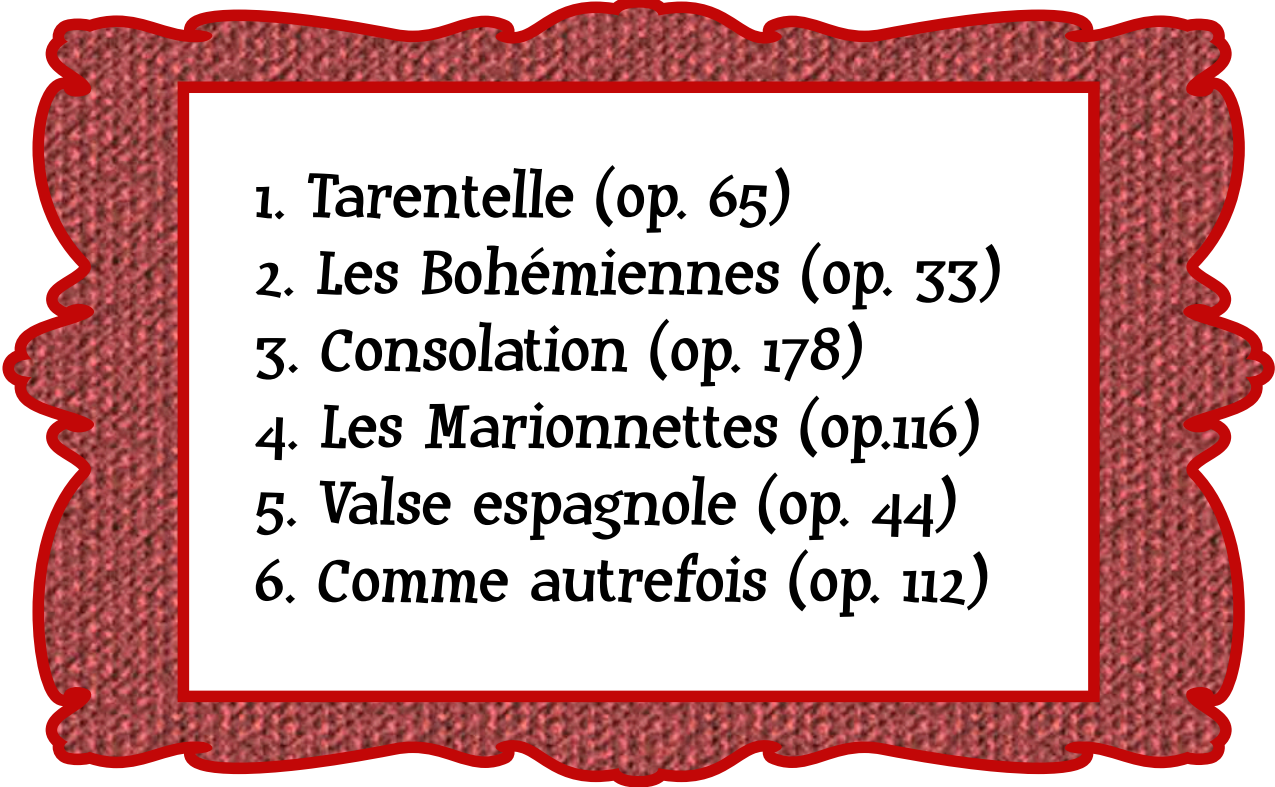


**Henri Van Gael**

(1860-1918)

**MORCEAUX**

**CHOISIS**

- 
1. Tarentelle (op. 65)
  2. Les Bohémiennes (op. 33)
  3. Consolation (op. 178)
  4. Les Marionnettes (op. 116)
  5. Valse espagnole (op. 44)
  6. Comme autrefois (op. 112)

Transcrits du piano pour  
**Flûte traversière et piano**  
par  
**Pierre Montreuille**



# Les Bohémiennes

Transcription : Pierre Montreuille

Henri VAN GAEL

Tempo di Mazurka (♩ = 60)

9

21

30

37

49

56

65

75

85

*f*

*f*

*f*

*cresc.*

*f*

*mf*

*p*

*p*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

2

4

2

4

4

1.

2.

2

4

4

8

102 *mf* **4** *mf* **4**

116 *f* **2**

125 *f*

132 *mf* *p* **4**

141 *p* **4** 1. 2. #

151 *f* **2**

160

167 *ff*

Partie de Flûte

# Consolation

Transcription : Pierre Montreuille

Henri VAN GAEL

Lento (♩ = 93)

2 5 a T°  
*p con espressione* *p*

12 > >

18 3 3

29 *p* *mf* à 2 temps

36 2 2 2 *mf* *mf* *p*

47 5 *p*

58 3

65 *b* 4

Partie de Flûte

# Les Marionnettes

Henri VAN GAEL

Transcription : Pierre Montreuille

Allegretto

*mf* léger

9

15

20

25 *rall* *a T°*

32 *f*

38 8 *pp*

52

57 10

72 3 *rall* *rit*

81 *f*

87



94



104



Partie de Flûte

# Valse espagnole

Henri VAN GAEL

Transcription : Pierre Montreuille

Allegro animato

con brio

3

*ff*

12

21

29

41

8

60

3

2

73

82

91

100

111

124

*p cresc.*



133

*f* *p*

142

*f* *p* dolce

153

166

175

184

193

201

211

221

*piu largo* *a T°* 6 *a T°* *ff*

237

Partie de Flûte

# Comme Autrefois

Henri VAN GAEL

Transcription : Pierre Montreuille

Tempo di Gavotta

*p*

9

*mf* *p* *mf*

26

*p*

34

*f*

44

*p*

54

*p* rall.

61

*mf* *p* *mf*

71

*p*

82

*f*