

BENJAMIN GODARD

PASTORALE MÉLANCOLIQUE

Op. 137, N° 1.

SECONDA

Andante quasi Adagio. (♩=56)

PIANO

pp

A

cresc. mf dim. pp cresc. mf dim. p

B

marcato. cresc. mf dim.

C

D

p dim. pp

E

sf pp

BENJAMIN GODARD

PASTORALE MÉLANCOLIQUE

Op. 137, N° 1.

PRIMA

Andante quasi Adagio. (♩=56)

PIANO

pp

cresc. *mf dim.* *pp*

cresc. *mf dim.* *p* *cresc.*

mf dim. *p dim.* *pp*

pp