

LE CHASSEUR MAUDIT

POÈME SYMPHONIQUE.

TIMBALES SOL - RÉ - UT

CESAR FRANCK.

And^{no} quasi all^{to} (♩ = 104)

3 2 COR.S.

TIMB. *long* 11 2 COR.S.

f dim.

TIMB. *long* 1 1 1

f dim. *pp*

1 1 1 1 *poco a poco cresc.* 1

1 1 1 1 1

f

1 **A** 1 3 3

sempre cresc.

3 3 3 3 3 3

ff

L'istesso tempo. 3 3 3 3 3

Poco più animato **B vns**

pp sostenuto.

TIMB. 3 3 3

mf

TIMBALES SOL-RÉ-UT

ff C
sempre cresc.

Changez SOL en FA #
 9 Vns

D TIMB. 16 E Vns

TIMB. *f*

3 3 5 *ff*

F *fff* *fff*

G Changez FA # en SOL. 8 Vns

H TIMB. *ff* *ff* 3 2^d von

TIMBALES SOL-RÉ-UT

1^{re} Vns

I 1^{re} Vns

8

TIMB. Un peu plus animé. (♩=126)

fff

1 6 1^{re} Vns

p

TIMB.

ff fff

K. Poco meno vivo.

18 BOIS. ALTOS.

Changez SOL en FA#

BASSONS. TIMB.

mf poco a poco dim. pp

Molto lento.

6 TUBA. TIMB. 6 TUBA L

mf ff > pp mf

TIMB. 10 TROMB.

ff > pp p cresc.

M 7 N 13 BOIS. O

p fff molto dim. pp Changez FA# en SOL.

Vns TIMB. All^o molto.

ff

P 7

ff pp molto cresc. fff

⁴ Q vns

TIMBALES SOL-RÉ-UT

ff 3

TIMB. 2

TIMB. 14 vns

R TIMB. ff

HAUTB S

p cresc. 3

TIMB. ff

6 14

Poco più all^o T 12 vns

ff 8

8

TIMB. ff

Quasi Presto. (♩=168)

15

U V BOIS.

ff 12 9

TIMBALES SOL-RÉ-UT

W

TIMB.

ff

X

ff

8

Y

TIMB.

fff

FL.

1

TIMB.

fff

BOIS

Z

TIMB.

fff

6 ALTOS.

1 2 3 4

p dim.

vllle

ppp

ppp

TIMB. SOLO.

ppp

ff

FIN.