

# Alexander Glazunov Violin Concerto, Op. 82

## Tromba I.

in B.  
Moderato. 1 9 2 animato calando rit. 3 a tempo 4 7 rall.

5 a tempo animando calando rit. 6 a tempo ani-  
mando 7 più mosso Viol. I.

8 4

9 calando tranquillo rit. 10 Andante. 11 10 12 4 4 13 agitato

14 3 calando 15 a tempo Fl. Fl. Ob. 16

17 8 18 Tempo I. rit. a tempo rit. 19 a tempo rit. 3

mp p

20 a tempo più animato Viol. I. pizz. Viol. II. pizz.

21 in A. muta in B. 3 22 in B. 1 1

23 4 colla parte a tempo 24 8 25 animato rall. 5 26 tranquillo ani-  
mando rall 27 5

animando Viol. rit. tempo 28 muta in A. Cad. lunga

29 animando Bassi. 6 30 8 in A. Solo. 31 Allegro. marcato

32 3 33 8

# Tromba I.

34 8 35 *f*

36 6 *colla parte* 37 *a tempo* 38 *quasi Allegretto*

39 10 40 *f*

41 8 42 8 43 8 44 2 *Campanelli.*

45 *Solo.* *f*

46 47 *animando* 48 8 49 *più animato* 50 4

51 *Solo.* *f* *pp*

52 8 53 8 54 8 55 8 *Viola.*

56 *Viol. I. pizz.* *p* *pp* *p*

57 *f*

58 59 *sempre animato* *p*

60 14 62 *Viol. I.* *mf* 63 6

64 *Solo.* *pp* *p cresc.* *mf* *f*

# Alexander Glazunov Violin Concerto, Op. 82

## Tromba II.

in B.  
Moderato. 1 9 2 animato calando rit. 3 a tempo 4 7 rall. 5 a tempo

8 4 1 1 13 1 5

animando calando rit. 6 a tempo animando 7 più mosso  
Viol. I.

4 1 1 4 2

3 Fl. Fl. 8 4 calando 9 tranquillo rit.

5 4 2

10 Andante. 11 10 12 4 4 13 agitato 14 3 calando 15 a tempo

12 6 3 Flauti.

7 16 Fl. Ob. mp > p > muta in A 17 8 18 Tempo I. rit. a tempo

Fag. 3 1 4

rit. 19 a tempo rit. 3 20 a tempo più animato 21 I. (A) in B. 3 22 > 1

1 4 9 f

> 1 23 4 colla parte a tempo 24 8 25 animato rall. 5 26 tranq. animando

1 2 7 6 1

rall. 27 5 animando Viol. Solo. rit.

1

28 muta in A. Viol. Solo. 29 animando Bassi. 6

f p Cad. lunga

30 8 in A. Solo. 31 Allegro. animando 3

(6) 8

32 4 33 8

f

# Tromba II.

Musical score for Tromba II, measures 34-64. The score is written on a single staff in G major, 2/4 time. It includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 34-35: *f*

Measures 36-39: *colla parte*, *a tempo*, *animando poco*

Measures 40-44: *f*

Measures 45-47: *Solo*, *f*, *animando*

Measures 48-51: *piu animato*

Measures 52-55: *p*, *pp*, *p*

Measures 56-58: *p*

Measures 59-63: *sempre animando*

Measures 64: *p cresc.*, *mf*, *f*

Viol. pizz. (Violin pizzicato) is indicated in measure 56.

Campanelli (bell-like effects) are indicated in measures 43 and 44.

Tempo markings include *a tempo* and *sempre animando*.

Dynamic markings include *f* (forte), *pp* (pianissimo), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte).

Articulations include accents and slurs.

Rehearsal marks are present at measures 34, 36, 40, 41, 45, 46, 48, 49, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 63, and 64.