

A. S. M. LE ROI, ROI DES BELGES 5172/7  
Souverain de l'État Indépendant du Congo

# VERS L'AVENIR

L'EXPANSION BELGE

CHANT NATIONAL

pour voix d'homme

avec

Accompagnement (à volonté)  
d'un chœur d'hommes

Paroles  
de

**G. TH. ANTHEUNIS**

Musique

de

**F. A. GEVAERT**

MAITRE DE CHAPELLE DE S. M. LE ROI

Edition simplifiée

Propriété des Editeurs.

Tous droits de reproduction, d'exécution, d'arrangements et de représentation réservés.  
*All rights of reproduction, arrangements, representation and public performance reserved.*  
Alle Vervielfältigungs-, Arrangements- und Aufführungsrechte vorbehalten.

Bruxelles, A. Cranz.

Leipzig, A. Cranz. London, Cranz & Co

Arrangement Chant et Piano  
servant également pour Piano seul.  
PRIX NET : FR. 1.75

Adaptation pour soprano ou ténor  
Adaptation pour baryton ou basse

hommage respectueux  
à S. M. LÉOPOLD II, roi des Belges  
Souverain de l'Etat indépendant du Congo.

# VERS L'AVENIR!

## L'EXPANSION BELGE

Chant national pour voix d'homme,  
avec accompagnement (à volonté) d'un chœur d'hommes.

Paroles de G. Th. ANTHEUNIS.

Musique de F. A. GEVAERT.  
Maître de chapelle de S. M. le Roi.

Allegro moderato (100 =  $\text{♩}$ ) 1<sup>re</sup> STROPHE

VOIX. Le

PIANO. *ff sf sf sf f p*

siè - cle marche et po - se ses ja - lons, Nous mar - quant une é - ta - pe nou - vel - le; Nous

le sui - vons et nous nous rap - pe - lons Nos aï - eux et leur gloire im - mor - tel - le. Si ton

*f p*

*élargir un peu*

sol est pe - tit, dans un mon - de nou - veau L'a - ve - nir, qui t'ap - pelle, a plan -

*alourdissez tant soit peu*

**Tempo**

*f*

-té ton dra - peau: Mar - che joy - eux, peuple é - ner - gi - que, Vers des des - tins

**Tempo**

*f* *sf*

**ff** **CHŒUR ad libitum** **ff**

di - gnes de toi; Dieu pro - tè - ge la li - bre Bel - gi - que et son

*sf* *sf* *sf* *sf*

Roi!

**ff** *sf* *sf* *sf* *sf*

*tr* *tr* *tr*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

2<sup>me</sup> STROPHE. SOLO.

Ta lon - gue paix, au - tant que longs combats, Au tra - vail ex - er - çait ta vail -

*p*

- lan - ce; Et tes pro - grès di - saient à cha - que pas Ton gé - nie et ta fière en - du -

*f*

- ran - ce. Si ta for - ce dé - borde et fran - chit ses ni - veaux, Ver - se

*p*

*élargir un peu*

la comme un fleuve en des mon - des nouveaux: Mar - che har - di, peuple é - ner - gi - que,

*alourdissent tant soit peu*

Tempo *f*

Tempo *f*

*sf*

CHŒUR ad libitum

Vers des des\_tins di\_gnes de toi; Dieu pro\_tè\_ge la li\_bre Bel\_gi\_que

Et son Roi!  
*sempre ff*

3<sup>me</sup> STROPHE  
*retenez un peu* SOLO

*retenez un peu* O ter\_re sain\_te, ô ter\_re des aï\_eux! Leurs su\_eurs et leur sang l'ont pé\_

\_tri\_e; Et loin ou près, sau\_ront leurs fils pi\_eux Ho\_no\_rer, é\_lar\_gir la pa\_

*élargissez*

- tri - e. Si des frè - res s'en vont, il en est par milliers Qui, fi - de - les gar - diens, dé - fen -

*p* *élargir avec le chant*

Tempo I<sup>o</sup>  
*f* CHŒUR ad libitum

- dront tes foy - ers: Va sans fai - blir, peuple é - ner - gi - que, Vers des des - tins

Tempo I<sup>o</sup>

*sf* *ff* *sf*

di - gnes de toi! Dieu sau - ra pro - té - ger la Bel - gi - que Et son

*ff* *sf* *sf*

Roi!

*ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*