

George Frideric Handel Judas Maccabeus

TIMPANI.

Erster Theil.

1-25. Tacet.

Zweiter Theil.

26. Chor. 27-29. 30. Duett und Chor.

31-33. 34. Chor. 35-38. 39. Chor. 40. Recitativ.

41. Arie für Bass. 42. Recitativ.

Arie und Chor. in D. A.

Allegro.

43. *Blast die Trompet.* *f*

44. *S* 3

45. 1

46. *t* 3

47. *R* CHOR. 1 2 3 4

48. *S*

49. 1 T 8 U 1 1 2 3 V 4

50. 1 2 3 W

51. 1 X 3

52. 1 2 3 4

44-49. Tacet.

TIMPANI.

Dritter Theil.

50. Arie. 51. Chor. (Wird bei der Aufführung weggelassen.)

52. Recitativ. 53. Recitativ. 54. Arie für Sopran. 55. Recitativ.

Chor. in G. D.

56. *Sopran.* *Corno.* *ad libitum*

K s L s M s N s O *ad libitum*

P s Q *f* *tr* *tr* *tr*

57. Marsch.

Solo und Chor. in D. A.

Allegro.

58. *Viol.* *f*

S T U 2 U 5

V W 5 X 1

Y Z A B

59. Recitativ. 60. Arie Tromba solo. 61. Recitativ.

62. Chor. 63. Recitativ. 64. Duett. 65. Arie für Bass.

Chor. in D. A.

Allegro.

66. *Tromba.* *f*

4 N 3 0 P

Q R

S T