TRANSCRIPTIONS

Op. 30 N°4_6.

LE PETIT SAVOYARD de Prume
ADELAIDE de L. van Beethoven
POËME D'AMOUR de Henselt

pour le

VIOLONCELLE avec accompagnement de **PIANO**

dédiées à

Monsieur le Comte de Mulinen

par

MAURICE GANZ.

Maître de Concert de S. M. le Roi de Prusse.

op. 30, 5

Propriété des Editeurs Pr à 17 1/2 Sgr. / 14 Gr. Enregistré aux Archives de l'Union

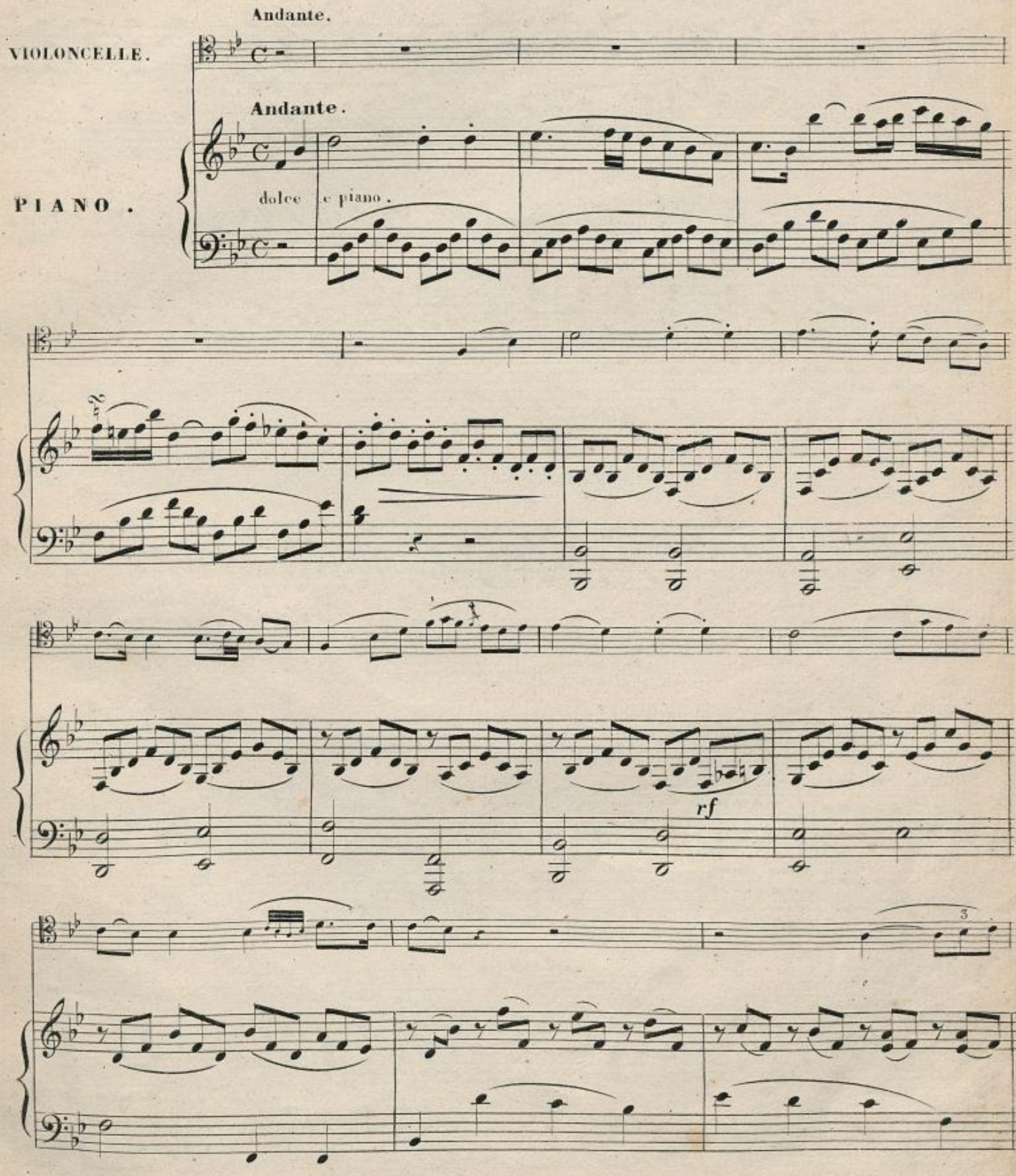
Berlin, chez **Ad Mt SCHLESINGER***, *34 Linden.*

Paris, M. Schlesinger. S. 2802. / 1_3. *Vienne, Dépôt chez Müller.*

*Editeur de **Ganz**, Transcriptions N°1_3: Elégie, Mélancolie, Romanesca, Fantaisies s. Robert le diable, Nurmahal, Muette de Portici, Concerto, 8 pièces etc. **Batta**, Mélodies de Lucrèce Borgia et Elixire d'amore. **Batta** et **Wolff**, 2 Duos sur La Favorita de Donizetti et la Reine de Chypre de Halevy.

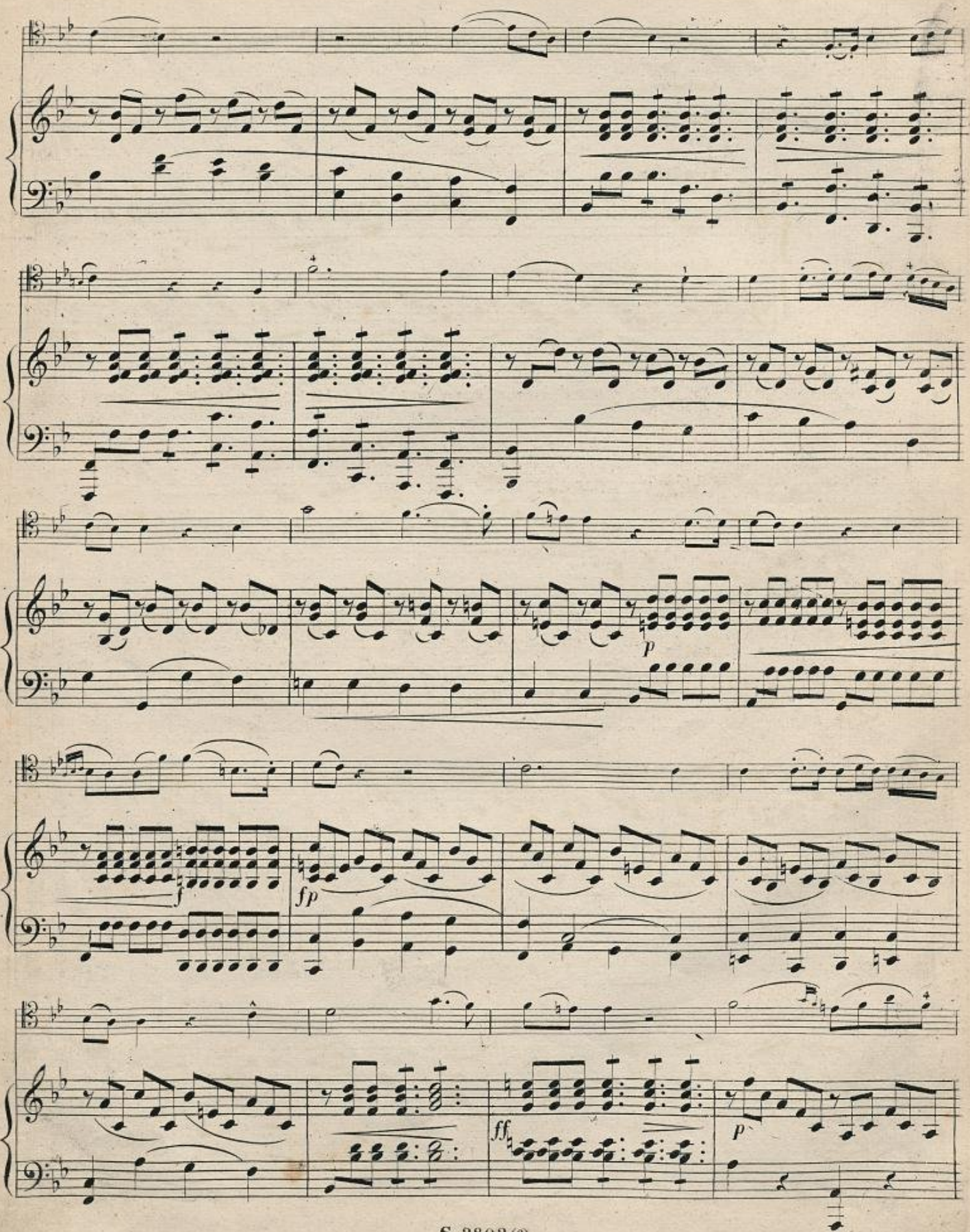
[ca. 1843]

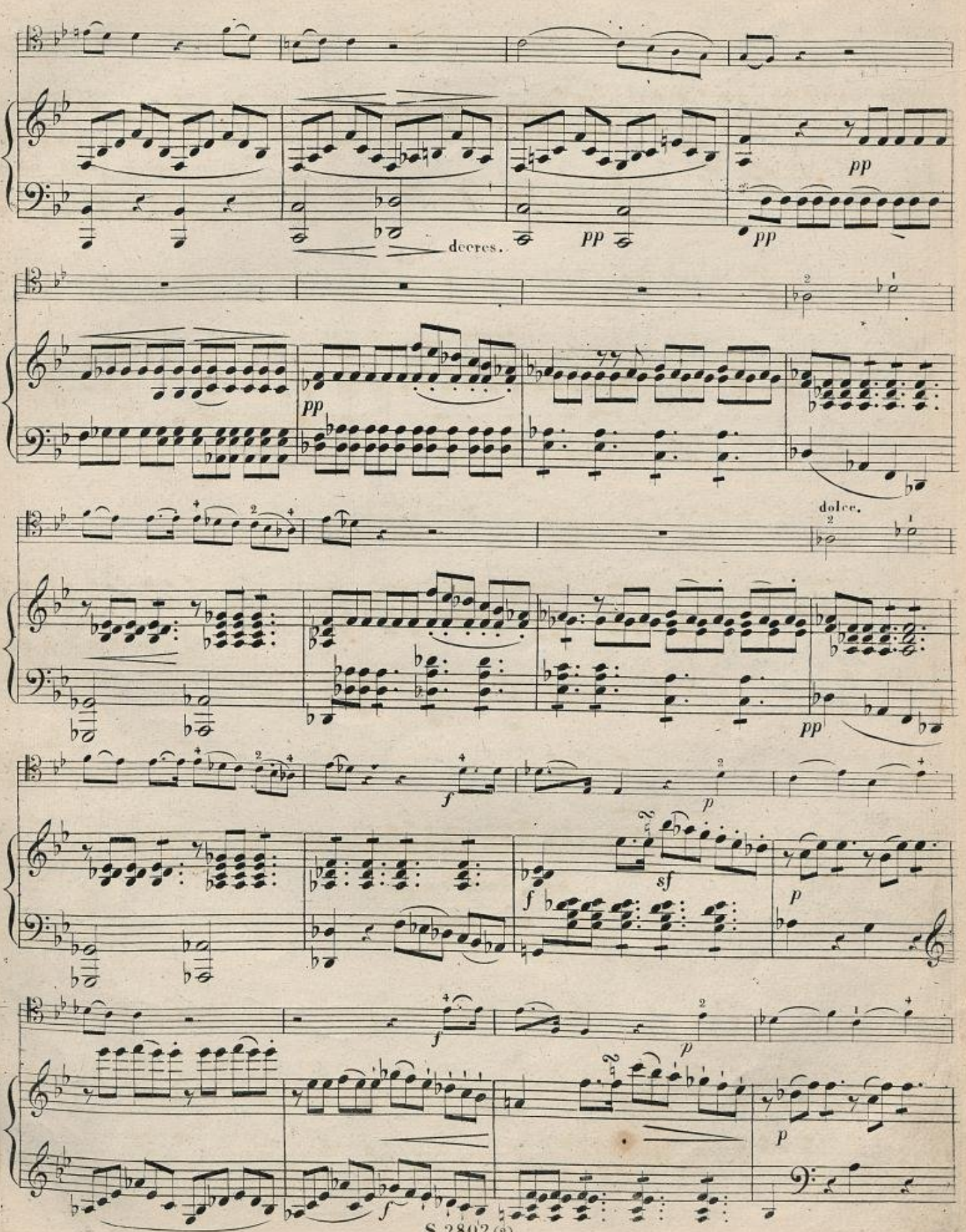
ADELAIDE de Louis van Beethoven, transcrite pour le Violoncelle p. M. GANZ.

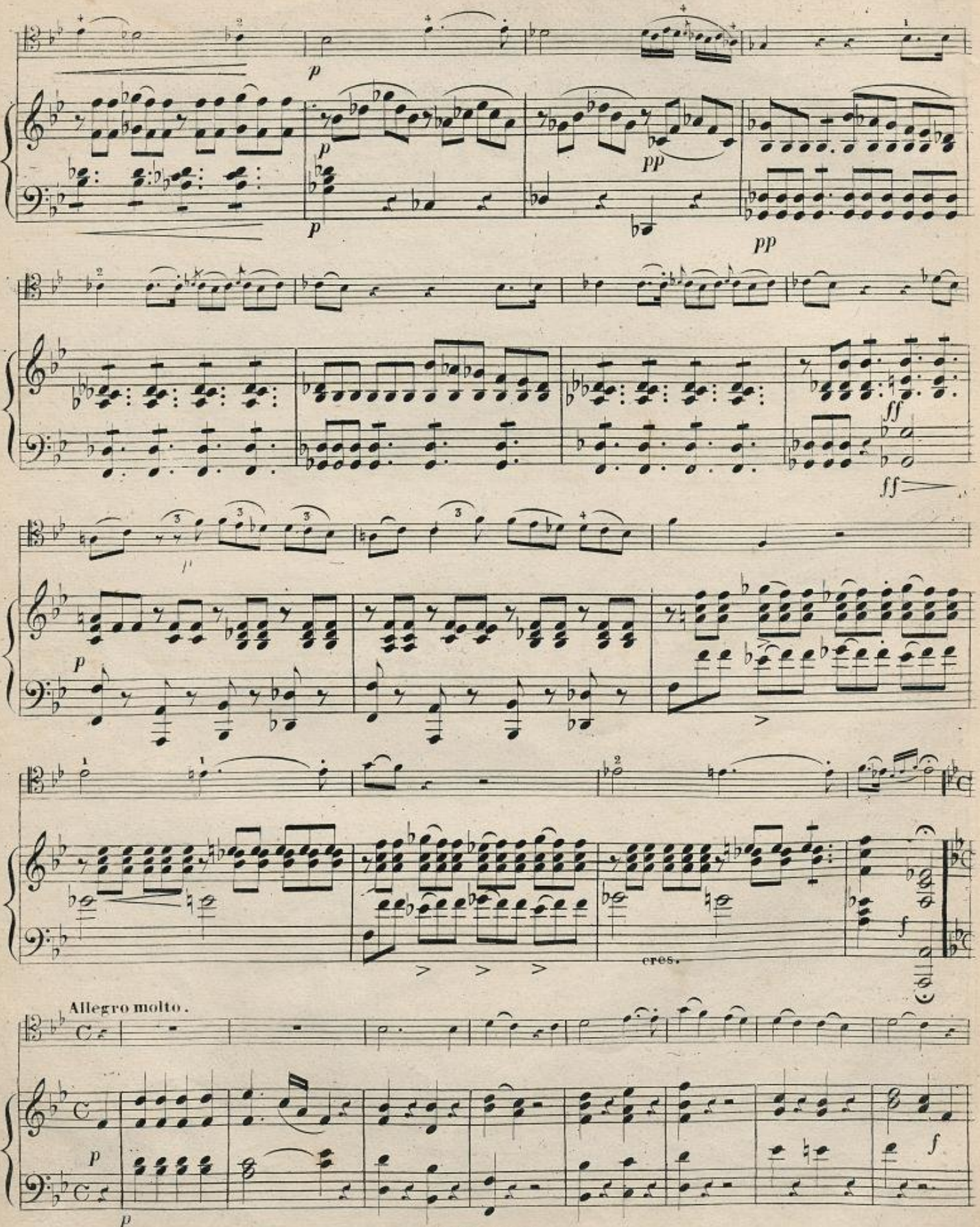


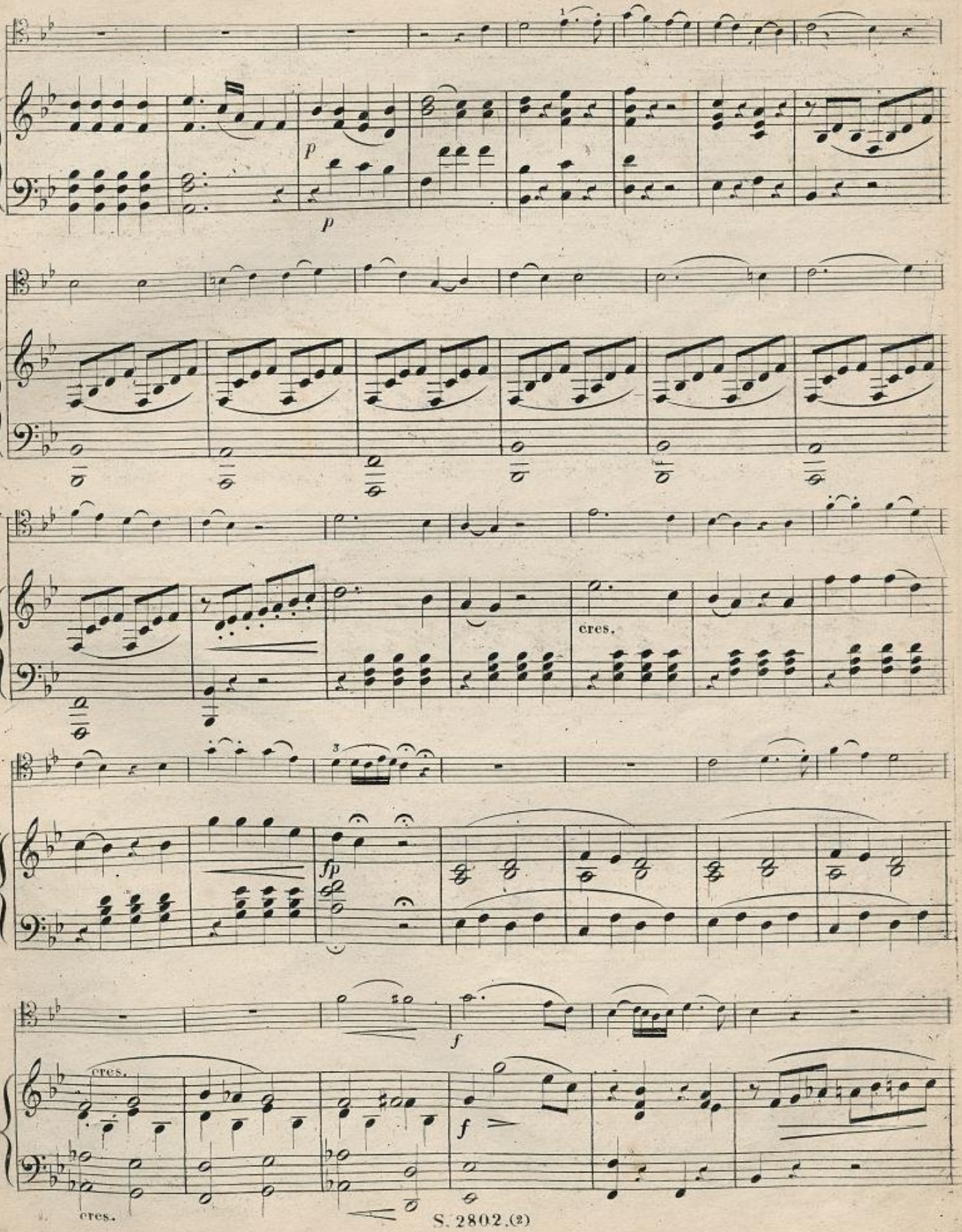
Berlin, Propriété de Ad. Mt. Schlesinger.

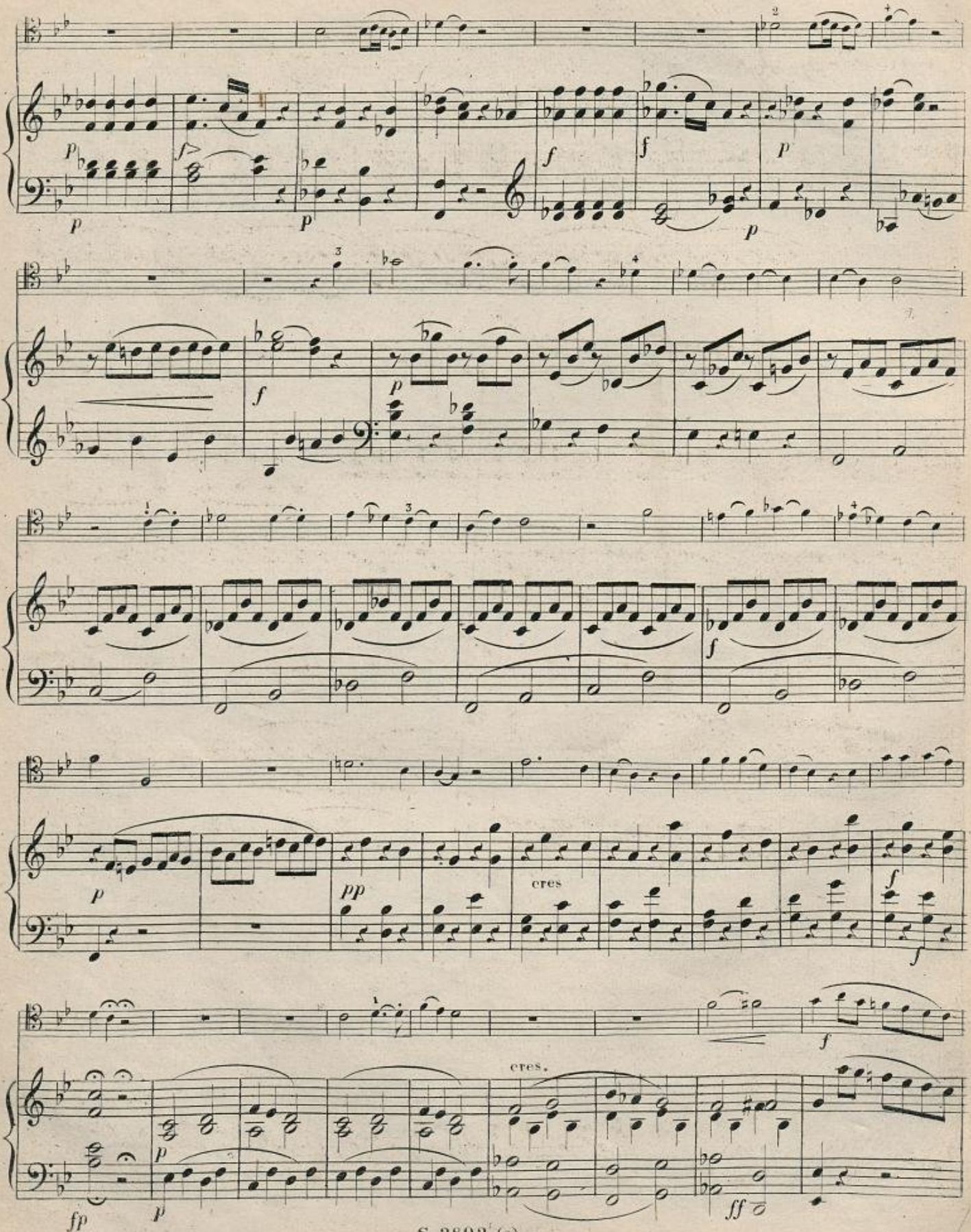
Musik 1966, 1(-2)

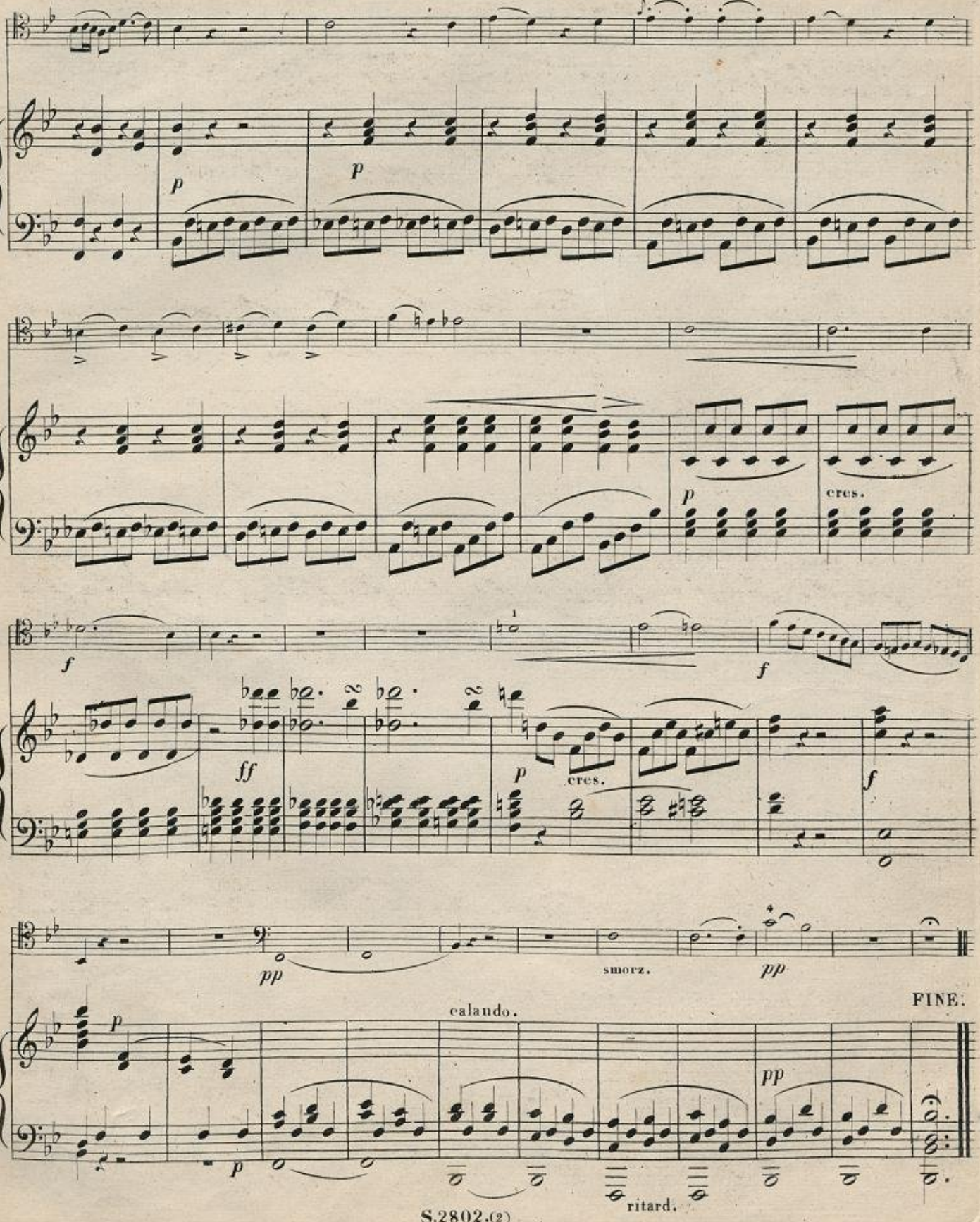

p
f
fp
ff
p


pp
decres.
pp
pp
pp
dolce.
pp
f
p
sf
f
p
f
p
p
f

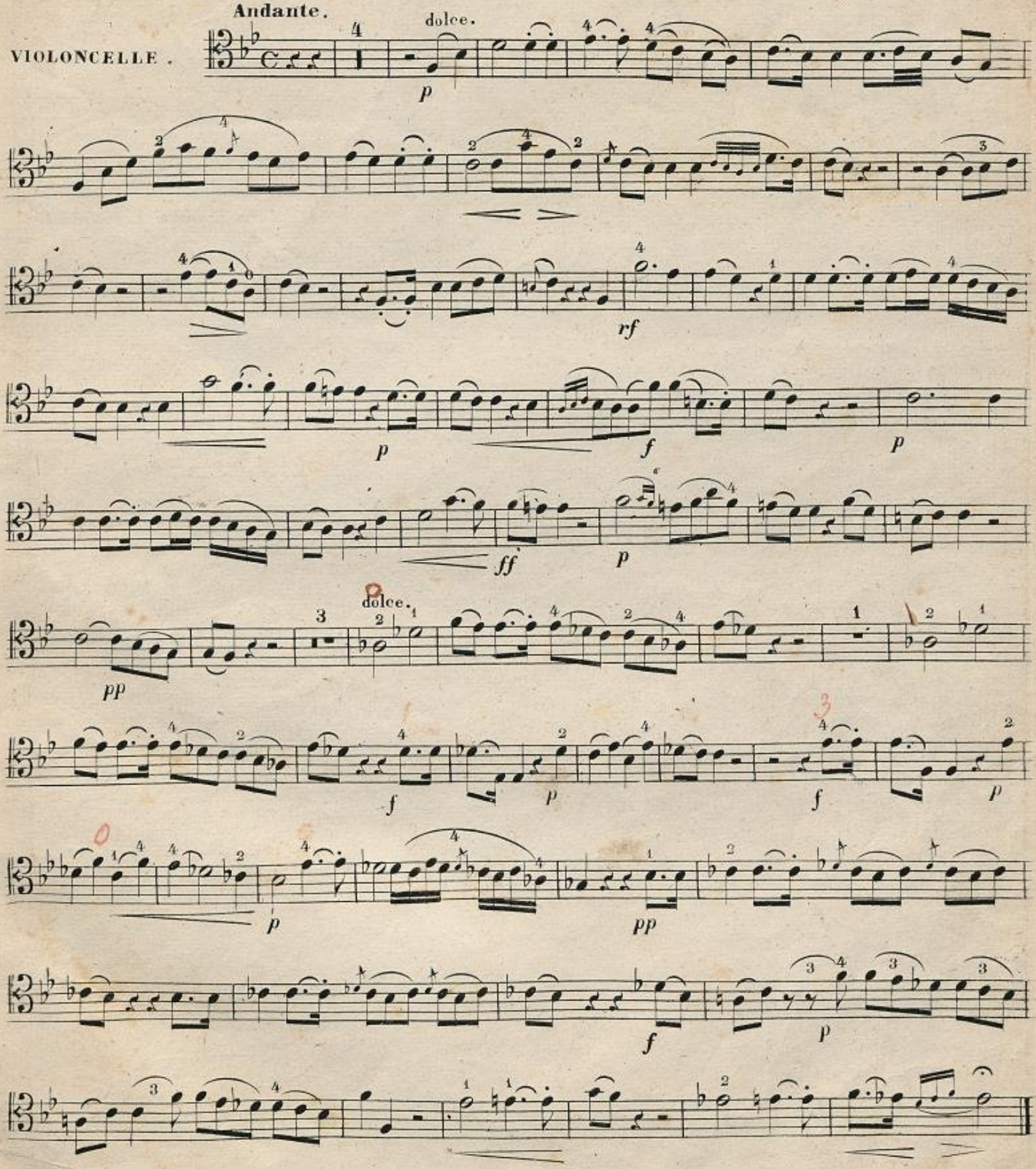

p
pp
ff
cres.
Allegro molto.


p
p
cres.
fp
f
f
cres.
cres.


cres
cres.


p
p
p
cres.
f
ff
p
cres.
f
pp
smorz.
pp
FINE.
calando.
p
pp
p
ritard.

ADELAIDE de Louis van Beethoven, transcrite pour le Violoncelle p. MAURICE GANZ.

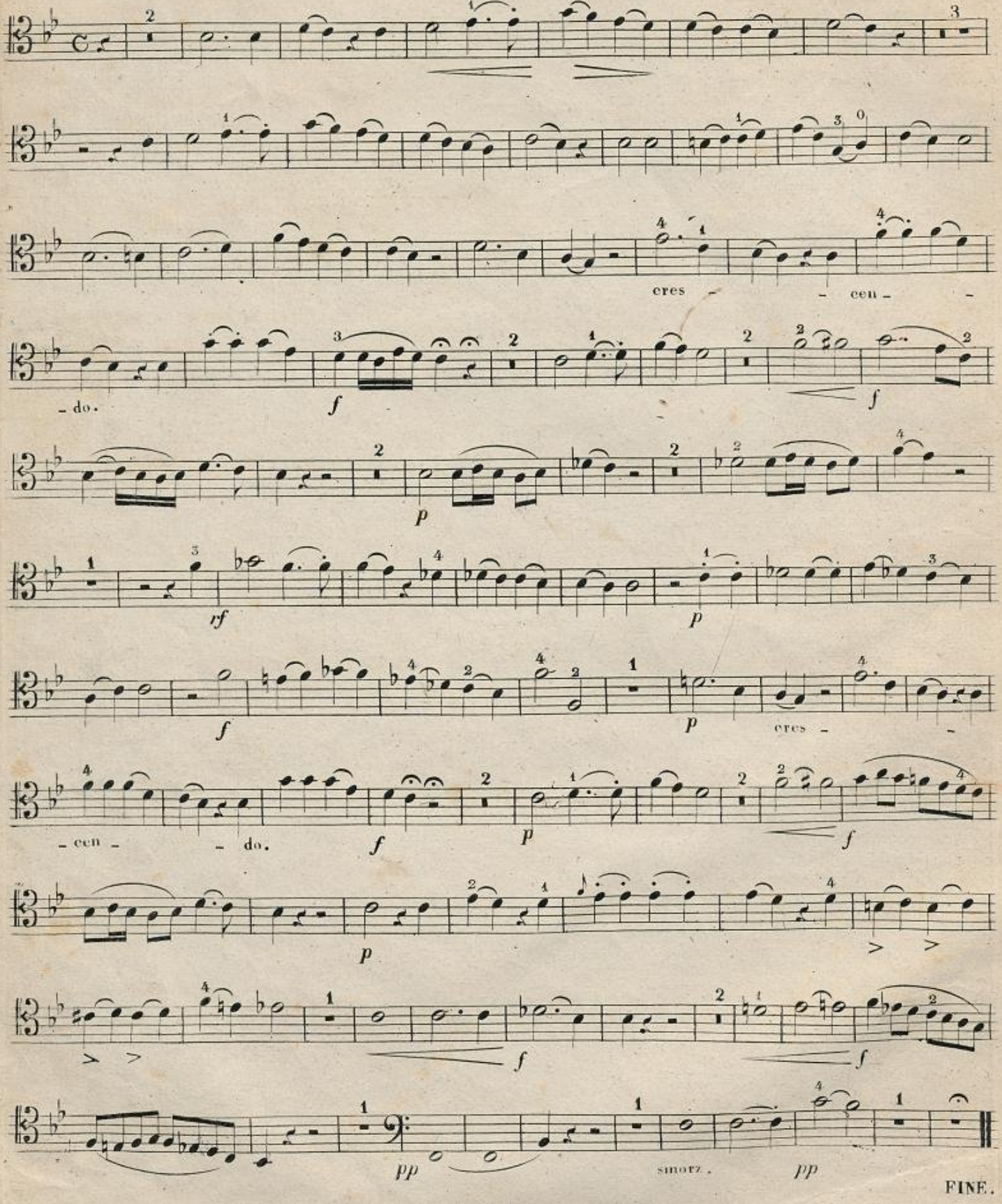


Berlin, Propriété de Ad. Mt. Schlesinger.

Musik 19662

PREUSSISCHER STAATS-BIBLIOTHEK ZU BERLIN

Allegro molto.



FINE.