

Lied

LUCIEN PATÉ
English version by
Nathan Haskell Dole



CÉSAR FRANCK

Andantino *(pochiss rit.)* *a tempo p dolce*

Voice

Piano

p

pochiss rit. *a tempo*

col Pedale

me her hand cull'd ros - es ten - der, Her - - self a flower, — So
 moi sa main cueil - lait des ro - ses A ce buis - son, — Comme

sweet, so un - de - vel - opt, slen - der; Love's fu - ture - dower! — A -
 elle en - core à peine é - clo - ses, Chè - - re mois - son. — La

las! all fa - ded are the ros - es, Fa - ded her hand! The
gerbe, hé - las! en est fa - né - e Comme elle aus - si; La

reap - er, reapt by Death, re - pos - es, Here, where I stand!
mois - son - neu - se mois - son - né - e Re - pose i - ci.

allargando poco cresc. *dim.* *pp rall.*
allargando *rall.*
poco cresc. *dim.* *pp*

(a tempo) (pochiss rit.) a tempo
But, oh, my Love, where
Mais sur la tom - be

a tempo *(pochiss rit.)* *a tempo*
p *p.*

thou art ly - ing, Low in the tomb, An
qui vous cou - vre, O mes a - mours! Une

eg - lan-tine's white flowers un - dy - ing O - ver thee bloom, — And
 é - glan - ti - ne, qui s'entr'ou - vre, Sou - rit tou - jours. — Et

neath the bush a - bove thee bend - ing Sweet whis - pers
 sous le buis - son qui sur - plom - be, Quand je re -

thrill, — With - in the tomb, old mem - ries — blend - ing,
 viens, — U - ne voix me dit sous la tom - be:

allargando
poco cresc. *dim.*
allargando
poco cresc. *dim.*

"I love thee still."
 "Je me sou - viens."
pp
rall. *più rall.*
morendo