

# LE CHASSEUR MAUDIT

POÈME SYMPHONIQUE

CÉSAR FRANCK.

And<sup>mo</sup> quasi All<sup>to</sup>

CONTREBASSE

1<sup>ers</sup> Cors. Long. C. Basse.

3 3

C. Basse. Long. *ppp* pizz.

*f* dim. poco *sf*

1<sup>ers</sup> Cors.

3 2

C. Basse. Long.

arco dim. *sf* *sf* *sf* *sf*

*f* *p* *f*

*sf* *sf* poco a poco. *sf* cresc. *sf* *sf* *sf*

A

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *f*

sempre cresc.

Tremolo.

1 2

*fff*

l'istesso Tempo.

3 4 5 6 7 8 3 3 3

Hautbois. **B** poco più animato. C. Basse. *pp* sostenuto.

*< sf > < sf > cresc. mf < sf > p < sf >*

*p < sf cresc. f < sf mf cresc.*

*f cresc. ff*

**C** *sempre. ff*

Hautbois. **3** *molto rinf.* C. Basse. *p*

**D** *molto cresc. ff* *Sempre ff*

*voce* **2** C. Basse.

*ff* *pizz.* **1**

1<sup>re</sup> Gde Flûte. **E**  
C. Basse.

*pizz. pp* *mf* *pp*

*mf* *p arco. sf* *sf* *molto cresc. mf* *f*

*mf* *mf* *molto cresc. f* *mf* *cresc.*

*ff* *f* *cresc.*

**F**

*fff*

**G**

*pizz. p* *mf*

*ff* *p* *arco.* *molto cresc.*

**H**

*pizz. mf* *f* *ff*

*ff* *ff*

*express.* *pizz.* **I** *arco.*  
*f.* *un peu plus animé.* *f.* *sempre cresc.*  
*ff*  
*pp* *poco cresc. pp*  
*p cresc* *sempre cresc. ff*  
**K** 14  
*ff* *poco meno vivo.*

**G<sup>d</sup>e Flûte.**  
*Altos.* *molto cresc.*

**1<sup>er</sup> Basson.** *pp* **Timbales.** *mf* **C. Basse.** *pizz. f* *pp* 1  
*Molto lento.*  
*arco. ppp* *ff molto dim.*  
*ppp* **L** *ff* *pp mf*  
*cresc. mf* *molto cresc.* *p.* *poco cresc.*

*sempre cresc.* **M** *poco rall.* *plus animé.* 8

*fff* *molto dim.*

**N** *Gde Flûte*

*C. Basse.* *pp*

*C. Basse.* *encore un peu plus animé.* **O** *Vcelle*

*ff*

*C. Basse.* **All<sup>o</sup> molto.**

*ff*

**P**

*ff*

*2 pizz.* *3* **Q** *3 pizz.* *arco*

*fff* *mf* *p* *ff*

*1<sup>re</sup> Violon.* *C. Basse.* *3* *1 pizz.*

*ff* *p*

*p* *cresc.*

*Vcelle* *Gde Flûte.* *Vcelle* *Flûte.* *Vcelle*

*ff* *C. Basse.* *mf*

Vclle *ff* *G. Basse.* *arco.* *f* *mf* *mf*

*ff* *f*

*ff* *molto dim* *pp*

*ff* *arco.* *ff* *ff*

Vclle *f* *molto cresc.* *ff* *mf* *ff* *mf*

*G. Basse.*

*ff* *ff* *pizz*

*poco piu Allegro. T*

*sostenuto e marcato.* *arco. p* *poco a poco cresc.* *mf* *cresc.*

*ff*

*Quasi presto.* *pizz. p* *arco. sf* *pizz.* *arco. sf*

Vclle *dim.* *pizz.* *f* *p*

*G. Basse.*

*U*

musical staff with piano accompaniment. Dynamics: *molto cresc.*, *f*, *espress*. Performance instruction: *arco.*

V C. Basse.

musical staff for Violoncello. Dynamics: *pizz. p*, *cresc*, *f*, *molto dim.*, *p*. Performance instruction: *arco.*

musical staff with piano accompaniment. Dynamics: *poco a poco cresc.*

musical staff with piano accompaniment. Dynamics: *ff*. Performance instruction: *W*

musical staff with piano accompaniment. Dynamics: *sempre ff*. Performance instruction: *ff*

musical staff with piano accompaniment. Dynamics: *ff*. Performance instruction: *X*

musical staff with piano accompaniment. Dynamics: *fff*. Performance instruction: *Y*

musical staff with piano accompaniment. Dynamics: *fff*. Performance instruction: *Y*

musical staff with piano accompaniment. Dynamics: *dim.*, *p*, *dim.*. Performance instruction: *Z*

Timbales.

C. Basse.

musical staff for Timbales and C. Basse. Dynamics: *ppp*, *ff*. Performance instruction: *3*