

LE CHASSEUR MAUDIT

POÈME SYMPHONIQUE.

G. CAISSE, CYMBALES, TRIANGLE

CESAR FRANCK

And^{no} quasi all^{to} (♩ = 104)

3 7 11

7 16 1^o Vns

TRIANGLE. 1

CYMB. A

1 cresc. 1 mf 3 f sempre cresc.

G.C. SOLO. CYMB. SOLO. G.C. SOLO. CYMB. SOLO.

ff

G.C. SOLO. CYMB. SOLO. G.C. SOLO. CYMB. SOLO. G.C. SOLO.

19 18 17 16

G. CAISSE, CYMBALES, TRIANGLE

L'istesso tempo.

Poco più animato. B C

5 3 3 3 5 21 25

D 1 16 E 19 F 15 G 12 H 1 BOIS. CUV.

11 1^{re} VNS

I Un peu plus animé. G.C. et CYMB. *fff* *spec.*

G.C. SOLO. CYMB. SOLO. TRIANGLE. *pp* 5 7

K G.C. et CYMB. Poco meno vivo. (♩=116) Molto lento. L 18 M 4 Plus animé. N 8 8 *ff spec.*

Encore un peu plus animé. O 5 1 Animez encore. All^o molto. P 14 Q 26 R 9

S 17 Poco più all^o T 19 Quasi Presto. U 12 V 24 W 16

X CHANT. 8

Y G.C. et CYMB. Z 5 LE RESTE TACET. *fff*