

M^r BRUNOT 1^{re} Flûte solo au Théâtre Impérial de l'Opéra Comique à PARIS

L'AFRICAINNE.

DE G. MEYERBEER.

Fantasia Cantante



pour la
FLÛTE
avec Accomp^t de Piano
par

GIUSEPPE GARIBOLDI.

OP. 67.

N^o 18467.

Propriété pour tous pays.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE

Schott & C^o Londres P. Schott & C^o Paris. Schott frères, Bruxelles.

159 Regent Street.

70 rue du Faubourg S^t Honoré.

82 Montagne de la Cour.

B. M. 3, 25.

L'AFRICAINÉ.

de G. MEYERBEER.

G. GARIBOLDI OP. 67.

FANTASIA CANTANTE

FLÛTE

Andantino sostenuto

f *p*

f

ff *ad lib*

lib. *cresc.* *f*

p *cresc.* *ad lib. bien ensemble*

Lento *p* *rall.* *Lento*

f *p*

Allegretto molto moderato *dolce*

Allegretto moderato *dolce*

poco rall.

con anima *dim.*

Andantino con moto

dolce *cresc.*

p *cresc.*

dolcissimo

dim con grazia *poco cresc.*

ad lib. *a tempo* *cresc.*

cresc.

con eleganza

presto cresc. *slent. molto* *langu*

Andante espressivo

p

sotto

voce delicato

pp *cresc.*

f

ff *rall.* *p*

Allegro *Andte sosten.* *stent.*

con tenerezza *dim.*

cresc. *con fuoco p* *dolce* *f* *p* *cresc.*

FLÛTE

dolce

p *cresc.*

Agitato
dim. *con anima* *f*

Allegretto
ff lunga *pp* *traînez le son*

cresc. *p cresc.* *f* *p*

Facilité
p sans presser
dolce

cresc.
cresc.

dim.
dim.

FLÛTE

lentement **f**

Sostenuto *tr*

Andantino *dolce e tranquillo*

con anima **p**

p **fp** *cresc.* **f**

pp delicatamente

cresc.

Tempo **pp** **f** *dim.*

p **f** **p** **ff** **ff**

FLÛTE

Andantino tranquillamente

ff. *f stent. lunga*

staccato tutto, o legato a piacere

Tempo
stent. *p* *stacc.*

Tempo
riten. *stacc.*

Facilité

f *dim.*

crese. *V* *V* *V* *V* *V* *V* *V* *V* *ff.*

crese. *crese.* *ff.*

ff. *Fine*

Compositions pour Flûte

par

E. WALCKIERS

Op. 1.	3 Duos pour 2 Flûtes	3 50
Op. 16.	No. 1 à 3. 3 Duos, pour 2 Flûtes	chaque 2 —
Op. 34.	Guillaume Tell. Fantaisie, avec acc. de Piano	2 75
	Avec acc. de Quatuor	2 75
Op. 51.	Le Serment. Fantaisie, avec acc. de Piano	3 50
	Avec acc. de Quatuor	3 25
Op. 52.	Le Pré aux Clercs. Fantaisie, avec acc. de Piano	3 50
	Avec acc. de Quatuor	3 25
Op. 53.	Gustave. Fantaisie, avec acc. de Piano	3 50
	Avec acc. de Quatuor	3 25
Collection progressive pour 2 Flûtes:		
Op. 55.	Lettre A. 12 petits Duos, dédiés aux jeunes élèves. En 2 Suites, chaque	4 25
Op. 56.	Lettre B. 6 Duos, dédiés aux élèves. En 2 Suites, chaque	4 25
Op. 57.	Lettre C. 6 Duos, dédiés aux amateurs. En 2 Suites, chaque	4 75
Op. 58.	Lettre D. 6 grands Duos, dédiés aux artistes. En 3 Suites, chaque	5 25
Op. 74.	Le Brasseur de Preston. Fantaisie, avec acc. de Piano	3 50
	Avec acc. de Quatuor	3 50
Op. 92.	Les Martyrs. Fantaisie brillante, pour Piano et Flûte	4 25
Op. 93.	La Fille du Régiment. Divertissement pour Piano et Flûte	2 75

