

Edvard Grieg  
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Viola.

Allegro molto moderato. ♩ : 84

The musical score for the Viola part is written in A minor and 3/4 time. It begins with the tempo marking "Allegro molto moderato" and a quarter note equal to 84. The score is divided into several sections marked with letters A, B, C, and D. Key performance instructions include "Timp. pizz.", "arco", "cresc.", "pizz.", "calando", "a tempo", "Più lento", "molto rit.", "più tranquillo", "non div.", "sosten.", "meno tranquillo", "sosten.", "più animato", "poco rit.", "più vivo", "stretto", "D animato", "a tempo", "pizz.", "poco rit.", "tranquillo arco", "sostenuto", "poco rit.", "a tempo". Dynamic markings range from *pp* (pianissimo) to *ffz* (fortissimo). The score includes various rhythmic figures, including triplets and sixteenth-note passages. The piece concludes with a *cresc.* and a final *p* dynamic.

Grieg — Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Viola.

*cresc.* *p* *ff* *p* *ff* *p* *fp*

**Tempo I.** ♩ = 84

*p* *dim.* *pp* *poco rit.* *a tempo* *sempre pp*

*f* *p* *pp* *animato* ♩ = 112

*pizz.* *pp*

**1** *F* *a tempo* *arco* *ffz* *calando* *pp* *cresc.*

*molto rit.* *f* *p* *pp* *più tranquillo* *p* *ppp* *sosten.* *animato* **4**

*poco rit.* *vivo* *p* *cresc.* *ffz* *a tempo* **6**

*ritard.* *Tempo I.* *div.* *ffz* *Cadenza* *pp* *pp* *fp* *Poco più Allegro.* *p*

*dim.*

**1** *ffz*

**Adagio.** ♩ = 84  
*con sordino*

*pp* *a tempo* *trem.*

*cresc. ed accel.* *fp* *dim. e rit.* *pp*

Grieg — Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Viola.

*rit. A a tempo* *string.*  
*p* *pp* *cresc.*

*1 tranquillo*  
*fz* *pp* *pp* *cresc. e string.*

*1 tranquillo* *div. trem.* *string.* *poco rit.*  
*fz* *pp* *p* *cresc.* *1*

*B* *trem.*  
*fp* *p*

*1* *1* *dim.* *poco stretto*  
*pp* *mf* *p* *cresc.*

*ten.* *tranq. rit.* *a tempo rit.* *attacca:*  
*fz* *pp* *1* *1* *p* *pp* *ppp*

**Allegro moderato molto e marcato.** ♩ = 108  
 senza sordino

**Poco animato.**  
 arco

*pizz.* *p* *Pfte.* *f* *fz* *pp* *f*  
*1* *1* *pizz.* *suivez* *arco* *5* *pizz.*

*1* *arco* *2* *3* *string.*  
*pp* *pp* *pp*

*4* *A* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*  
*fz* *ff*

*3* *3* *3* *3* *4* *2*  
*fz* *fz* *fz* *p*

*6* *rit.* *Pfte.*  
*f*

**B** *a tempo*

**C** *div.*

*pp* *cresc.* *ff* *simile*

*4* *Cadenza*  
*fff*

Grieg — Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Viola.

*a tempo*  
*fz* *p* *fz* *p* *cresc.*

10 *D animato*  
*ff* *fp*

*poco rit.* *Poco più tranquillo.*  $\text{♩} : 92$   
*2 trem.* *pp sul ponticello*

20 *2 E a tempo*  
*pp* *Pfte.* *rit.* *pp* *string.*

*dim. e molto ritard.* *a tempo* *rit.* *a tempo* 1  
*pp* *ppp* *ppp* *mfp*

2 *perdendosi ma a tempo* 1 1 *Tempo I.* *animato* *pizz.*  
*ppp* *p*

10 *pizz.* 1 2  
*pp* *fz* *pp* *pp*

*string.* 4 *F a tempo*  
*p* 1 *fz* *arco* *ff*

*fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

*fz* *p*

4 *p* *cresc.*

*7rit. G a tempo*  
*f* *p*

Grieg — Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Viola.

Meno Allegro.

*cresc.* *f* *sosten.* *poco rit.* **Tempo I.** *ff* *cresc.* *ff* *Cadenza* *ffz*

*lunga* *G.P.* **Quasi Presto.** *d.: 80* *pizz.* **11** *arco* *Cadenza* *p* *pp* *mf* *fz* *mf* *fz* *arco* *p* *stretto* *p* *cresc.* *fz* *fz* *fz* *f* *poco rit.* **3**

**Andante maestoso.** *d.: 80* *fz* *fz* *fz* *f* *poco rit.* *a tempo* *2* *poco rit.* *a tempo* *1* *1* *4* *3* *non div.* *ffz* *molto*