

LE CHASSEUR MAUDIT

POÈME SYMPHONIQUE

CÉSAR FRANCK.

Aud^{mo} quasi All^o *1^{rs} Cors.* *Long. 2^{ds} Vols Flûtes 2^{ds} Vols*

VIOLONCELLE.

pp sf *Soli ma cantabile.* *pp* *mf* *1^{rs} Cors.*

Flûtes.

pp *mf* *3* *4*

Long. Cloches. *mf* *sempre cantabile.* *mf*

molto sf *mf* *3* *4*

mf *sempre cantabile.* *mf*

f long. dim. *mf*

poco a poco cresc.

sempre cresc *fff* *A*

l'istesso Tempo. *3* *3* *3* *Rautbois.* *p*

VIOLONCELLE.

B *Vivace*
poco piu animato.

pp sostenuto. *sf* *sf*

cresc. *mf* *sf* *p* *sf* *sf* *cresc.* *f* *sf* *mf*

cresc. *f* *cresc.*

ff *sempre ff*

tr. *tr.* *tr.*

ff *p* *pizz.* *mf*

f *dim.* *p* *arco.*

D *molto cresc.* *ff* *sempre ff*

pizz. *p* *pizz. p*

nuis. *arco.* *ff*

p pizz. *sf*

E

pp *mf* *pp* *mf* *p* *arco.* *sf*

< sf > *molto cresc. mf* *f* *mf* *molto cresc. f*

mf *cresc.* *ff* *f*

F

cresc. *fff*

tr. *tr.* *tr.*

tr. *tr.* *tr.*

G

ff *dim.* *pizz p*

mf *ff* *p* *arco.*

H

molto cresc. *sf*

dim. *pp*

sf

sf *sf* *sf*

VIOLONCELLE

f espress. *f*

un peu plus animé. *sempre cresc.* *fff*

pp

poco cresc. *pp* *p cresc.*

sempre cresc. *ff* *fff*

poco meno vivo. *pp* *Basson.* *Altos.*

Vcelli. *pp* *p* *f* *mf* *ppp* *3* *ff* *dim.*

Alto. *1^{er} Basson.* *Timbales.* *poco a poco dim.* *f* *Violoncelles.* *pizz.* *pp*

Molto lento. *pp* *arco. ppp* *arco. ppp* *molto legato.*

VOLONCELLE.

First system of musical notation for the cello part, featuring a continuous sixteenth-note pattern in both hands.

Second system of musical notation, including dynamic markings *ff* and *molto dim.*

Third system of musical notation, continuing the sixteenth-note pattern.

Fourth system of musical notation, including dynamic markings *ff*.

Fifth system of musical notation, including dynamic markings *mf*, *cresc*, and *molto cresc. ff*.

Sixth system of musical notation, including dynamic markings *poco cresc*, *f*, and *sempre cresc.*

Seventh system of musical notation, including dynamic markings *M*, *molto dim poco rall*, and *plus animé.*

VIOLONCELLE.

N

Flûte.

pp. *molto dim.* Violoncelle. pp cresc.

encore un peu plus animé.

mf *tr.*

mf *tr.*

mf *tr.*

ff
All^o molto

ff *tr.*

P_b

ff *tr.*

mf *tr.*

mf *tr.*

VIOLONCELLE.

marcato. 1 ff ff

p pizz. p pizz.

cresc. arco. ff 2. moitié pizz. p mf arco. p mf

ff arco. pizz. f mf arco. mf

R ff f

unis. f ff molto dim. p

S pp pizz. ff arco. ff espress.

VIOLONCELLE.

mf molto *cresc.* *ff* *ff* *espress.*

mf molto *cresc.* *ff* Poco più Allegro. T

2. moitié pizz. arco. *p* sostenuto e marcato poco a poco *cresc.*

mf *cresc.* *ff*

Quasi presto. pizz. *p*

arco. *sf* pizz. arco. *sf* *f* marcato.

dim. *f* *dim.* pizz. *p*

molto *cresc.* *f* *ff* arco *dim*

V pizz. *p* *cresc.* arco. *f* molto

dim. *p* poco a poco *cresc.*

ff W

sempre. *ff*

ff X

unis.

fff Y

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 Z

3 4 5 *dim* - - - *p* *dim.*

Timbales.
ppp *ppp* *ff* *ff*