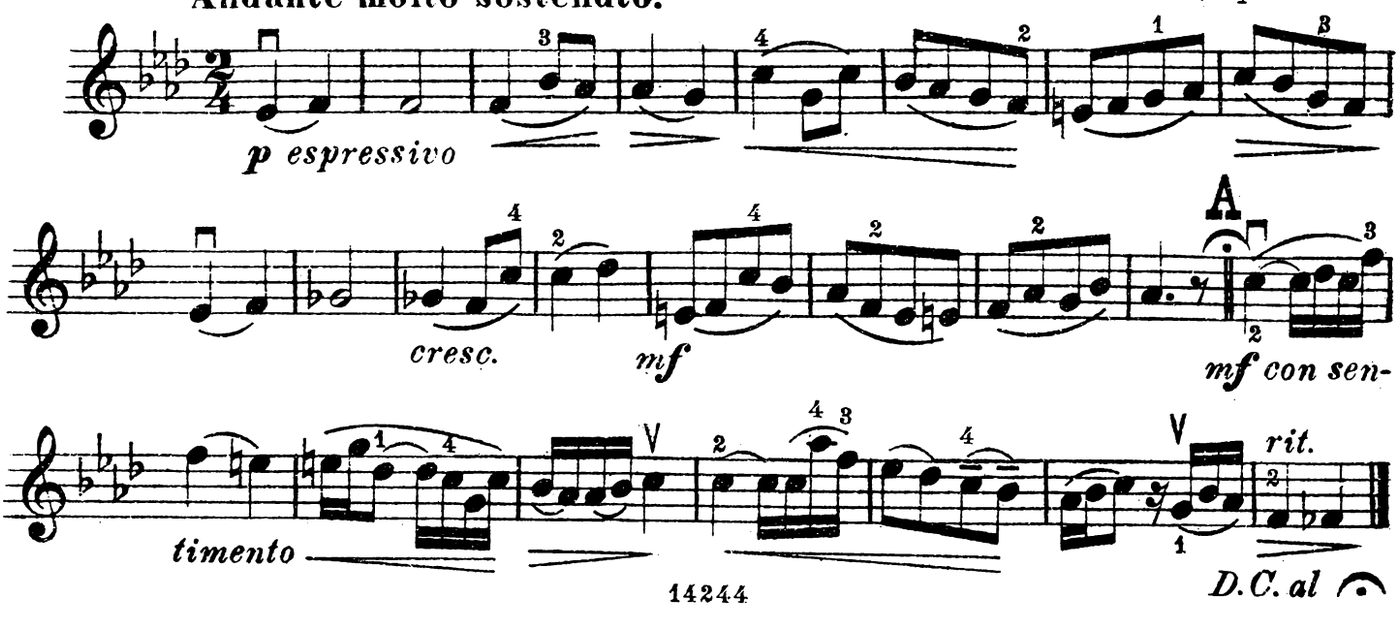
G. F. Händel.



Bøn til Madonna.

Andante molto sostenuto.

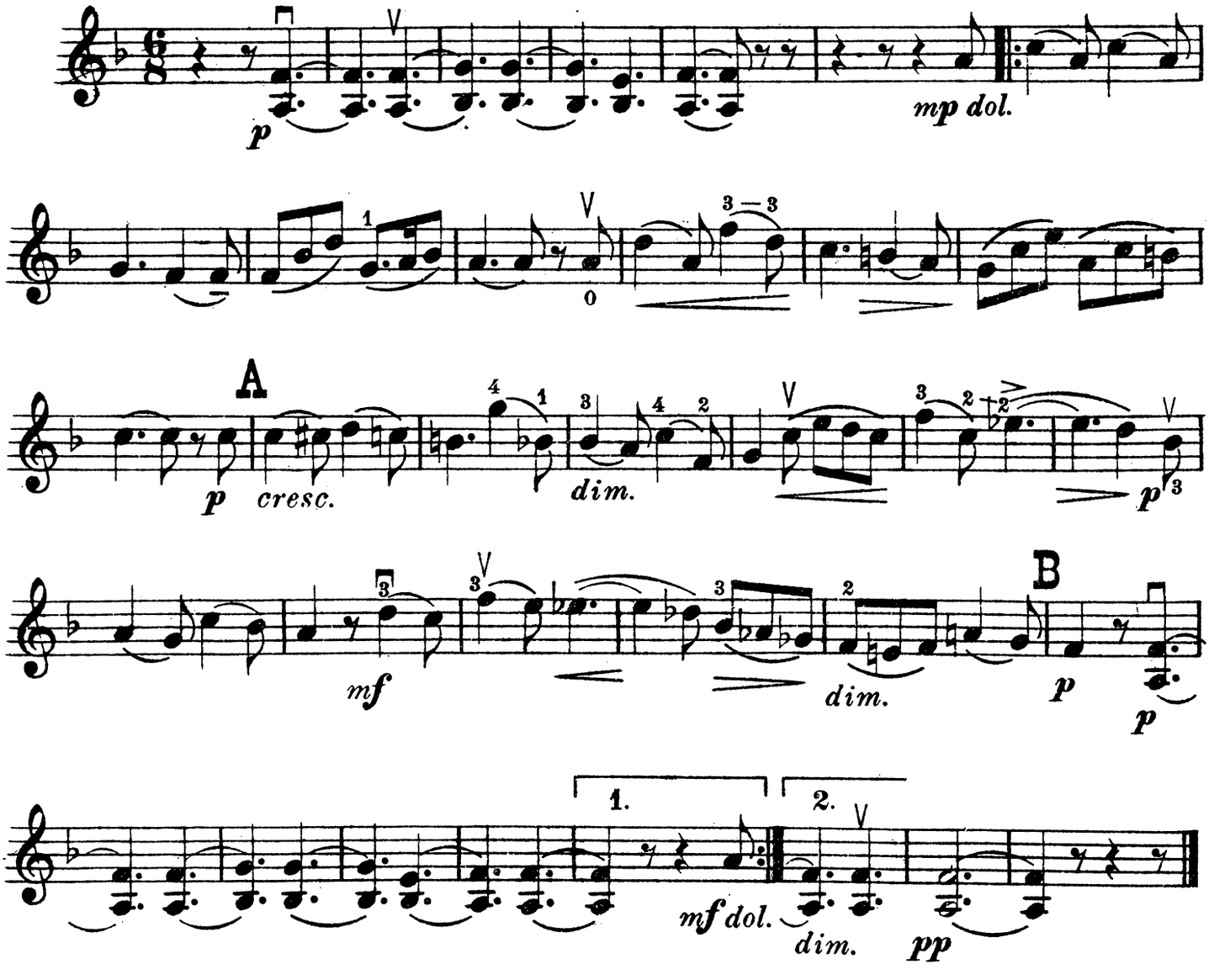
Charles Godard, Op. 44. Nr. 6.



Ambrosius Sang.

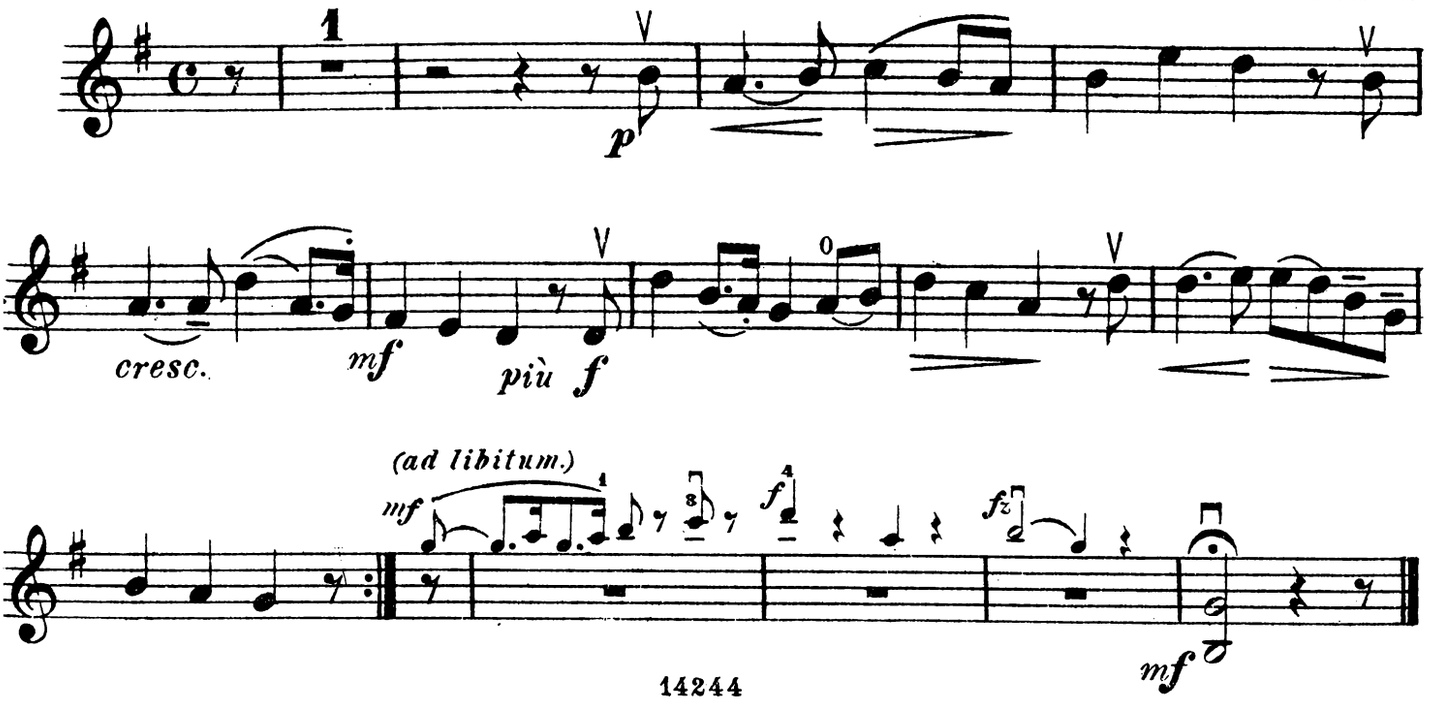
Af Skuespillet „Ambrosius.“

Poco Andantino. J. P. E. Hartmann.



Kong Skjold.

Poco Allegro. Chr. Barnekow.



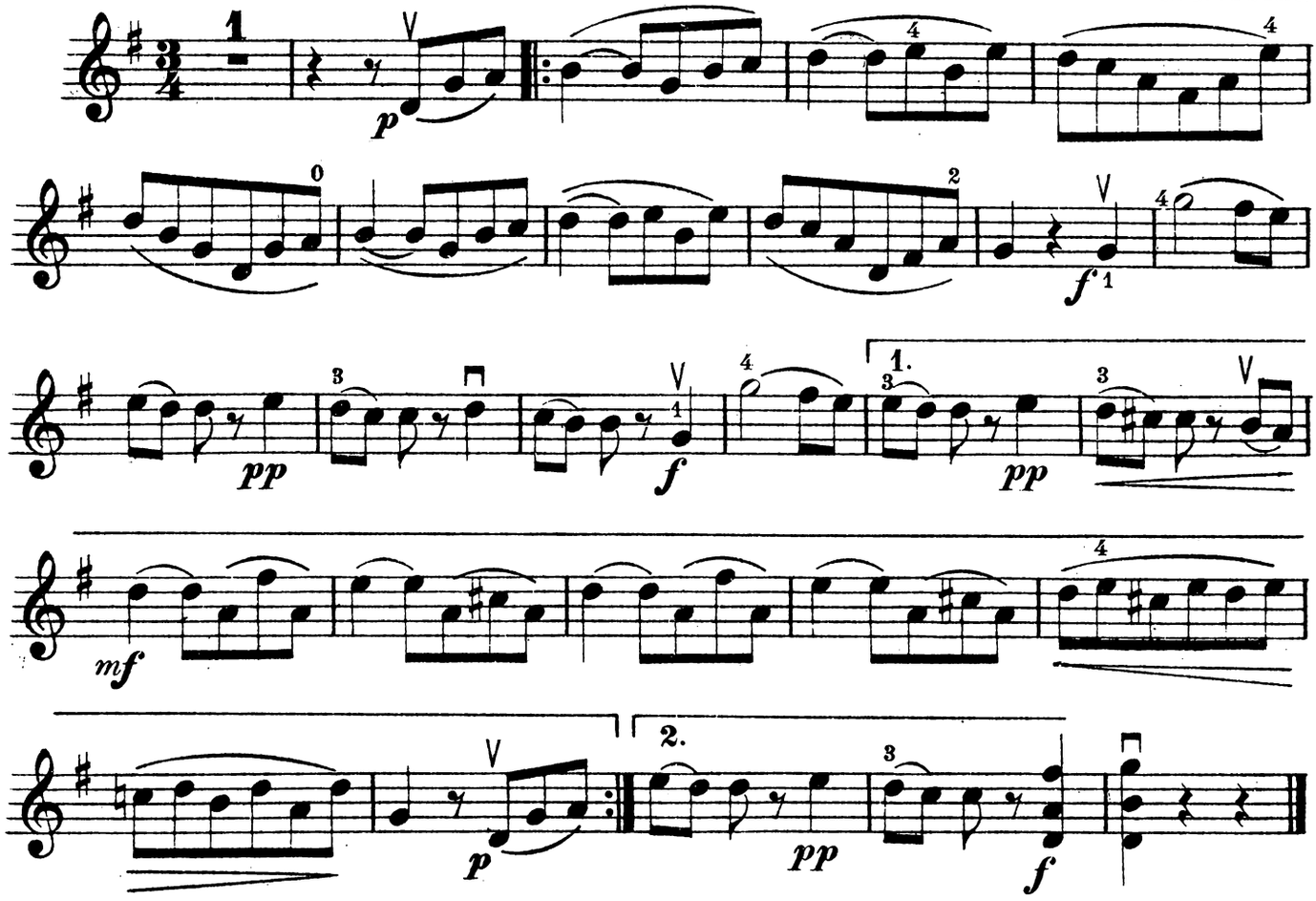
VIOLINO.

Tyrolienne.

Af „Wilhelm Tell.“

Allegretto.

G. Rossini.

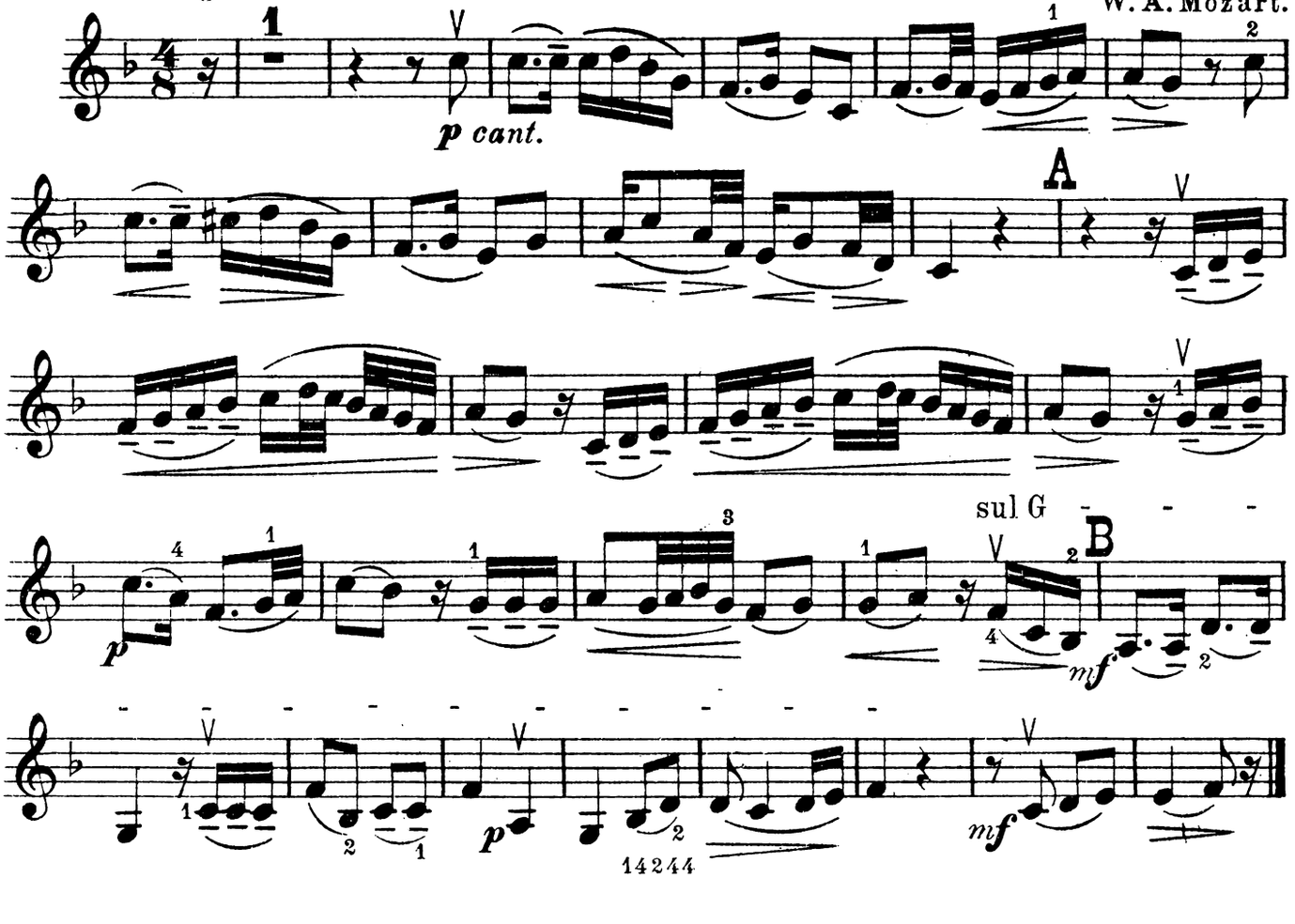


Arie.

Sarastros Arie af „Tryllefløjten.“

Larghetto.

W. A. Mozart.



WERTVOLLE STUDIENWERKE FÜR DEN KLAVIERUNTERRICHT.

Germer-Ausgaben.

Czerny-Germer, Studienwerke. Band 1, 2, 3, 4 à Mk. 2,—.
Ueber 315,000 Bde. verkauft.
Czerny-Germer, Supplement. 40 tägliche Studien. Mk. 1,—.
Czerny-Germer, Schule der Geläufigkeit. Mk. 1,50.
Cramer-Germer, 66 Etuden. Band 1, 2, 3, 4 à Mk. 1,25.
Clementi-Germer, 32 Etuden aus »Gradus ad Parnassum«. Band 1, 2 à Mk. 1,60.
Kuhlau-Germer, Ausgewählte Sonatinen. Op. 20, 55, 59, 60, 88. Mk. 1,50.

Zu vier Händen.

Diabelli-Germer, Op. 24. 50 Pf. — Op. 32. 50 Pf. Op. 33. 50 Pf. — Op. 149. 1 Mk.
Beethoven-Germer, Sonate. Op. 6. 50 Pf.
Kuhlau-Germer, Sonatine. Op. 17. 60 Pf.
Mozart-Germer, Sonaten. Op 3, No. 1, 2 à 60 Pf.
Weber-Germer, Op. 3. 6 Klavierstücke 60 Pf
Op. 10 a. 6 Klavierstücke. 70 Pf
Op. 10 b. 2 Sonaten. Heft 1, 2 à 75 Pf.

Bischoff-Ausgaben.

Clementi-Bischoff. Zwölf ausgewählte Sonaten. Op. 26, No. 3 — Op. 20 — Op. 25, No. 2 — Op. 47, No. 2 — Op. 12, No. 4 — Op. 26, No. 2 — Op. 2, No. 1 — Op. 39, No. 1 — Op. 40, No. 1, 2 — Op 36, No 3 — Op. 50, No. 3 à 50 Pf. — 1,10 Mk. Zwölf Sonatinen. Op. 36. 80 Pf. Op. 37 und Op. 38 à 50 Pf.
Mozart-Bischoff. Sämtliche Sonaten, Fant. und Rondos à 30 Pf bis 80 Pf. Menuet in D. 20 Pf. Adagio in H-moll. 30 Pf. Eine kleine Gigue. 20 Pf.
Schubert-Bischoff. Op. 15. Fant 1 Mk. Op. 42. Sonate 1 Mk. Op. 78. Fant. oder Sonate. 1 Mk. Op. 90. Vier Impr. 1 Mk. Op. 94 Mom. musiç 60 Pf. Op. 142. Vier Impr. 1 Mk.
Weber-Bischoff. Op. 7 Variat Op. 12 Mom. capr. Op. 21. Polon. Op. 24. Sonate. Op. 39. Sonate. Op. 62 Rondo. Op. 65. Aufl. zum Tanze. Op. 72. Polacca. Op. 79. Konzertstück. Op. 81. Les Adieux à 40 Pf.—1 Mk.

Schytte's instruktive Werke.

Op. 8. Miniaturbilder. Heft I, II à M. 2,—.
Op. 75. Melodische Spezial-Etuden. (Mittel-Stufe).
1. Gebroch. Akkorde. 2. Triller u. Tremolo. 3. Oktaven. 4. Ablösen beider Hände. 5. Rhythmis. u. polyrhythm. Etuden. 6. Legato u. Staccato 7. Etuden für die linke Hand. 8. Terzen u. Sexten 9. Akkordgriffe. 10. Pedal-Etuden.
Heft 1—10 à M. 1,80.
Op. 92. Moderne Etuden. (I—VI) Mk. 3,—.
Op. 94. Musikalische Bilder für kleine Leute. Heft I, II à M. 2,—.
Op. 95. Leichte charakteristische Etuden Heft I. M. 2,—. - II. - 1,60.
Op. 96. Erzählungen u. Märchen. Heft I, II à M. 2,—.
Op. 97. Jugendfreuden. Heft I, II à M. 2,—.
Op. 106. Die moderne Kunst des Vortrags. Ein Cyklus kleinerer Klavierstücke zur Ausbildung des kunstgerechten Vortrags von Werken der Meister neuerer Zeit in progressiver Folge
I. Melodik. Heft I, II à M. 1,75
II. Elegance. - I - 1,75
- II - 2,—
III. Energie. - I - 2,—
- II - 1,75
IV. Lyrik. - I, II à - 1,75
V. Bravour. - I, II à - 1,75
Op. 109. Vier Kindersonaten. Nr. 1, C-dur, M. 1,50. Nr. 2, G-dur, M. 1,50. Nr. 3, F-dur, M. 1,80. Nr. 4, D-dur, M. 1,80

Märchen.
Kleine Klavierstücke mit Mottos Op. 107. Heft I, II à M. 1,75

Piazza del Popolo.
Kleine italienische Suite. Op. 110 1. Serenade. 2. Romanze à M. 1 3. Barcarole. 4. Tarantella à 1,25

2. Auflage.

Technik

Studien der verschiedenen Spezialitäten der

modernen Klaviertechnik

in systematisch geordneter Form

von

Prof. Ove Christensen.

Ehrlich, H, Fingerübungen auf den schwarzen Tasten und drei rhythmisch-chromatische Studien Mk. 2,50

Haberbier-Neupert, Tägliche Uebungen Systematisch geordnet v. H Ehrlich. Mk. 3,—

Smith, Felix. Technische Studien. Mk. 3,—

— — Pedalstudien Mk. 2,—

Ernst Haberbier.

Vademecum des Pianisten

(390 Uebungen)
herausgegeben von
Ludvig Schytte.

Neue billige Ausgabe.
70 Seiten. 2 Mk.

---

45 SONATINEN

und Vortragsstücke

für Klavier von

Bach, Beethoven, Clementi, Diabelli, Doppler, Dussek, Field, Godard, Haberbier, Händel, Haydn, Henriques, Horneman, Kuhlau, Mayer, Mozart, Paradies, Rameau, Schmitt, Schubert, Schumann, Schytte, Steibelt und Tschaikowsky

revidiert u. herausgegeben v.
Ludvig Schytte.
Mk. 1,50.

Horneman-Schytte.

Kinder-Klavierschule.

Ausgaben:
deutsch, schwedisch, dänisch
à Mk. 3,—
in den verschiedenen Ausgab.:
44 Auflagen.

Wilhelm Hansen, Musik-Verlag. Kopenhagen & Leipzig.