

Aus Holbergs Zeit

I. Präludium

BASS

Edvard Grieg, op. 40

Allegro vivace.

ffp cresc. fp p pizz. arco f fz

1 1 fp f fp f

B 9 f fz

C ff

sempre ff

poco rit. arco 1 E f

D a tempo pizz. più p f

1 ff ritard. al Fine ff

*) Absetzen **) Bogenwechsel
Aufführungsrecht vorbehalten
C. F. Peters, Frankfurt - London - New York
(zu EP 1931)

II. Sarabande

Andante.

8 *pizz.* *poco mosso* *f* *p* *mf* 1

F SOLO. *pp* *più pp* *poco rit.* 2

Tempo I^o
G TUTTI. *arco* *ff* *pp* *cresc. molto* *f* *p*

III. Gavotte

Allegretto.

3 *f* *fz* *f* *ff* *rit.* H 9

f *fz* *f* I 3

3 K *f* *ff* *rit.*

MUSETTE
Poco più mosso. *pizz.* *pp* *div.* *arco*

tar - dan - - - do - Fine. 3

L *pizz.* *p* 2 *f*

M 3 *pizz.* *pp* *div.* Gavotte da capo al Fine.

IV. Air

Andante religioso.

pizz. *p* 1 *mf* *p* 1 *N cantab.* *arco*

cresc. *f* *dim. e rit.* *ffz* *pp* *rit. molto*

O a tempo
pizz.

pp *cresc.* *p* *p*

arco *cresc.* *ff* *poco rit.* **P** a tempo *pizz.* *p*

arco *1* *pizz.* *1* *1* *poco rit.*

Q a tempo
arco

pp *mf* *pp*

pizz. *pp*

R arco *p* *cresc.* *f* *ff* *dim. e rit.* *ffp* *pp* *molto ritard.*

V. Rigaudon

S 10 **T** *pizz.* *f* *f* *ritard.* *a tempo* *ffz* *Fine.*

U 6 *arco* *ff* *ritard.* *a tempo* *ffz* *Fine.*

V 4 *pizz.* *p* *cresc.* *ff* *arco*

p *più tranquillo* *rit. e dim.* *pp*

Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione.