

Edvard Grieg  
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

TRANSPosed PART

Corno I in F

Allegro molto moderato.  $\text{♩} = 84.$

Timp. *f* Solo. *p dolce*

1 3 4

1 A 12 animato 2 calando

*mp* *f* *fp* *fp*

Ba tempo molto rit. Più lento.  $\text{♩} = 69.$  C 8 più animato

4 *f dim. p* *pp* più tranquillo *p*

8 D animato Da tempo 1 7 Corno II rit. tran-

quillo Solo. *ff* *p* *p* *poco.*

rit. a tempo 7 E s s s s 1 s s 6 2 un poco marc. 1

*cresc. f* *ff* *ff* *p*

8 rit. a tempo 1 animato 2 calando

*pp* *mf* *f* *fp* *fp*

Fa tempo rit. Più lento.  $\text{♩} = 69.$  4 animato Solo.

4 *f dim. p* Solo. *p* più tranquillo *p*

10 a tempo ritard. Cadenza. Tempo I. Poco più Alle-

*ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* 4 2 *p* *f*

gro. 1 *pp* *f* *fz*

Adagio.  $\text{♩} = 84.$  5 1 1 3 Solo. rit.

Viol. *p* *p* *accel. ff*

a tempo 2 Solo. s *rit.* A a tempo 17 tranquillo 4 poco rit. Ba tempo 7

*pp* *mp* *pp* *pp* *p* *f*

VI.



# Edvard Grieg Piano Concerto in A Minor, Op. 16

ORIGINAL NOTATION

## Corno I

**In E.**  
Allegro molto moderato. ♩ = 84.

**Timp.** *f* *p dolce* Solo.

**1** **3** **4**

**1** **A** **12** *animato* **2** *calando*

*mp* *cresc. f* *fp* *fp*

**B** *Ba tempo molto rit.* *Più lento.* ♩ = 69. **C** **8** *più animato*

*f dim. p* *pp* *più tranquillo* *p*

**8** *Da tempo* **1** **7** *Corno II rit. tranquillo*

*ff* *Solo.* *sostenuto* *p* *Solo.* *poco.* *p*

*rit.* *a tempo* **7** *E* *s s s s* **1** *s s 6* **2** *un poco marc.* **1**

*cresc. f* *ff* *ff* *p*

**8** *rit. a tempo* **1** *animato* **2** *calando*

*pp* *mf* *f* *fp* *fp*

**F** *a tempo* *rit.* *Più lento.* ♩ = 69. **4** *animato* *Solo.*

*f dim. p* *Solo. p* *più tranquillo* *p*

*sostenuto* **10** *a tempo* *ritard.* *Cadenza.* *Tempo I. Poco più Allegro.*

*ff fz fz fz fz* **4** **2** *p = f*

**1** *gro.* *pp* *fz*

**In E♭.**  
Adagio. ♩ = 84.

**Viol.** *p* *p* *accel. ff* *Solo.* *rit.*

**5** **1** **1** **3**

*a tempo* **2** *Solo.* **3** *rit.* **A** *a tempo* **17** *tranquillo* **4** *poco rit.* **B** *a tempo* **7**

*pp* *mp* *pp* *pp* *p* *f*



Edvard Grieg  
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

TRANSPPOSED PART

Corno II in F

Allegro molto moderato.  $\text{♩} = 84.$

1 3 8 1 A 12 animato 2

Timp *f* *mp* *f* *fp*

*calando* *a tempo* *molto rit.* Più lento.  $\text{♩} = 69.$  8

*fp* *dim. p* *più tranqu.* *Cor. I. più animato*

*animato* *a tempo* 1 7 Solo. rit. tranquillo *fp* 4 *p*

*sostenuto* 3 *poco rit. a tempo* 7 E *ff* *ff* 1 2

*un poco marc.* 1 *8 rit. a tempo* 1 animato 2

*p* *pp* *mf* *f* *fp*

*calando a tempo* *dim. e rit.* Più lento.  $\text{♩} = 69.$  *più tranqu. animato*

*fp* 4 4 *f* *p* 8 *Cor. I.*

10 *a tempo* *ritard.* *Cadenza. Tempo I. Poco più Allegro.*

*ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* 4 2 *p* *f* *pp*

1 *f* *fz*

Adagio.  $\text{♩} = 84.$  *Cor. I.* 1 2 12 rit. A 18 *a tempo* tranquillo *string. VI.*

9 *p* *mp* *p*

*poco rit.* *a tempo* 7 *Cor. I.* *poco stretto ten. 4 rit. a tempo rit.*

*f* *f* *f* *dim.* 4 *fp* 1 1 2

# Grieg — Piano Concerto in A Minor, Op. 16

## Corno II

In E.  
Allegro moderato molto e marcato.  $\text{♩} = 108.$

Clar. 27 *fz* *ff*

Pfte. 28 *a tempo* rit. *B2 Fl.* 11 *C* *ff*

4 *Cadenza. a tempo* *Danimato* 22 *ff*

1 2 3 4 *poco rit.* *poco più tranquillo* 4 Pfte. 20 3 14 *p*

*a tempo* rit. *E2 Fl.* 37 *Tempo I.* *pp*

14 *Cor. I.* 5 4 *F* *p* *cresc. e string. f* *ff*

Pfte. 29 *a tempo* rit. *G2 Fl.*

11 *Meno Allegro. poco rit.* *H* *Tempo I.* 3 3 3 3 *pp cresc.* *ff*

*Cadenza. lunga* *Cadenza.* *Quasi Presto. ♩ = 80.* 12 *Viol.* *G.P.*

7 3 13 *I* *ff* *fz* *fz* *fz*

3 3 1 1 4 *poco rit.* *K Andante* *f* *fz*

*maestoso. ♩ = 80.* *p* *fz* *p* *ff* *a tempo* *poco a tempo* *rit.* *ff* *fz* *ffz*

# Edvard Grieg Piano Concerto in A Minor, Op. 16

ORIGINAL NOTATION

## Corno II

In E.  
Allegro molto moderato. ♩ = 84.

1 3 8 1 A 12 animato 2

Timp. *f* *mp* *cresc. f* *fp*

calando *B* a tempo molto rit. Più lento. ♩ = 69. 8

*fp* *dim.* *p* più *tranq.* più *animato*

*Da animato* *Da tempo* 1 7 Solo. rit. tranquillo 4 p

*ff* *fp*

sostenuto 3 poco rit. a tempo 7 E 1 2

*p* *cresc.* *f* *ff* *ff*

un poco marc. 1 8 rit. a tempo 1 animato 2

*p* *pp* *mf* *f* *fp*

calando *F* a tempo *dim. e rit.* Più lento. ♩ = 69. più tranq. animato

*fp* *f* *p* più *tranq. animato*

10 a tempo ritard. Cadenza. Tempo I. Poco più Allegro. 4 2 p f pp

*ff* *fz* *f* *fz* *fz* *fz* *p* *f* *pp*

1 f fz

*f* *fz*

In Eb.  
Adagio. ♩ = 84. Cor. I. 1 2 a tempo tranquillo string.

9 12 rit. A 18 VI. p

*mp* *p*

poco rit. *B* a tempo 7 Cor. I. poco stretto ten. 4 rit. a tempo rit. in E. 1 1 2

*f* *f* *dim.* *fp*

# Grieg — Piano Concerto in A Minor, Op. 16

3

## Corno II in F

Allegro moderato molto e marcato. ♩ = 108.

27 *fz* *ff* *a tempo* Pte. 28 *rit.* B2 *ff* 11 C

4 *ff* *ff* 22 *ff* *Cadenza.* *a tempo* *Danimato*

1 2 3 4 *poco rit.* *poco più tranquillo* 3 14 *pp* Pte. 20

*a tempo* *rit.* E2 *ff* 37 *Tempo I.* *pp*

14 *Cor. I.* 5 4 *pp* *cresc. e string. f* *a tempo* Pte. 29 *rit.* G2 *ff*

11 *Meno Allegro.* *poco rit.* H *Tempo I.* 7 1 8 *pp cresc.* *ff*

*Cadenza. lunga* *Cadenza.* *Quasi Presto.* ♩ = 80. 12 *Vipl.* *G.P.*

7 3 *ff* 13 I

3 3 1 1 4 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *poco rit.* K *Andante* 3 *f*

*maestoso.* ♩ = 80. *p* *fz* *p* *ff* *a tempo* *poco rit.* 2 *f* *poco a tempo* *rit.* *ff* *fz* *ff*



# Edvard Grieg Piano Concerto in A Minor, Op. 16

TRANSPosed PART

## Corno III in F

**Allegro molto moderato.** ♩ = 84.

Timp. *f* 3 Cor. I. 11 A 12 *animato*

*fp* 3 *calando* **B** *a tempo* *molto rit.* 4 C 8 *più tranquillo*

*più animato* Cor. I. 8 **D** *animato* ♩ = 108. 1 *ff* *a tempo*

8 *rit. tranquillo* Cor. I. 1 8

*poco rit. a tempo* 2 *f* 7 **E** 1 *ff*

*ff* 5 **Tempo I.** *a tempo* Cor. I. 1 *animato* 3 *fp*

*calando* **F** *a tempo ritard.* 8 15 *animato* *a tempo* *ff* *ff*

*ritard.* *ffz* *ffz* *ffz* **Tempo I.** *Poco più Allegro.* 2 Cor. I. 4

*ffz* *ffz* *ffz* **Cadensa.** 4

Corno III

Adagio tacet (*attacca.*)

Allegro moderato molto e marcato. ♩ = 108.

Clar. 3 27 *fz*

A *f* 28 *poco rit.* *fz fz fz* Pfte. 1

B *a tempo* Cor. I. 1 C *ff*

4 22 *D animato* *fff*

*poco più* *poco rit. tranquillo* *Cad.* *rit.* E *a tempo* *ff* 37

Tempo I. Cor. I. 21 Cor. I. *string.* 4

F *ff* *poco rit.* *fz fz fz* Pfte. 29

G *a tempo* Fl. 11 *Meno Allegro.* *poco rit.* H *Tempo I.* Cor. I II. *p cresc.*

2 7 1 8

*ff* 3 3 3 3

*lunga* *Cad.* *ffz* *Cad.* G.P. 12 *Viol.* 7

4 14 I *fz fz fz fz* 3

*f > p* *fp*

1 1 4 3 K *Andante maestoso.* ♩ = 80. *f* *p < fz*

*p < fz* *p* *ff* *poco rit. a tempo* *poco rit. a tempo* 2 *ff* *fz* *ffz*

Edvard Grieg  
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Horn III

ORIGINAL NOTATION

Corno III

in E.  
Allegro molto moderato. ♩ = 84.

11 A 12 animato

Timp. *f* > 3 Cor. I. 2

3 *fp* *calando* B *tempo molto rit.* 4 C 8 *più tranquillo*

*più animato* Cor. I. 8 D *animato* ♩ = 108. 1 *ff a tempo*

8 *rit. tranquillo* Cor. I. 1 8

*poco rit. a tempo* 2 *f* > > > 7 E 3 3 3 3 1 *ff*

3 3 3 3 5 *Tempo I. a tempo* Cor. I. 1 *animato* 3 *ff* 2 *fp*

*calando* F *a tempo ritard.* 8 15 *più tranquillo* *ff* *ff* *a tempo*

*ritard.* *fz* *fz* *ffz* *Cadenza.* 4 *Tempo I. Poco più Allegro.* 2 Cor. I. 4 *ff*

*fz*

Grieg — Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Corno III in F

Adagio tacet (*attacca.*)

Allegro moderato molto e marcato. ♩ = 108.

The musical score for Corno III in F is divided into several sections:

- Staff 1:** Starts with a *Cl.* (Clarinet) part, marked *fz*. Measure 27.
- Staff 2:** Marked *A*, *fz*, *fz*, *fz*. Measure 28, *poco rit.*, *Pfte.* 1.
- Staff 3:** Marked *B*, *a tempo*, *Cor. I.*, *1 C*, *ff*. Measure 9.
- Staff 4:** Marked *4*, *22*, *D animato*, *fff*, *Cad.*, *ff*. Measure 4.
- Staff 5:** Marked *poco rit.*, *poco più tranquillo*, *rit.*, *E a tempo*, *3*, *42*, *2*, *2*, *37*. Measure 3.
- Staff 6:** Marked *Tempo I.*, *Cor. I.*, *21*, *Cor. I.*, *string.*, *4*. Measure 21.
- Staff 7:** Marked *F*, *ff*, *fz*, *fz*, *fz*, *poco rit.*, *Pfte* 29. Measure 29.
- Staff 8:** Marked *G a tempo*, *11*, *Meno Allegro.*, *poco rit.*, *H*, *Tempo I.*, *Cor. I II.*, *p cresc.*. Measure 11.
- Staff 9:** Marked *3*, *3*, *3*, *3*, *ff*. Measure 3.
- Staff 10:** Marked *lunga*, *Cad.*, *ffz*, *Cad.*, *G.P.*, *12*, *Viol*, *7*. Measure 12.
- Staff 11:** Marked *4*, *14*, *I*, *fz*, *fz*, *fz*, *fz*, *3*, *3*. Measure 14.
- Staff 12:** Marked *1*, *1*, *4*, *3*, *K*, *Andante maestoso.*, *♩ = 80.*, *fz*, *poco rit.*, *f*, *p < fz*. Measure 14.
- Staff 13:** Marked *p < fz*, *p*, *ff*, *2*, *ff*, *fz*, *ffz*. Measure 14.

# Edvard Grieg Piano Concerto in A Minor, Op. 16

TRANSPOSED PART

## Corno IV in F

**Allegro molto moderato.**  $\text{♩} = 84.$

Timp. *f* 3 Cor. I. 11 A 12 *animato*

**Più lento.**  $\text{♩} = 69.$

*fp* 3 *calando* B *a tempo molto rit.* 4 C 8 *più tranquillo*

*più animato* Cor. I. 8 **D animato**  $\text{♩} = 108.$  1

*ff* *a tempo* *tranquillo* 8 *rit.* 8 Cor. I. *poco rit.* 2

*a tempo* 7 E 1 5

*f* *ff* *ff*

**Tempo I. a tempo** 1 *animato* 3 *calando*

8 *rit.* Cor. II. 2 *fp* 5

**F** *a tempo ritard. più tranq. animato*  $\text{♩} = 69.$  10

4 2 8 Cor. I. *fp*

*a tempo* *ritard.* **Tempo I. Solo.**

*fz* *ff* *fz* *fz* *ffz* *pp* *Cadenza.*

**Poco più Allegro.** 8 *fz*

Grieg — Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Corno IV

Adagio tacet (*attacca.*)

Allegro moderato molto e marcato.  $\text{♩} = 108.$

Clar. 3 27 *ff* *A*

28 *poco rit.* *B* *a tempo* *Fl.*

11 *C* *ff* *fff* *Cad.*

22 *D* *animato* *ff* *poco rit.*

*poco più tranquillo* *rit.* *E* *a tempo* *Fl.* 37 *Tempo I.*

42 2 2 *Cor. II.*

21 *string.* 4 *F* *ff*

29 *G* *a tempo* *Fl.* 11 *Meno Allegro.*

*poco rit.* 2 8 *poco rit.*

*H* *Tempo I.* 1 2 3 4 5 6 7 8 2 3 3 3 3

*pp* *p cresc.* *ff*

*lunga* *Cad. ff* *Cad. G.P.*

*Quasi Presto.*  $\text{♩} = 80.$  7 4 14

12 *Viol.* *ff* *fp*

*I* 3 3 3 3 3 3 1

4 *poco rit.* *K* *Andante maestoso.*  $\text{♩} = 80.$

*f* *p* *fz* *p* *fz*

*poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

*p* *ff* 2 *ff* *fz* *ff*

Edvard Grieg  
Piano Concerto in A Minor, Op. 16

Horn IV

ORIGINAL NOTATION

Corno IV

in E.  
Allegro molto moderato. ♩ = 84.

Timp. *f* 3 Cor. I. 11 A 12 *animato*

*fp* 3 *calando* B *tempo molto rit.* 4 C 8 *più tranquillo*

*più animato* Cor. I. 8 *D animato* ♩ = 108. 1 *ff a tempo*

8 *rit.* 8 Cor. I. *poco rit.* 2

*a tempo* 7 E 1 5 *ff*

Tempo I. *a tempo* 1 *animato* 3 *calando*

8 *rit.* Cor. II. 2 *fp* 5

*f* *ff* *pp*

*F* *a tempo ritard.* *più tranq.* *animato* 10

4 2 8 Cor. I.

*a tempo* *ritard.* Tempo I. Solo.

*fz* *ff* *fz* *fz* *ffz* Cadenza. *pp*

Poco più Allegro. 8 *f* *fz*

