

Ferdinand David
verehnungsvoll gewidmet.

QUINTETT

für zwei Violinen, zwei Violen u. Violoncello

componirt
von

Friedrich Gernsheim.

Op. 9.

Pr. 9 Mark.

Eigenthum des Verlegers.

HAMBURG, AUG. CRANZ.

Wien, C. A. Spina.

Verlags- & Kunsthandlung.

(Alwin Cranz.)

Partitur-Ausgabe Octav Format Pr. 6 Mark.

Viola I.

QUINTETT.

I.

Fr. Gernsheim, Op. 9.

Allegro.

p con espress. *cresc.*

p *cresc.*

f *sempre*

cresc. *ff*

p

cre

scen do *f* *p* *cresc.*

f *cresc.* *ff* *p*

pizz. *arco* *3* *p legg.*

Viola I.

Musical score for Viola I, consisting of ten staves of music. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *dim.*
- Staff 2: *pizz.*, *p*, *dim.*, *a tempo*, *pp*, *rit. e poco cresc.*
- Staff 3: *arco*, *p espr. cresc. tranquillo*
- Staff 4: *f*, *sempre cresc.*, *ff*
- Staff 5: *sf*, *pizz.*, *p*
- Staff 6: *p*, *1. arco*, *pp*, *p*
- Staff 7: *2. arco*, *pp*, *p legg.*
- Staff 8: *f*, *cresc.*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *mf*
- Staff 9: *f*
- Staff 10: *cresc.*, *sf*, *sf*, *sf*, *mf*, *dim.*

Viola I.

pp *poco cresc.* *dim.* *pp*
poco cresc. *dim.* *pp*
sempre pp
poco cresc. *dim.*
pp *poco cresc.* *dim.* *pp*
sempre pp
animato
poco a poco cresc.
scen do *sempre cresc.* *sf*
do sf *ritard. 1 a tempo* *pespress.* *cre*
scen do *f*
sempre cresc.
ff
p

Viola I.

cre - scen - do

f

p *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

pizz. *arco* *mf* *espress.* *a tempo tranquillo*

tr *dim.* *p* *dim.* *pp* *rit. e poco cresc.* *espr. cresc.*

f *sempre cresc.*

ff *sf* *pizz.* *p*

p

poco a poco più Allegro *arco* *pp* *cresc.* *sempre cresc.*

f *sf* *sf* *sf* *sempre*

cresc. *ff* *ca - lan - do*

a tempo, ma un poco tranquillo *do* *sempre ff sf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

p *cresc. e stringendo assai al fine.* *ff*

Viola I.

II.

Allegretto moderato.

pizz.
p

arco
f 3 *sf*

sf *sf sempre f*

cresc. *ff* *pizz.* *p*

arco *pizz.* *arco*

cresc. *p* *p* *espress.* *cresc.*

f *p*

pizz. *arco* *pizz.*

dim. *pp*

Molto vivace.

arco
pp leggiero

pp *sempre pp e leggiero*

Viola I.

pp *cresc. assai*

1. 2.
ff sf pp ff

sf *pizz.* **Tempo I.** *p* di - mi - nu - en

f *arco* *sf* *sf* *sf sempre f*

cresc. *ff* *pizz.* *p*

arco *pizz.* *arco* *cresc.*

p *p* *espr.* *cresc.*

f *p*

pizz. *arco* *pizz.* *pp*

dim.

Viola I.

III.

Andante espressivo.

p *f* *dim.*
p *f* *dim.*
p espr.
f
fp *p con espress.*
p *pp* *cresc.*
ff *p* *dim.*
dim. *pp* *f* *sf sf sf sf sf sf sf*
p *cresc.* *tr* *sul G.* *f*

Viola I.

The musical score for Viola I consists of ten staves of music. The first staff begins with a *tr* (trill) and a *ff* (fortissimo) dynamic, followed by a *p* (piano) dynamic and a *cresc.* (crescendo) instruction. The second staff starts with *ff*. The third staff includes the lyrics "ca - lan - do" and "a tempo", with a *poco a poco decre - scen - do* instruction and a *p* dynamic. The fourth staff features a *tr*, a *f* dynamic, a *dim.* (diminuendo) instruction, and a *p* dynamic, ending with *p espr.* (piano esprimo). The fifth staff begins with *f*. The sixth staff starts with *fp* (fortissimo piano). The seventh staff begins with *pp* (pianissimo), followed by another *pp*, a *cresc.* instruction, and ends with *pp*. The eighth staff starts with *pp*, includes a *sempre cresc.* instruction, and ends with *ff*. The ninth staff begins with *p*, followed by *dim.*, *pp*, and *cresc.*. The tenth staff starts with *ff sf sf sf sf sf sf sf sf*, followed by *dim.*, *p*, *p*, and *cresc.*. The eleventh staff begins with *f*, followed by *dim.*, *p*, *dim.*, and *pp*.

Viola I.

IV.

Allegro molto vivace e con fuoco.

p ³ *cresc.* *f* *sf* *sf*
pp *legg. assai*
pp
pp
pp
poco a poco cresc. *f*
sempre più f
ff sf sf sf sf
sf sf sf sf sf
sempre ff sf sf sf sf sf
sf sf sf sf dim.
p leggiero

Viola I.

1 poco rit. a tempo

2 4 p cresc. assai

dim. p cresc. assai

ff

tranquillo

dim. p cre scen

do

f con espress.

f

p mf cre scen do

f sempre cresc. ff dim. p

6 dim. sempre dim. pp

sempre pp pp

3 pp 2 pp

poco a

poco cresc. f sempre più f

ff sf sf

4 sf

Viola I.

sf
sempre ff

sf sf sf sf sf sf

sf sf sf *dim.*

p legg.

poco rit. a tempo

2 4 p cresc. assai *tr* *f* *dim.*

con molto espress.

p cresc. assai *ff* *dim.*

tranquillo

p *10* *f*

con espress. *3* *a tempo*

p *mf cresc. e poco a poco rit.* *p cresc.*

f sf sf *pp*

poco a poco

cresc. *f* *sempre più f*

Presto. *p* *cresc.*

f *sempre cresc.* *ff*

sf *sf* *p legg. cresc.*

ff