

Edvard Grieg
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Tromba I in B \flat

TRANSPosed PART

Allegro molto moderato. $\text{♩} = 84$. *animato* Più lento.
3 10A 12 B Ob. 3 4 *più tranquillo*
4

19 *D* animato $\text{♩} = 108$. 1 3 Solo. 3 3 2
Pfte. *ff a tempo* rit.

tranquillo a tempo poco rit. 7 E 3 3 6 1 1 1 9 Fl.
ff ff p pp

13 F Più lento. a tempo *calando rit.*
6 rit.

Tempo I. 2 Poco più allegro.
fz Cad. Viol *f* 8 6

Allegro moderato molto e marcato. $\text{♩} = 108$. 27 A 30 *fz*

1 B2 Fl. ed Ob. 6 C 7 2
rit. a tempo *f* molto *fff*

3 4 22 *D* animato *ff* 24 20 2 Pfte. *rit.*
Cad. a tempo

E 2 Fl. 3 37 animato Ob. 30 F *ff a tempo*
a tempo a tempo

31 G2 Fl. e Clar. 11 8 H 6 Tempo I. *ff*
fz fz rit. longa

Quasi presto. $\text{♩} = 80$. 17
fz Cad. *ffz* Cad. G.P. 12 Viol.

8 I 20 cresc. molto K Andante maestoso. $\text{♩} = 80$. 3
p poco rit. a tempo *fz*

3 3 2 2 2 2 *ff poco rit. ff poco rit. a tempo ff*

Edvard Grieg
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Trumpet I

ORIGINAL NOTATION

Tromba I

Allegro molto moderato. ♩ = 84. *In C.* 3 10A 12 12 B^{Ob.} *animato* Più lento. 4 *più tranquillo*

19 *f* *D* *animato* ♩ = 108. 1 3 *Solo.* 3 3 2 *rit.*

Pfte. *ff* *a tempo*

tranquillo a tempo 11 *poco rit.* 7 *E* 3 3 6 1 1 1 9 *Fl.*

13 *F* *Più lento.* *a tempo* *più tranquillo* *calando* *rit.*

f *pp*

Tempo I. 2 *Poco più allegro.*

fz *Cad. viol* 8 *f* 30 *fz*

Adagio tacet. (attacca)

Allegro moderato molto e marcato. ♩ = 108. 27 *A*

In A. 3 *fz* *In A.* *ff* *fz* *fz*

1 *B* 2 *Fl. ed Ob.* 6 *C* 7

rit. *a tempo* *f* *molto* *ff* *fff*

4 22 *D* *animato* *Cad. a tempo* *ff* 24 20 2 *Pfte. rit.*

E 2 *Fl.* 37 *animato* 30 *F* *ff* *a tempo*

a tempo *a tempo* *Tempo I.* *ff* *a tempo*

31 *G* 2 *Fl. e Clar.* 11 8 *H* *Tempo I.* 6

fz *fz* *rit.* *longa* *Quasi presto.* ♩ = 80. 17

fz *Cad. ffz* *Cad. G.P.* 12 *Viol.*

8 *I* 20 *cresc. molto* *K* *Andante maestoso.* ♩ = 80. 3

p *poco rit.* *a tempo* *f* *ff* *a tempo* *ffz*

fz *fz* *ff* *poco rit.* *ff* *poco rit.* *a tempo* *ffz*

Edvard Grieg
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Tromba II in B \flat

TRANSPosed PART

Allegro molto moderato. $\text{♩} = 84.$

Timp. 3 10 A 24 B Ob.

Pfte

6 C 19 **D** animato 1 3 Solo.

Pfte. ff

2 *tranq.* E \flat : 3 6 1 ff 1 1 9 F.I. 13

F *a tempo rit.* 5 1 8 Cor. 12 *a tempo*

Più lento. più tranquillo p pp

Tempo I. 2 Poco più allegro.

rit. fz *Cad.* 8 f

Adagio tacet.

Allegro moderato molto e marcato. $\text{♩} = 108.$ 27 A ff *a tempo* 30

Clar.

1 B2 FL. ed Ob. 6 C 9

rit. *a tempo* fz fz

4 *a tempo* **D** animato 24 20

Cad. 22 ff Pfte

2 E2 Fl. 37 animata 30

rit. *a tempo* a tempo

30 1 G2 FL. 11 8 H Tempo I.

F *a tempo* ff fz fz *rit.* *a tempo* *rit.*

6 longa

fz *Cad.* ffz *Cad.* G.P.

Quasi presto. $\text{♩} = 80.$ 17 8 I 20 p *cresc.* molto

K Andante maestoso. $\text{♩} = 80.$ poco rit. *a tempo* a tempo poco rit.

12 6 p ff 2 ff poco rit. fz ffz

Edvard Grieg
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

ORIGINAL NOTATION

In C. Tromba II

Allegro molto moderato. ♩ = 84.

The musical score for Tromba II is presented in a single system with multiple staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. Performance instructions are provided throughout the score, including tempo changes and dynamics.

Staff 1: Timp. *f* 3 10 A 24 B Ob. Pfte

Staff 2: Pfte *ff* *a tempo* *Animato* 1 3 Solo.

Staff 3: 2 *tranq.* E 3 6 1 *ff* 1 1 9 Fl. 13 *rit.* 20 *ff* *Più lento.* *più tranquillo* *p* *pp* *a tempo*

Staff 4: F *a tempo rit.* 5 1 8 Cor. 12 *f* *Tempo I.* 2 *Poco più allegro.* *rit.* *fz* *Cad.* 8 *f*

Staff 5: Adagio tacet. Allegro moderato molto e marcato. ♩ = 108. 27 A *ff* *a tempo* 30

Staff 6: In A. 1 B 2 Fl. ed Ob. 6 C 9 *rit.* *a tempo* *fz* *fz* *fz*

Staff 7: 4 *a tempo* D *animato* *f* 24 *fff* 20 Pfte *Cad.* 22 *ff*

Staff 8: 2 E 2 Fl. *rit.* *a tempo* 37 *animato* 30 *a tempo* 11 8 H *Tempo I.* *rit.* *longa*

Staff 9: *ff* *fz* *fz* *rit.* *a tempo* *rit.* *ffz* *Cad.* *G.P.*

Staff 10: Quasi presto. ♩ = 80. 17 8 I 20 *p* *cresc. molto* *C*

Staff 11: K *Andante maestoso.* ♩ = 80. *poco rit.* *a tempo* 3 3 *a tempo* *poco rit.* *f* 6 *p* *ff* 2 *ff* *poco rit.* *fz* *fff*