JULES GRISON

ORGANISTE DU GRAND ORGUE DE LA MÉTROPOLE DE REIMS

1re. COLLECTION
de
PIECES D'ORGUE
en 8 Livraisons.

N° 1 *à Edouard BATISTE.* Op. 4_ GRAND OFFERTOIRE DE Ste CÉCILE. en Do min. Prix net: 2f 50	N° 5 *à Camille SAINT-SAËNS.* Op. 20_ 2e OFFERTOIRE POUR LA FÊTE DE PÂQUES. en Do min. Prix net: 2f 50
N° 2 *à Ch. M. WIDOR* Op. 4_ 2e OFFERTOIRE DE Ste CÉCILE. en Ut maj. Prix net: 2f 50	N° 6 *à Monsieur l'Abbé BUFFET.* Op. 11_ COMMUNION. en Fa maj. Prix net: 2f
N° 3 *à Monsieur l'Abbé BUTOT.* Op. 4_ 3e OFFERTOIRE DE Ste CÉCILE. en Do min. Prix net: 2f 50	N° 7 *à Théodore DUBOIS.* Op. 24_ OFFERTOIRE POUR LA FÊTE DE NOËL sur un cantique Picard. en Fa maj. Prix net: 2f 50
N° 4 *à Camille SAINT-SAËNS.* Op. 20_ 1er OFFERTOIRE POUR LA FÊTE DE PÂQUES. en Do min. Prix net: 2f 50	N° 8 *à Mr. LANGÉNIEUX.* GRANDE MARCHE TRIOMPHALE. en Fa maj. Prix net: 3f

Paris, COSTALLAT et Cie. Éditeurs, 45, Chaussée d'Antin et Boulv. Haussmann, 40.

-Propriété pour tous pays-

Déposé
suivant les Traités internationaux

Tous droits de reproduction,
d'exécution et d'arrangement réservés.

Imp G. Mergault et Cie. - Paris

JULES GRISON

ORGANISTE DU GRAND ORGUE DE LA MÉTROPOLE DE REIMS

1re COLLECTION

de

PIÈCES D'ORGUE

en 8 Livraisons.

N° 1 *à Edouard BATISTE.* Op. 4 – GRAND OFFERTOIRE DE Ste CÉCILE. en Do min. Prix net: 2f 50	N° 5 *à Camille SAINT-SAËNS.* Op. 20 – 2e OFFERTOIRE POUR LA FÊTE DE PÂQUES. en Do min. Prix net: 2f 50
N° 2 *à Ch. M. WIDOR.* Op. 4 – 2e OFFERTOIRE DE Ste CÉCILE. en Ut maj. Prix net: 2f 50	N° 6 *à Monsieur l'Abbé BUFFET.* Op. 11 – COMMUNION. en Fa maj. Prix net: 2f
N° 3 *à Monsieur l'Abbé BUTOT.* Op. 4 – 3e OFFERTOIRE DE Ste CÉCILE. en Do min. Prix net: 2f 50	N° 7 *à Théodore DUBOIS.* Op. 24 – OFFERTOIRE POUR LA FÊTE DE NOËL sur un cantique Picard. en Fa maj. Prix net: 2f 50
N° 4 *à Camille SAINT-SAËNS.* Op. 20 – 1er OFFERTOIRE POUR LA FÊTE DE PÂQUES. en Do min. Prix net: 2f 50	N° 8 *à Mgr LANGÉNIEUX.* GRANDE MARCHE TRIOMPHALE. en Fa maj. Prix net: 3f

Paris, COSTALLAT et Cie Éditeurs, 45, Chaussée d'Antin et Boulv Haussmann, 40.

-Propriété pour tous pays-

Déposé
suivant les Traités internationaux

Tous droits de reproduction,
d'exécution et d'arrangement réservés.

II.me OFFERTOIRE

POUR LA FÊTE DE PÀQUES.

Hommage à M.r CAMILLE SAINT-SAENS.
Organiste du G.d Orgue de la Madeleine.

PAR **JULES GRISON**, OP:20.
Organiste du G.d Orgue de la Métropole de Reims.

Maestoso. (♩ = 72)

CLAVIERS.

G.d CHŒUR.

Tirasse.

PÉDALES

sf

tranquillo.

legato.

Mod.to (♩=80)

RÉCIT.

Retirer Anches de tous les claviers excepté au Récit.

RÉCIT (Anches et Fonds)

ben legato.

Fonds, de 8, de 16 et 32 pieds.

sans tirasse.

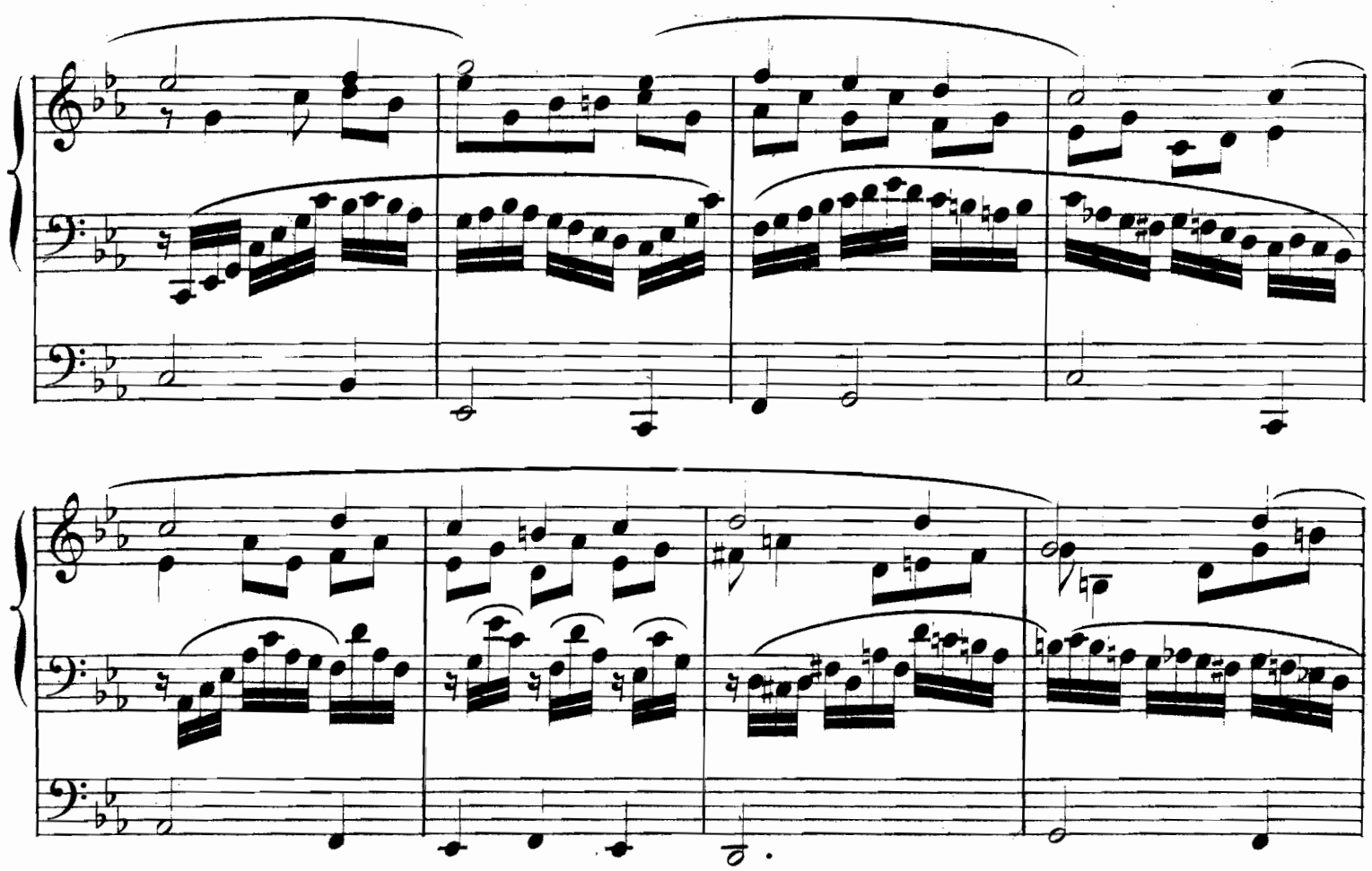
sf *dimin.*

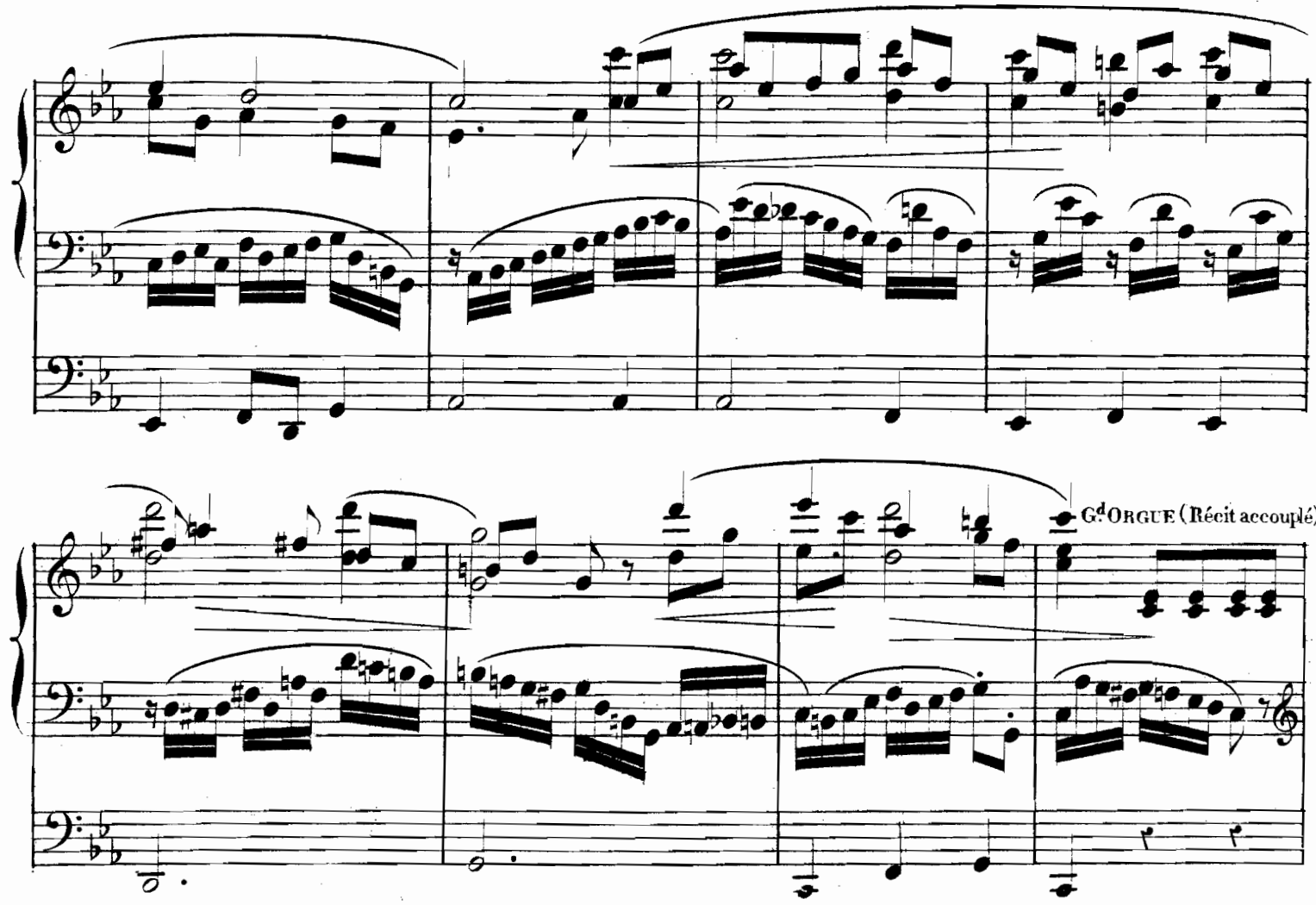
toujours lié.

sf *dim.* RÉCIT.

legato sempre.

POSITIF (Jeux de Fonds)




Gd ORGUE (Récit accouplé)

Les deux mains sur le Gd ORGUE.

POSITIF (Jeux de Fonds) et 16 Pieds.

Avec tirasse.

Mettre les 16 Pieds au Gd ORGUE.

Anches du Gd ORGUE

Anches du POSITIF.

rall:

Anches des Pédales.

Gd CHOEUR, toute la puissance de l'orgue.

a tempo.

bien soutenir le chant.

rit:

sempre legato.

sempre sostenuto il canto.

legato.

un peu retenu.

a tempo.

riten:

soutenu.

All.° Moderato . (♩=144)

MAJEUR .

rit: -

sans presser le mouvement .

POSITIF. G.d ORGUE. POSITIF. G.d ORGUE POSITIF. G.d ORGUE.

POSITIF.

Gd ORGUE.

riten.

a tempo.

un peu retenu.

Animato.

tranquillement.

Pédales 8.ves graves

15.789.B.

Imp. G. MERGAULT & Cie 12, rue Martel, Paris.