

*Ferdinand David*  
verehmugsvoll gewidmet.

# QUINTETT

für zwei Violinen, zwei Violen u. Violoncello

componirt  
von

## Friedrich Gernsheim.

Op. 9.

Pr. 9 Mark.

Eigenthum des Verlegers.

HAMBURG, AUG. CRANZ.

Wien, C. A. Spina.

Verlags- & Kunsthandlung.

(Alwin Cranz.)

-Partitur-Ausgabe Octav Format Pr. 6 Mark.

# Violino II.

## QUINTETT.

### I.

Fr. Gernsheim, Op. 9.

Allegro.

1 2 *p* *cresc.*

*cresc.* *p*

*cresc.* *f*

*sempre cresc.* *ff*

4

*p* *cre* *scen*

*do* *f*

1 *p* *cresc.* *f cresc.*

*ff* *pizz.* *arco* *mf espress.*

*dim.* *p* *dim.* *pp* *rit.*

Violino II.

*a tempo  
tranquillo*

*poco cresc. p cresc. f sempre cresc. ff*

*sf p pizz.*

*arco dim.*

*1. 2. 3. p leggiero*

*f cresc. sf sf sf sf*

*10 f cresc. sf sf sf sf mf*

*8 dim. sempre dim. pp*

*poco cresc. dim. pp*

*sempre pp*

*7 poco cresc. dim.*

# Violino II.

*pp* *sem-*

*pre pp* *animato* 1 *poco a poco* *cre*

*scen* *do* 1

*sempre cre* *scen* *do* *ritardando* *a tempo* *p*

*cre* *scen* *do*

*f*

*sempre cresc.* *ff*

*p* *cre* *scen*

*do* 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 *p* 1 2 3 4 5 *cresc.*

6 *f* *cresc.* *ff* *p* *pizz.* *arco* 3 *p leggiero*

# Violino II.

*dim.*

*pizz.*

*pp*

*rit. e poco cresc.*

*a tempo*

*tranquillo*

*arco*

*p*

*cresc.*

*f*

*sempre cresc.*

*ff*

*sf*

*pizz.*

*p*

*poco a poco più Allegro*

*arco*

*3*

*p*

*cresc.*

*sempre cresc.*

*f*

*sf*

*sempre cresc.*

*7*

*ff*

*calando*

*a tempo*

*sempre ff*

*ma un poco tranquillo*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*dim.*

*p*

*cresc. e stringendo assai al fine*

*ff*

# Violino II.

## II.

Allegretto moderato.

pizz.  
*p*  
 arco  
*f*  
*sf*  
*sf sempre f*  
*cresc.*  
*ff*  
*p*  
 pizz. arco  
*cresc.*  
*p*  
*p*  
*pp cresc.*  
 pizz.  
*dim.*  
*pp*

Molto vivace.

arco  
*pp leggiero*  
*pp*  
*1*  
*2.*  
*1*  
*sempre pp e leggiero*

# Violino II.

pp  
pp  
*cresc. assai* - *ff* *f*  
*dim.* - *pizz.*

## Tempo I.

*p* *f* *arco*  
*f* *f* *f*  
*f* *sempre f* *cresc.*  
*ff* *p*  
*pizz.* *arco* *cresc.* *p*  
*p* *pp* *cresc.* *f*  
*pizz.* *dim.* *pp*

# Violino II.

## III.

Andante espressivo.

The musical score for Violino II, movement III, begins with the tempo marking "Andante espressivo." in G major, 12/8 time. The piece is composed of ten staves of music. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic and includes a first ending bracket. The second staff features a piano (*p*) dynamic followed by a forte (*f*) dynamic. The third staff begins with a decrescendo (*dim.*) and includes a first ending bracket, followed by a piano (*p*) dynamic, an expressive marking (*espr.*), and a crescendo (*cresc.*). The fourth staff starts with a fortissimo (*ff*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*). The fifth staff begins with a pianissimo (*pp*) dynamic and a crescendo (*cresc.*). The sixth staff features a crescendo (*cresc.*) leading to a fortissimo (*ff*) dynamic. The seventh staff starts with a piano (*p*) dynamic and a decrescendo (*dim.*). The eighth staff begins with a forte (*f*) dynamic, followed by fortissimo (*ff*) and sforzando (*sf*) markings, and ends with a piano (*p*) dynamic. The ninth staff starts with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*). The tenth staff begins with a forte (*f*) dynamic and includes the instruction "sul G.".

# Violino II.

*ff* *p* *cresc.*

*ff*

*poco a poco decrescendo* *ca-lan-do* *a tempo* *p*

*f* *tr*

*dim.* *p* *espr.*

*cresc.* *f*

*fp* *pp* *pp* *cresc.*

*cresc.* *ff* *p* *dim.*

*pp* *ff sf sf sf sf sf sf sf* *dim.*

*p espr.* *p* *cresc.*

*f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

# Violino II.

## IV.

Allegro molto vivace e con fuoco.

*p cresc.*

*sf sf*

*pp e leggiero assai*

*pp*

*pp*

*pp*

*poco a poco cresc.*

*f sempre più f*

*ff*

*sf sf*

*sf sf sf sf sf sf*

*p leggiero*

*dim. poco rit. a tempo*

*con molto espress.*

*p cresc. assai*

*ff*

*dim.*

Violino II.

*p cresc. assai* *ff*

*dim.* *p* *f* *tranquillo* 10

*p* *cre - scen - do* *mf* *cresc.* *dim.*

*f* *sempre cresc.* *ff* *dim.* *p*

*sempre dim.* *pp*

*sempre pp* *pp*

*pp*

*pp*

*poco a poco cresc.*

*f* *sempre più f*

*ff* *sf* *sf* *sf*

*sempre ff* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *2* *11* *p*

# Violino II.

*poco rit. a tempo con molto espress.*

*p dim. p cresc. assai*

*f dim. p cresc. assai*

*ff dim. p tranquillo cre*

*scen do f f*

*p cresc. e poco a poco ritard. f*

*a tempo p cresc. f sf sf*

*pp*

*poco a poco cresc. f*

*sempre più f*

**Presto.**

*f sempre cresc. ff*

*sf sf mf cresc.*

*ff*