



Violoncell.

*più p* *poco cresc.* *cresc.*  
*f* *dim.* *mp* *p*  
*poco dim.* *p*  
*ruhig* *etwas gedehnt*  
*mp cresc.* *p* *più p*  
*p* *più p* *più p*  
*più p* *mp*  
*mp* *cresc.* *p* *dim.*  
*rit.* *p* *dim.*  
*langsamer* *a tempo*  
*mf* *p* *p*

First staff of music in bass clef. Dynamics: *cresc.*, *dim.*, *p*, *sf*.

Second staff of music in bass clef. Dynamics: *più p*, *poco cresc.*, *cresc.*

Third staff of music in bass clef. Dynamics: *f*, *dim.*, *mp*, *p*.

Fourth staff of music in bass clef. Dynamics: *poco dim.*, *p*.

Fifth staff of music in bass clef. Dynamics: *ruhig*, *mp cresc.*, *p*, *più p*.

Sixth staff of music in bass clef. Dynamics: *etwas gedehnt*, *p*, *più p*, *più p*.

Seventh staff of music in bass clef. Dynamics: *più p*.

Eighth staff of music in bass clef. Dynamics: *mp*, *mp*, *cresc.*, *p*.

Ninth staff of music in bass clef. Dynamics: *dim.*, *p*, *rit.*, *p*, *dim.*.

Tenth staff of music in bass clef. Dynamics: *langsamer*, *mf*, *a tempo*, *p*.

Munter. ♩ = 112. *pizz.* Bg. *f* *mp*

*poco f* *mp* *mf* *p* *mf* *più p* *mp*

*fast zurückgehalten* *4*

*più p* *p* *cresc.* *mf*

Langsamer beginnend, als im Anfangstempo.

*pp*

*allmählich wärmer und leidenschaftlicher*

*p* *rit.*

*p* *cresc.*

*ruhig, fast gedehnt*

*f* *dim.* *più p*

*streng im Tempo, und zwar im Anfangstempo*

*mf* *p* *p* *p*

*etwas breit* *a tempo* *pizz.*

*mpsf* *p sub.* *mf sub. p* *più p*

*immer streng im Anfangstempo*  
kräftige längere Striche

Bg. *p* *più p*

\*) „gestutzt“ diese zwei Achtel im Übermut gleichsam zurückgehalten.

*etwas rit. pizz.*

*pp* *p* *mp* *p*

Langsamer beginnend, als im Anfangstempo.

Bg. *pp*

*allmählich wärmer und leidenschaftlicher*

*p* *rit.* *p*

*cresc.* *f* *ruhig, fast gedehnt*

*dim.* *più p* *mf p* *p* *streng im Tempo, und zwar im Anfangstempo*

*p* *mpsf* *p sub.* *mf sub. p* *etwas breit* *a tempo pizz.* *più p*

*immer streng im Anfangstempo*  
*kräftig, längere Striche*

*p* *più p* *pp* *p* *mp* *p* *etwas rit. pizz.*

Bedeutend langsamer.

Bg. *mp* *mp* *p cresc.* *mf* *p* *rit.* *più p* *nicht lange*

*\*) Etwas rasch.*

*p* *più p* *fsf* *mp* *p* *p* *p* *gemäßigt pizz.*

Schneller. *stacc.* *accel.* *schnell* *allmählich poco rit.* *pp* *p* *più p*

\*) zweimal so schnell, als eben vorher; ziemlich rascher als im Anfangstempo.

# Menuett

für Violine, Viola und Violoncell.

Violoncell.

Theodor Streicher.

1 *pesante*  
*mp* *mp* *p* *cresc.*

1 *pesante*  
*p* *mp* *mp* *p* *cresc.*

*portam.* *stacc.* *stacc.*  
*p* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

*zart* *pizz.* *portam.* *stacc.*  
*p* *p* *p* *sf* *p* *sf* *p*

*stacc.* *zart* *pizz.*  
*sf* *p* *p* *p* *p*

*pizz.* *Bg.* *pizz.* *Bg.*  
*p* *mf* *p* *mp* *cresc.*

*mf* *p* *p* *mp*

*p* *mf* *mp cresc.* *dim.* *p*

*pesante*  
*mp* *cresc.* *f* *mp*

Trio.  
*pp*

Violoncell.

*poco espress.*

*dezdirt*

*pesante*

*(etwas breit)*

*a tempo*

*etwas breit*

*sehr ruhig*

*pizz.*

*Bg.*

*breiter*

*rit. pizz.*